

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
วิชาเอก-วิชาโทภาษาฝรั่งเศส

1. วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และมีทักษะในการใช้ภาษาฝรั่งเศส ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถทางวิชาการ พัฒนาความรู้ความเข้าใจทางด้านภาษา วรรณคดีและ ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส สำหรับเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ หรือการศึกษาขั้นสูงต่อไป

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำหลักการและความคิดเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ของตน และเป็นบัณฑิตที่มี คุณธรรมและจริยธรรม

2. ข้อกำหนดในการศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ

นักศึกษาที่เลือกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ จะต้องศึกษารายวิชาต่อไปนี้

นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 105 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3	3(2-2-5)
413 106 การอ่านเบื้องต้น 1	3(3-0-6)

ทั้งนี้ นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา 413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 และ 413 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2

มาก่อนโดยนับหน่วยกิตเป็นวิชาเลือกเสรี

อนึ่ง นักศึกษาที่ไม่ได้เลือกเรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศส แต่ได้ลงทะเบียนเรียนภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเลือก มาแล้ว ไม่เกิน 200 ชั่วโมงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 ได้โดยไม่ต้อง ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 ทั้งนี้ต้องผ่านการพิจารณาของภาควิชาฯ

นักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 108 ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
413 109 การอ่าน	3(3-0-6)

ทั้งนี้ นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา 413 103 ภาษาฝรั่งเศส 1 และ 413 104 ภาษาฝรั่งเศส 2 มาก่อนโดยนับ หน่วยกิตเป็นวิชาเลือกเสรี

3. ข้อกำหนดในการศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอก

3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์เลือกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอก จะต้องศึกษารายวิชาต่อไปนี้เป็นวิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ หรือวิชาเลือกเสรีมาก่อน และต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

นักศึกษาผู้ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	3(2-2-5)
413 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3	3(2-2-5)
413 106	การอ่านเบื้องต้น 1	3(3-0-6)
413 107	การอ่านเบื้องต้น 2	3(3-0-6)

นอกจากนี้นักศึกษาจะต้องผ่านการสอบวัดความรู้ทางภาษาฝรั่งเศสของภาควิชาฯ และศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพิ่มเติมตามที่ภาควิชาฯ จัดสอนในช่วงปิดภาคเรียนภาคการศึกษาที่ 3 เป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 30 ชั่วโมง จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเอก-วิชาโท

นักศึกษาผู้มีความรู้พื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 104	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
413 108	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
413 109	การอ่าน	3(3-0-6)

3.2 นักศึกษาที่ศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอก ต้องศึกษารายวิชา ดังนี้

3.2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 32 หน่วยกิต

3.2.2 วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

3.3 นักศึกษาที่ศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอก ต้องศึกษารายวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นหน่วยกิตสะสมจำนวนไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต ซึ่งนับรวมทั้งรายวิชาสาขาระดับต้น จำนวน 6 หน่วยกิต และวิชาเอก จำนวน 54 หน่วยกิต

3.4 แผนการศึกษารายวิชาภาษาฝรั่งเศสของนักศึกษาวิชาเอกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ปีที่	ภาคการศึกษาที่	รายวิชาบังคับ	หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	หน่วยกิต
1	1	413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 หรือ 413 103 ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5) 3(2-2-5)	--		--	
	2	413 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 หรือ 413 104 ภาษาฝรั่งเศส 2 วิชาสาขาระดับต้น 413 106 การอ่านเบื้องต้น 1	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)	--		--	
2	1	413 105 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 413 107 การอ่านเบื้องต้น 2 หรือ 413 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 413 109 การอ่าน	3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6)	--		--	
	2	วิชาเอก 413 201 ภาษาฝรั่งเศส 4 413 206 หลักภาษาศาสตร์ เบื้องต้นที่สัมพันธ์ กับภาษาฝรั่งเศส 413 207 การอ่านวรรณกรรม เบื้องต้น	3(3-0-6) 2(2-0-4) 3(3-0-6)	--		เลือกศึกษาจาก รายวิชาเอก เลือก	4

ปีที่	ภาคการศึกษาที่	รายวิชาบังคับ	หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	หน่วยกิต
3	1	413 202 ภาษาฝรั่งเศส 5 413 208 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น 413 209 อารยธรรมฝรั่งเศส 413 211 วรรณคดีฝรั่งเศส ตั้งแต่ยุคกลางถึง คริสต์ศตวรรษที่ 18 413 213 สัทศาสตร์ ภาษาฝรั่งเศส	3(1-4-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาเอกเลือก	4
	2	413 203 ภาษาฝรั่งเศส 6 413 210 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 413 212 วรรณคดีฝรั่งเศส ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน	3(1-4-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาเอกเลือก	4
4	1	413 204 ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 1	3(1-4-4)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาเอกเลือก	4
	2	413 205 ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 2	3(1-4-4)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาเอกเลือก	6

4. ข้อกำหนดในการศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาโท

- 4.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์เลือกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาต่อไปนี้เป็นวิชาสาขา ระดับต้นของคณะฯ มาก่อน

นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	3(2-2-5)
413 102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	3(2-2-5)
413 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3	3(2-2-5)
413 106	การอ่านเบื้องต้น 1	3(3-0-6)
413 107	การอ่านเบื้องต้น 2	3(3-0-6)

นักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 103	ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
413 104	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
413 108	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
413 109	การอ่าน	3(3-0-6)

- 4.2 นักศึกษาที่ศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาโท ต้องศึกษารายวิชาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้

4.2.1	รายวิชาโทบังคับ	จำนวน	19 หน่วยกิต
4.2.2	รายวิชาโทเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	5 หน่วยกิต

- 4.3 แผนการศึกษารายวิชาภาษาฝรั่งเศสของนักศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ปีที่	ภาคการศึกษาที่	รายวิชาบังคับ	หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	หน่วยกิต
1	1	413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 หรือ 413 103 ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5) 3(2-2-5)	--		--	
	2	413 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 หรือ 413 104 ภาษาฝรั่งเศส 2 วิชาสาขาระดับต้น 413 106 การอ่านเบื้องต้น 1	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(3-0-6)	--		--	
2	1	413 105 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 413 107 การอ่านเบื้องต้น 2 หรือ 413 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 413 109 การอ่าน	3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6)	--		--	
	2	วิชาโท 413 201 ภาษาฝรั่งเศส 4	3(1-4-4)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาโท	2

ปีที่	ภาคการศึกษาที่	รายวิชาบังคับ	หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	หน่วยกิต
3	1	413 202 ภาษาฝรั่งเศส 5	3(1-4-4)	--		เลือกศึกษาจากรายวิชาโทเลือก	3
	2	413 203 ภาษาฝรั่งเศส 6 413 210 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 413 214 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส	3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(2-0-4)	--			
4	1	413 204 ภาษาฝรั่งเศสชั้นสูง 1	3(1-4-4)	--			
	2	413 205 ภาษาฝรั่งเศสชั้นสูง 2	3(1-4-4)	--			

5. ข้อกำหนดในการศึกษารายวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเลือกเสรี

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศสกำหนดรายวิชาต่อไปนี้ให้นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์และนักศึกษาคณะวิชาอื่น

สะสมหน่วยกิตเป็นหน่วยกิตของหมวดวิชาเลือกเสรีในทุกหลักสูตรได้

นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน

413 101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	3(2-2-5)
413 102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	3(2-2-5)
413 106	การอ่านเบื้องต้น 1	3(3-0-6)
413 107	การอ่านเบื้องต้น 2	3(3-0-6)

หมายเหตุ นักศึกษาที่ไม่ได้เลือกเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต่อเนื่องเป็นเวลา 3 ปี การศึกษา แต่ได้เคยลงทะเบียนเรียนภาษาฝรั่งเศสเป็นเพียงวิชาเลือกไม่เกิน 200 ชั่วโมงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา 413 102 Basic French II ได้โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 413 101 Basic French I ทั้งนี้ต้องผ่านการพิจารณาของภาควิชาฯ

นักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาแล้วในระดับมัธยมปลาย

413 103	ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
413 104	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
413 109	การอ่าน	3(3-0-6)

นักศึกษาสายวิทยาศาสตร์และที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส

413 226	ภาษาฝรั่งเศสด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(1-2-3)
---------	---	----------

ชื่อรายวิชาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

413 101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	3(2-2-5)
---------	-------------------------	----------

	(Basic French I)	
413 102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
413 103	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
413 104	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)

รายวิชาสาขาระดับต้นของคณะ

413 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 (Basic French III)	3(2-2-5)
413 106	การอ่านเบื้องต้น 1 (Basic Reading I)	3(3-0-6)
413 107	การอ่านเบื้องต้น 2 (Basic Reading II)	3(3-0-6)
413 108	ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III)	3(2-2-5)
413 109	การอ่าน (Reading)	3(3-0-6)

วิชาเอกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

รายวิชาเอกบังคับ จำนวน 32 หน่วยกิต

413 201	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3(1-4-4)
413 202	ภาษาฝรั่งเศส 5 (French V)	3(1-4-4)
413 203	ภาษาฝรั่งเศส 6 (French VI)	3(1-4-4)
413 204	ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 1 (Advanced French I)	3(1-4-4)
413 205	ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 2 (Advanced French II)	3(1-4-4)
413 206	หลักภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับภาษาฝรั่งเศส (Linguistic Principles as Related to the French Language)	2(2-0-4)
413 207	การอ่านวรรณกรรมเบื้องต้น	3(3-0-6)

	(Introduction to Literary Reading)	
413 208	วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น (Introduction to Literary Criticism)	2(2-0-4)
413 209	อารยธรรมฝรั่งเศส (French Civilization)	2(2-0-4)
413 210	ฝรั่งเศสปัจจุบัน (France Today)	2(2-0-4)
413 211	วรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่ยุคกลาง ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18 (French Literature from the Middle Age to the 18 th Century)	2(2-0-4)
413 212	วรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน (French Literature from the 19 th Century to the Present)	2(2-0-4)
413 213	สัทศาสตร์ภาษาฝรั่งเศส (French Phonetics)	2(1-2-3)

รายวิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

กลุ่มรายวิชาภาษา

413 215	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด (Listening and Speaking Skill Development)	2(1-2-3)
413 216	การพัฒนาทักษะการเขียน (Writing Skill Development)	2(2-0-4)
413 217	การอภิปรายภาษาฝรั่งเศส (Discussion in French)	2(2-0-4)
413 218	การอ่านบทความและสารคดีฝรั่งเศส (Non-Fiction Reading in French)	2(2-0-4)
413 219	การอ่านหนังสือพิมพ์ฝรั่งเศส (Newspaper Reading in French)	2(2-0-4)
413 220	การอ่านเชิงวรรณศิลป์ (Literary Reading)	2(2-0-4)
413 221	การแปลเบื้องต้น (Introduction to Translation)	2(2-0-4)
413 222	การแปลฝรั่งเศสเป็นไทย (Translating French into Thai)	2(2-0-4)
413 223	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว	2(2-0-4)

	(French for Tourism)	
413 224	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ (Business French)	2(2-0-4)
413 225	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม (French for Hotel Business)	2(2-0-4)
กลุ่มรายวิชาภาษาศาสตร์		
413 230	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหน่วยคำและโครงสร้างประโยคในภาษาฝรั่งเศส (Introduction to French Morphosyntax)	2(2-0-4)
413 231	ศัพทศาสตร์และพจนานุกรมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Lexicology and Lexicography)	2(2-0-4)
413 232	สัญลักษณ์ศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Semiotics)	2(2-0-4)
413 233	การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ (Teaching French as a Foreign Language)	2(2-0-4)
กลุ่มรายวิชาวรรณคดีและวัฒนธรรม		
413 240	นวนิยายเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 (French Novel Masterpieces before the 20 th Century)	2(2-0-4)
413 241	นวนิยายเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย (Contemporary French Novel Masterpieces)	2(2-0-4)
413 242	นักเขียนนวนิยายฝรั่งเศสคัดสรร (Selected French Novelist)	2(2-0-4)
413 243	บทละครเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 (French Drama Masterpieces before the 20 th Century)	2(2-0-4)
413 244	บทละครเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย (Contemporary French Drama Masterpieces)	2(2-0-4)
413 245	นักเขียนบทละครฝรั่งเศสคัดสรร (Selected French Dramatist)	2(2-0-4)
413 246	กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสจากยุคกลางถึงยุคโรแมนติก (French Poetry from the Middle Ages to Romantic Period)	2(2-0-4)
413 247	กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสสมัยใหม่และร่วมสมัย (Contemporary and Modern French Poetry)	2(2-0-4)
413 248	กวีฝรั่งเศสคัดสรร	2(2-0-4)

	(Selected French Poet)	
413 249	นิทานและเรื่องเล่าฝรั่งเศส (Tales and Narratives in French)	2(2-0-4)
413 250	เรื่องสั้นฝรั่งเศส (French Short Stories)	2(2-0-4)
413 251	วรรณกรรมของประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส (Literary Works of the Francophone Countries)	2(2-0-4)
413 252	ภาพยนตร์ฝรั่งเศส (French Cinema)	2(2-0-4)
413 253	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (Cross-Cultural Communication)	2(2-0-4)

วิชาโทสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

รายวิชาโทบังคับ จำนวน 19 หน่วยกิต

413 201	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3(1-4-4)
413 202	ภาษาฝรั่งเศส 5 (French V)	3(1-4-4)
413 203	ภาษาฝรั่งเศส 6 (French VI)	3(1-4-4)
413 204	ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 1 (Advanced French I)	3(1-4-4)
413 205	ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 2 (Advanced French II)	3(1-4-4)
413 210	ฝรั่งเศสปัจจุบัน (France Today)	2(2-0-4)
413 214	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส (Survey of French Literature)	2(2-0-4)

รายวิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

กลุ่มรายวิชาภาษา

413 207	การอ่านวรรณกรรมเบื้องต้น	3(3-0-6)
---------	--------------------------	----------

	(Introduction to Literary Reading)	
413 215	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด (Listening and Speaking Skill Development)	2(1-2-3)
413 216	การพัฒนาทักษะการเขียน (Writing Skill Development)	2(2-0-4)
413 217	การอภิปรายภาษาฝรั่งเศส (Discussion in French)	2(2-0-4)
413 218	การอ่านบทความและสารคดีฝรั่งเศส (Non-Fiction Reading in French)	2(2-0-4)
413 219	การอ่านหนังสือพิมพ์ฝรั่งเศส (Newspaper Reading in French)	2(2-0-4)
413 220	การอ่านเชิงวรรณศิลป์ (Literary Reading)	2(2-0-4)
413 221	การแปลเบื้องต้น (Introduction to Translation)	2(2-0-4)
413 222	การแปลฝรั่งเศสเป็นไทย (French - Thai Translation)	2(2-0-4)
413 223	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว (French for Tourism)	2(2-0-4)
413 224	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ (Business French)	2(2-0-4)
413 225	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม (French for Hotel Business)	2(2-0-4)
กลุ่มรายวิชาภาษาศาสตร์		
413 206	หลักภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับภาษาฝรั่งเศส (Linguistic Principles as Related to the French Language)	2(2-0-4)
413 213	สัทศาสตร์ภาษาฝรั่งเศส (French Phonetics)	2(1-2-3)
413 230	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหน่วยคำและโครงสร้างประโยคในภาษาฝรั่งเศส (Introduction to French Morphosyntax)	2(2-0-4)
413 231	ศัพทศาสตร์และพจนานุกรมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Lexicology and Lexicography)	2(2-0-4)
413 232	สัญลักษณ์ศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0-4)

	(Introduction to Semiotics)	
413 233	การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ (Teaching French as a Foreign Language)	2(2-0-4)
กลุ่มรายวิชาการวรรณคดีและวัฒนธรรม		
413 208	วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น (Introduction to Literary Criticism)	2(2-0-4)
413 209	อารยธรรมฝรั่งเศส (French Civilization)	2(2-0-4)
413 240	นวนิยายเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 (French Novel Masterpieces before the 20 th Century)	2(2-0-4)
413 241	นวนิยายเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย (Contemporary French Novel Masterpieces)	2(2-0-4)
413 242	นักเขียนนวนิยายฝรั่งเศสคัดสรร (Selected French Novelist)	2(2-0-4)
413 243	บทละครเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 (French Drama Masterpieces before the 20 th Century)	2(2-0-4)
413 244	บทละครเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย (Contemporary French Drama Masterpieces)	2(2-0-4)
413 245	นักเขียนบทละครฝรั่งเศสคัดสรร (Selected French Dramatist)	2(2-0-4)
413 246	กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสจากยุคกลางถึงยุคโรแมนติก (French Poetry from the Middle Age to Romantic period)	2(2-0-4)
413 247	กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสสมัยใหม่และร่วมสมัย (Contemporary and Modern French Poetry)	2(2-0-4)
413 248	กวีฝรั่งเศสคัดสรร (Selected French Poet)	2(2-0-4)
413 249	นิทานและเรื่องเล่าฝรั่งเศส (Tales and Narratives in French)	2(2-0-4)
413 250	เรื่องสั้นฝรั่งเศส (French Short Stories)	2(2-0-4)
413 251	วรรณกรรมของประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส (Literary Works of the Francophone Countries)	2(2-0-4)
413 252	ภาพยนตร์ฝรั่งเศส	2(2-0-4)

(French Cinema)
413 253 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 2(2-0-4)
(Cross-Cultural Communication)

คำอธิบายรายวิชา

413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 3(2-2-5)

(Basic French I)

การฝึกทักษะผู้เริ่มเรียนภาษาฝรั่งเศสในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนพื้นฐาน

413 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 3(2-2-5)

(Basic French II)

วิชาบังคับก่อน : 413 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 หรือโดยความเห็นชอบของภาควิชาฯ

การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสสื่อสารในชีวิตประจำวัน

413 103 ภาษาฝรั่งเศส 1 3(2-2-5)

(French I)

การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ทบทวนพื้นฐานที่เรียนมาแล้วในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึงการฝึกลำดับความคิดและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

413 104 ภาษาฝรั่งเศส 2 3(2-2-5)

(French II)

วิชาบังคับก่อน : 413 103 ภาษาฝรั่งเศส 1

การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนโดยเน้นทักษะทั้ง 4 การอ่านตัวบทให้สามารถเก็บใจความ และความคิดของเนื้อเรื่องได้

413 105 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 3(2-2-5)

(Basic French III)

วิชาบังคับก่อน : 413 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2

การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเสนอลำดับความคิด การฝึกอ่านเรื่องง่าย ๆ ให้สามารถ เก็บใจความ และความคิดของเนื้อเรื่องได้

413 106 การอ่านเบื้องต้น 1 3(3-0-6)

(Basic Reading I)

การอ่านข้อความภาษาฝรั่งเศสที่มีรูปประโยค คำศัพท์และสำนวนง่ายๆ ไม่ซับซ้อนให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาษา โครงสร้าง ลำดับความคิดและเข้าใจสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

413 107 การอ่านเบื้องต้น 2 3(3-0-6)

(Basic Reading II)

วิชาบังคับก่อน : 413 106 การอ่านเบื้องต้น 1

การอ่านบทคัดตอนภาษาฝรั่งเศส จากเอกสารรูปแบบต่างๆ ให้ผู้เรียนเข้าใจโครงสร้างภาษา คำศัพท์และ
สำนวน สามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ตลอดจนมีความรู้ความเข้าใจบริบททางวัฒนธรรม

- 413 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 3(2-2-5)
(French III)
วิชาบังคับก่อน : 413 104 ภาษาฝรั่งเศส 2
การฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสนทนาและบรรยายเป็นภาษาฝรั่งเศส ใน
หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ตลอดจนเข้าใจบริบททางด้านวัฒนธรรมและสังคมของชาติที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส
- 413 109 การอ่าน 3(3-0-6)
(Reading)
การอ่านเอกสารหลากหลาย บทความจากหนังสือ วารสารประเภทต่าง ๆ และวรรณกรรมของฝรั่งเศส เพื่อฝึก
รวบรวมลำดับความคิด สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน หาความหมายซ่อนเร้นเพื่อให้เข้าใจเจตนาารมณ์ ทศนคติของผู้เขียน
และพื้นฐานภูมิทางวัฒนธรรมของตัวบท
- 413 201 ภาษาฝรั่งเศส 4 3(1-4-4)
(French IV)
วิชาบังคับก่อน : 413 105 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 หรือ 413 108 ภาษาฝรั่งเศส 3
การฝึกทักษะการใช้ภาษาโดยเน้นการพูดและการเขียน ศึกษาโครงสร้างภาษาฝรั่งเศส ฝึกเขียนเรียงความ
และพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน
- 413 202 ภาษาฝรั่งเศส 5 3(1-4-4)
(French V)
วิชาบังคับก่อน : 413 201 ภาษาฝรั่งเศส 4
การฝึกทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสโดยเน้นการอ่าน และการเขียน การอ่านเอกสารด้านต่างๆ จากหนังสือ วารสาร
และหนังสือพิมพ์ และการเขียนโครงร่างเรียงความจากบทความที่อ่าน
- 413 203 ภาษาฝรั่งเศส 6 3(1-4-4)
(French VI)
วิชาบังคับก่อน : 413 202 ภาษาฝรั่งเศส 5
การฝึกทักษะทั้ง 4 เพื่อให้สามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสที่สละสลวยยิ่งขึ้น การเขียนประโยคหลายรูปแบบที่มีโครงสร้าง
ซับซ้อน การเขียนและการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ หรือตามหัวข้อที่กำหนด
- 413 204 ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 1 3(1-4-4)
(Advanced French I)
วิชาบังคับก่อน : 413 203 ภาษาฝรั่งเศส 6

การฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสในระดับที่ลุ่มลึกขึ้น โดยศึกษาตัวบทที่ซับซ้อน ฝึกวิเคราะห์การใช้ภาษาในรูปแบบที่หลากหลาย สามารถนำเสนอความคิดเชิงวิจารณ์ในประเด็นต่างๆ ได้อย่างเป็นขั้นตอน มีตรรกะและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ของภาษา

- 413 205 ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 2 3(1-4-4)
 (Advanced French II)
 วิชาบังคับก่อน : 413 204 ภาษาฝรั่งเศสขั้นสูง 1
 การศึกษาระบบไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสในทุกหัวข้อ การฝึกภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะ เพื่อให้สามารถติดต่อสื่อสารทั้งในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 413 206 หลักภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับภาษาฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (Linguistics Principles as Related to the French Language)
 การศึกษาระบบเสียง ระบบหน่วยคำ โครงสร้างประโยค และระบบความหมายในส่วนที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศส รวมทั้งบทบาทของภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ
- 413 207 การอ่านวรรณกรรมเบื้องต้น 3(3-0-6)
 (Introduction to Literary Reading)
 การอ่านงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองในรูปแบบต่างๆ โดยเลือกบทคัดสรรจากผลงานวรรณกรรมของนักเขียนที่มีชื่อเสียงและภาษาที่ใช้เหมาะสมกับการเรียนในระดับต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ต่อไป
- 413 208 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น 2(2-0-4)
 (Introduction to Literary Criticism)
 หลักเกณฑ์เชิงทฤษฎีและแนวคิดด้านการวิจารณ์วรรณคดีของฝรั่งเศส กระบวนการวิจารณ์แนวต่างๆ ของนักทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่มีชื่อเสียงของฝรั่งเศส โดยการศึกษาการวิจารณ์ผลงานของนักเขียนสำคัญและการฝึกวิจารณ์ผลงานวรรณกรรม
- 413 209 อารยธรรมฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (French Civilization)
 วิวัฒนาการของอารยธรรมฝรั่งเศส ตั้งแต่ก่อตั้งประเทศจนถึงระบอบการปกครองแบบสาธารณรัฐหลังการปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 เน้นการศึกษาด้านประวัติศาสตร์และศิลปะในแขนงต่างๆ
- 413 210 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 2(2-0-4)
 (France Today)
 ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา วิถีชีวิต ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ตลอดจน

สถาบันต่างๆ ของฝรั่งเศสในยุคปัจจุบัน รวมถึงบทบาทของประเทศฝรั่งเศสในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของประชาคมยุโรป

- 413 211 **วรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่ยุคกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18** 2(2-0-4)
 (French Literature from the Middle Age to the 18th Century)
 วิชาพัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่แรกเริ่มในยุคกลาง จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18 ศึกษาลักษณะวรรณกรรมประเภทต่างๆ การเปลี่ยนแปลงทางด้านทฤษฎี การสร้างงานวรรณกรรม ลักษณะเฉพาะและแนวโน้มของวรรณคดีฝรั่งเศสในแต่ละยุค การวิเคราะห์แนวความคิดของนักเขียนสำคัญ โดยอ่านผลงานทางวรรณคดีประกอบเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและแนวความคิดในยุคนั้นๆ
- 413 212 **วรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน** 2(2-0-4)
 (French Literature from the 19th Century to the Present)
 วิชาพัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาลักษณะวรรณกรรมชนิดต่างๆ การเปลี่ยนแปลงทางด้านทฤษฎี การสร้างงานวรรณกรรม ลักษณะเฉพาะและแนวโน้มของวรรณคดีฝรั่งเศสในแต่ละยุค การวิเคราะห์แนวความคิดของนักเขียนสำคัญ โดยอ่านผลงานทางวรรณคดีประกอบเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและแนวความคิดในยุคนั้นๆ
- 413 213 **ลัทธศาสตร์ภาษาฝรั่งเศส** 2(1-2-3)
 (French Phonetics)
 ความรู้พื้นฐานทางด้านลัทธศาสตร์ ศึกษาเสียงพยัญชนะ สระ ที่เกิดจากฐานกรณ์ต่าง ๆ และลักษณะการทำงานของฐานกรณ์ การฟังเสียง การออกเสียงภาษาฝรั่งเศส และการถอดเสียงโดยอาศัยลัทธศาสตร์อักษร
- 413 214 **ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส** 2(2-0-4)
 (Survey of French Literature)
 ความเป็นมาและวิชาพัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงยุคปัจจุบันโดยสังเขป เลือกศึกษาจากผลงานที่สำคัญในแต่ละศตวรรษ เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะและแนวโน้มของวรรณคดีฝรั่งเศสในยุคนั้นๆ
- 413 215 **การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด** 2(1-2-3)
 (Listening and Speaking Skill Development)
 การฝึกการฟังและการพูดในระดับสูงขึ้น เก็บความจากบทสนทนา ข่าว บทความ ภาพยนตร์สามารถพูดโต้ตอบและออกความเห็นในสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง
- 413 216 **การพัฒนาทักษะการเขียน** 2(2-0-4)
 (Writing Skill Development)
 การฝึกการเขียนประโยคในรูปแบบต่างๆ ให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ การเขียนเรียงความสั้นๆ และย่อความ

- 413 217 การอภิปรายภาษาฝรั่งเศส 2(2-0-4)
(Discussion in French)
การพัฒนาการฟังและการพูดในกลุ่มย่อย ให้สามารถแสดงความคิดเห็น เหตุผล การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสม และฝึกอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด
- 413 218 การอ่านบทความและสารคดีฝรั่งเศส 2(2-0-4)
(Non-Fiction Reading in French)
การฝึกอ่านเอกสารภาษาฝรั่งเศสในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยชี้ให้เห็นลักษณะเฉพาะของภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในเอกสารนั้น ๆ เพื่อให้สามารถจับใจความสำคัญ ตลอดจนการอภิปราย แสดงความคิดเห็น เสริมทักษะการอ่านในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- 413 219 การอ่านหนังสือพิมพ์ฝรั่งเศส 2(2-0-4)
(Newspaper Reading in French)
การฝึกการอ่านบทความรูปแบบต่างๆ ในหนังสือพิมพ์และนิตยสารภาษาฝรั่งเศส ให้สามารถสังเกตลีลา การใช้ภาษา และรูปแบบของภาษาหนังสือพิมพ์ เพื่อเสริมทักษะการอ่านเชิงวิจารณ์ เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจในเหตุการณ์ปัจจุบัน และวัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส
- 413 220 การอ่านเชิงวรรณศิลป์ 2(2-0-4)
(Literary Reading)
การอ่านและการตีความงานวรรณศิลป์ที่มีรูปแบบและลีลาการประพันธ์แตกต่างกัน การศึกษาวิธีการประพันธ์ และการหาความหมายซ่อนเร้น เพื่อให้สามารถอ่านงานวรรณกรรมและอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่องานนั้นๆ อย่างลึกซึ้ง
- 413 221 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)
(Introduction to Translation)
หลักการแปล ลักษณะงานแปล และปัญหาการแปลโดยสังเขป การฝึกแปลงานเขียน เอกสาร และสิ่งพิมพ์ทั่วไปภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาฝรั่งเศส เพื่อให้สามารถถ่ายทอดวัฒนธรรมและความคิดจากภาษาหนึ่งไปสู่อีกภาษาหนึ่งอย่างถูกต้อง
- 413 222 การแปลฝรั่งเศสเป็นไทย 2(2-0-4)
(French - Thai Translation)
วิชาบังคับก่อน : 413 221 การแปลเบื้องต้น
บทบาท วิธีการแปล และปัญหาการแปลภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย การฝึกแปลงานเขียนภาษาฝรั่งเศส

เป็นภาษาไทย จากหนังสือพิมพ์ วารสาร และตัวบทที่ซับซ้อนขึ้น โดยเน้นคุณภาพงานแปลให้ถูกต้องตรงตามต้นฉบับ

- 413 223 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 2(2-0-4)
 (French for Tourism)
 การศึกษาและการฝึกทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การเสริมความรู้เกี่ยวกับประเทศไทย เป็นภาษาฝรั่งเศส โดยเน้นด้านศิลปวัฒนธรรม สภาพสังคม ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และสถานที่สำคัญต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐาน ในการประกอบอาชีพด้านการท่องเที่ยว
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 413 224 ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 2(2-0-4)
 (Business French)
 การศึกษาภาษาพูดและภาษาเขียนที่ใช้ในการติดต่อธุรกิจ การฝึกจดรายงาน การเขียนจดหมาย และการสื่อสาร รูปแบบอื่นๆ เพื่อให้สามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสทางธุรกิจได้อย่างถูกต้อง
- 413 225 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 2(2-0-4)
 (French for Hotel Business)
 การศึกษาภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม โดยเน้นทักษะในการฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร ด้านธุรกิจการโรงแรม
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 413 226 ภาษาฝรั่งเศสด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)
 (French for Science and Technology)
 เนื้อหา : สำหรับนักศึกษาสายวิทยาศาสตร์และที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส
 การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนจากข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวิชาการทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- 413 230 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหน่วยคำและโครงสร้างประโยคในภาษาฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (Introduction to French Morphosyntax)
 การศึกษาและการวิเคราะห์หน่วยคำ การจัดประเภทและลักษณะของหน่วยคำ โครงสร้างประโยคและความสัมพันธ์ ระหว่างหน่วยคำกับโครงสร้างประโยคชนิดต่างๆ ตามทฤษฎีทางภาษาศาสตร์
- 413 231 ศัพทศาสตร์และพจนานุกรมวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)
 (Introduction to Lexicology and Lexicography)
 ความหมายและหน้าที่ของคำศัพท์ในบริบทต่างๆ คำศัพท์จากการเลียนเสียงธรรมชาติการสร้างคำใหม่ ตลอดจน รูปแบบและวิธีการนำเสนอคำศัพท์ในพจนานุกรมและสารานุกรมภาษาฝรั่งเศส

- 413 232 **สัญลักษณ์ศาสตร์เบื้องต้น** 2(2-0-4)
(Introduction to Semiotics)
สัญลักษณ์ต่างๆ ที่ปรากฏในระบบการสื่อสารของมนุษย์ การวิเคราะห์ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านั้น
มีการศึกษานอกสถานที่
- 413 233 **การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ** 2(2-0-4)
(Teaching French as a Foreign Language)
ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ วิธีการสอนรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการใช้สื่อดิจิทัล
ประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 413 240 **นวนิยายเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20** 2(2-0-4)
(French Novel Masterpieces before the 20th Century)
การศึกษาเชิงวิจารณ์นวนิยายฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นวรรณกรรมดีเด่น
- 413 241 **นวนิยายเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย** 2(2-0-4)
(Contemporary French Novel Masterpieces)
การศึกษาเชิงวิจารณ์นวนิยายฝรั่งเศสในคริสต์ศตวรรษที่ 20 และร่วมสมัย ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นวรรณกรรมดีเด่น
- 413 242 **นักเขียนนวนิยายฝรั่งเศสคัดสรร** 2(2-0-4)
(Selected French Novelist)
การศึกษาเชิงวิจารณ์ชีวิตและผลงานของนักเขียนนวนิยายฝรั่งเศสคัดสรร ในด้านพัฒนาการทางความคิดและ
การแสดงออกทางวรรณศิลป์ของนักเขียนรายใดรายหนึ่ง
- 413 243 **บทละครเอกฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20** 2(2-0-4)
(French Drama Masterpieces before the 20th Century)
การศึกษาเชิงวิจารณ์บทละครฝรั่งเศสก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20 ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นบทละครดีเด่น
- 413 244 **บทละครเอกฝรั่งเศสร่วมสมัย** 2(2-0-4)
(Contemporary French Drama Masterpieces)
การศึกษาเชิงวิจารณ์บทละครฝรั่งเศสในคริสต์ศตวรรษที่ 20 และร่วมสมัย ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นบทละครดีเด่น

- 413 245 นักเขียนบทละครฝรั่งเศสคัตสรร 2(2-0-4)
 (Selected French Dramatist)
 การศึกษาเชิงวิจารณ์ชีวิตและผลงานของนักเขียนบทละครฝรั่งเศสคัตสรร ในด้านพัฒนาการทางความคิดและการแสดงออกทางวรรณศิลป์ของนักเขียนรายใดรายหนึ่ง
- 413 246 กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสจากยุคกลางถึงยุคโรแมนติก 2(2-0-4)
 (French Poetry from the Middle Age to Romantic Period)
 การศึกษาเชิงวิจารณ์กวีนิพนธ์ฝรั่งเศส ที่สร้างในช่วงยุคกลางจนถึงยุคโรแมนติกโดยเลือกอ่านงานร้อยกรองที่สำคัญของกวีเอกแห่งยุค
- 413 247 กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสสมัยใหม่และร่วมสมัย 2(2-0-4)
 (Contemporary and Modern French Poetry)
 การศึกษาเชิงวิจารณ์กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสสมัยใหม่และร่วมสมัย โดยเริ่มตั้งแต่ผลงานของโเบเดอแลร์ (Baudelaire) จนถึงผลงานของกวีร่วมสมัย
- 413 248 กวีฝรั่งเศสคัตสรร 2(2-0-4)
 (Selected French Poet)
 การศึกษาเชิงวิจารณ์ผลงานของกวีฝรั่งเศสคัตสรร โดยพิจารณาชีวิต พัฒนาการทางความคิด การสร้างงานและการแสดงออกทางวรรณศิลป์ของกวีรายใดรายหนึ่ง
- 413 249 นิทานและเรื่องเล่าฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (Tales and Narratives in French)
 การศึกษานิทานและเรื่องเล่าภาษาฝรั่งเศสจากลักษณะมุขปาฐะมาสู่วรรณกรรมลายลักษณ์ การวิเคราะห์โครงสร้างแก่นเรื่อง สติกาการเขียนและเทคนิคการเล่าเรื่อง โดยเลือกศึกษาผลงานของนักเขียนในยุคต่างๆ
- 413 250 เรื่องสั้นฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (French Short Stories)
 การศึกษาและการวิเคราะห์เรื่องสั้นภาษาฝรั่งเศสในแง่ใดแง่หนึ่ง เรื่องสั้นที่มีแก่นเรื่องคล้ายคลึงกัน หรือศึกษาลักษณะเฉพาะของเรื่องสั้นต่างแนว กล่าวคือ แนวสำนึกนิยม แนวแฟนตาซี แนวเขย่าขวัญ แนวสืบสวน แนววิทยาศาสตร์ และอื่นๆ
- 413 251 วรรณกรรมของประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส 2(2-0-4)
 (Literary Works of the Francophone Countries)
 การศึกษาแนวความคิดทางด้านสังคม วัฒนธรรมและการเมือง จากผลงานของนักเขียนในประเทศอื่น ๆ ที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส

- 413 252 ภาพยนตร์ฝรั่งเศส 2(2-0-4)
(French Cinema)
การศึกษาเชิงวิจารณ์ภาพยนตร์ฝรั่งเศสในส่วนที่เกี่ยวกับความเป็นมา พัฒนาการ ประเภท แนวความคิด ตลอดจนความสัมพันธ์ของภาพยนตร์กับสังคมในแง่มุมต่างๆ
- 413 253 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 2(2-0-4)
(Cross -Cultural Communication)
องค์ประกอบพื้นฐานต่างๆ ที่เกี่ยวกับระบบสื่อสาร วิเคราะห์ปัญหาด้านการสื่อสารที่สืบเนื่องมาจากความแตกต่างทางด้านภาษาและวัฒนธรรม