

ORIGINE DE PRAE WAH

Cette région riche en culture est habitée par différents groupes ethniques à savoir Thai Isan (95%), Phoo Thai (ผู้ไท หรือ ภูไท), Khmer Soong (เขมรสูง), Kui ou Suay (กวย หรือ ส่วย), Thai Korat (ไทยโคราช), Krasoh (กระซอ), Saek (แซก), Kula (กูลา) et Thai Yor (ไทยย้อ).



Sin court
ผ้าซิ่นสั้น

Les vêtements traditionnels se faisaient en soie et en coton. Les femmes portaient en générale le Sin court au niveau des genoux, une tunique à manches longues serrées, un pagne de Sabai en biais. Elles se coiffaient en chignon avec des fleurs derrière les oreilles. Les hommes portaient un pantalon long ou mi-long ou un Sarong, une tunique grande avec un Pah Khao Mah (ผ้าขาวม้า) noué au niveau de la ceinture.



Style Nord-Est

1) avec la technique de Khid et Jok.

ชายแต่งกายแบบอีสาน

Hommes

Les hommes portaient un sarong appelé Pah Maled Nga Ta See Dum (ผ้าเม็ล็ดงา ตาสีดำ) avec une tunique noire. Ils se coiffaient en chignon noué par un petit foulard de motif basique. Ils porteraient des vêtements en soie lors des cérémonies importantes.

Femmes

Les femmes de Phoo Thai portaient également le Sin Teen Tor, un sarong se composant de 3 pièces d'étoffe de couleur différente. Mais les Phoo Thai tissaient ces trois parties en continue formant une étoffe unique. La lisière ou « pieds » populaire parmi les Phoo Thai était plus petite, 4-5 pouces de large appelé Teen Toh (ตีนเต้า). Le corps de Sin était principalement teinté en bleu foncé presque noir avec indigo. Le Sin est appelé donc Sin Dum (ซิ่นดำ) ou Sin noir. Le Sin était porté avec une tunique noire à manches longues serrées et ouverte par le devant. Elle était richement garnie de boutons en argent ou de pièces de monnaie. La tunique est enveloppée



Style Phoo Thai

ชาวภูไท



Pah Jong
ผ้าจ๋อง

d'un écharpe en biais ressemblant à Sabai appelé Pah Jong (ผ้าจ๋อง). Les femmes de Phoo Thai adoraient porter des colliers, les bracelets et les bracelets de cheville en argent et des boucles d'oreille en argent ou en bronze. Elles se coiffaient en chignon noué par un petit foulard. La position du chignon était différent par rapport à l'âge et au statut de la famille. Les plus âgées avaient le chignon au milieu du crane tandis que les jeunes l'avaient sur la nuque. Les veuves, elles, l'avaient sur le coté.