



# หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2546

พิมพ์แก้ไข พฤษภาคม 2548

## สารบัญ

	หน้า
คณะโบราณคดี	1
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตคณะโบราณคดี	5
วิชาศึกษาทั่วไปของคณะโบราณคดี	32
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี	47
หลักสูตรวิชาโทพิพิธภัณฑสถานศึกษา	70
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	80
หลักสูตรวิชาโทมัคคุเทศก์	106
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา	115
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	140
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก	159
หลักสูตรวิชาโทภาษาฮินดี	184
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	188
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	213
หลักสูตรวิชาโทประวัติศาสตร์	236
วิชาการกลางของคณะโบราณคดี	246
<b>ภาคผนวก</b>	
การศึกษาวิชาโท	
การเปลี่ยนวิชาเอก	
การเปลี่ยนวิชาโท	

## คณะโบราณคดี

### สำนักงานคณบดี

คณบดี	รองศาสตราจารย์สุรพล นาถะพินธุ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	อาจารย์ ดร.สมบัติ มั่งมีสุขศิริ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	อาจารย์ ดร.จิรัชสา คชาชีวะ
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ	รองศาสตราจารย์ชนัญ วงษ์วิภาค
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	อาจารย์พรสวรรค์ อัมรานนท์
เลขานุการคณะ	นางสาวฉวีวรรณ หลิมวัฒนา
สีประจำคณะ	สีม่วง

### กรรมการประจำคณะ

รองศาสตราจารย์สุรพล	นาถะพินธุ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.สมบัติ	มั่งมีสุขศิริ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จิรัชสา	คชาชีวะ	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ชนัญ	วงษ์วิภาค	กรรมการ
อาจารย์พรสวรรค์	อัมรานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สว่าง	เลิศฤทธิ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย	สายสิงห์	กรรมการ
อาจารย์ ธัญธีรา	ยิ้มอำนวย	กรรมการ
อาจารย์ ธัญชนา	จิตสุทธิญาณ	กรรมการ
รองศาสตราจารย์สุวิมล	พิณโสภณ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาสิณี	ผลวัฒนะ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรณิการ์	วิมลเกษม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์	จินตามณีโรจน์	กรรมการ
นางสาวฉวีวรรณ	หลิมวัฒนา	เลขานุการคณะกรรมการ
นางจินดารัตน์	เปล่งผึ้ง	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ตั้งขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2498 โดยมีจุดมุ่งหมายสำคัญ เพื่อผลิตนักโบราณคดีและครูอาจารย์ หรือเจ้าหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านโบราณคดี เหตุผลที่ได้ตั้งคณะโบราณคดีขึ้นมานั้น เนื่องจากได้เล็งเห็นว่าประเทศไทยมีโบราณวัตถุสถานเป็นจำนวนมาก โบราณวัตถุสถานเหล่านี้ย่อมเป็นเครื่องชี้ให้เห็นถึงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันเก่าแก่ของชาติ

การศึกษาโบราณคดีเท่ากับเป็นการเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจในวัฒนธรรมอันสูงส่งของชาติเพื่อรักษาไว้มิให้สูญหาย การเรียนการสอนในระยะแรกนั้น จึงเป็นการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาโบราณคดีเท่านั้น ในระยะต่อมาได้มีการปรับปรุงหลักสูตรโดยเพิ่มการศึกษาสาขามานุษยวิทยาขึ้น

ต่อมาในปี พ.ศ. 2517 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ทั้งหมด กล่าวคือ ได้ขยายการเรียนการสอนออกไปเป็น 5 ภาควิชาได้แก่

1. ภาควิชาโบราณคดี
2. ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
3. ภาควิชามานุษยวิทยา
4. ภาควิชาภาษาตะวันออก
5. ภาควิชาภาษาตะวันตก

โดยมี 6 สาขาวิชาเอก และมีหลักสูตรการศึกษา 4 ปี ผู้ที่จบการศึกษาจะได้รับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต คือ

1. **สาขาวิชาโบราณคดี** เป็นสาขาวิชาที่เน้นศึกษาเรื่องราวของมนุษย์ในอดีตโดยศึกษาจากหลักฐานทางโบราณคดี ทั้งที่เป็นโบราณวัตถุและโบราณสถาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจเรื่องราวของชุมชน ประชากรและวัฒนธรรมที่เป็นเจ้าของโบราณวัตถุและโบราณสถานเหล่านั้น เนื้อหาของวิชาโบราณคดีที่มีการเรียนการสอนยังแบ่งออกได้เป็น 2 สาขา คือ โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ซึ่งหมายถึงสมัยอดีตช่วงก่อนที่จะมีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ซึ่งหมายถึงสมัยอดีตช่วงที่มีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรแล้ว

2. **สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ** เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อผลิตนักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถและความเข้าใจประวัติศาสตร์ศิลปะ ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของศิลปะทั้งที่เป็นของชาติไทยและชาติอื่นๆ รวมทั้งเข้าใจความสัมพันธ์ของศิลปะเหล่านั้นและมีทัศนคติที่เหมาะสมในศิลปะของชาติซึ่งจะทำให้เกิดความรักและหวงแหนศิลปะของชาติ พร้อมทั้งมีความรู้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพหรือในการศึกษาระดับสูงต่อไป

3. **สาขวิชามานุษยวิทยา** เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจตนเอง เข้าใจสภาพแวดล้อมของสังคมและจิตใจมนุษย์ ทั้งในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่ ตลอดจนจนให้มีความสามารถในการวิเคราะห์และตัดสินใจปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

4. **สาขาวิชาภาษาไทย** เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาภาษาไทยโดยวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยปัจจุบัน ทั้งภาษาไทยภาคกลางและภาษาอื่นๆทั้งในและนอกประเทศไทย ศึกษาวรรณคดีไทยทั้งวรรณคดีโบราณและวรรณกรรมปัจจุบัน ศึกษาการอ่านจารึกเพื่อศึกษาอักษรที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ ตลอดจนข้อความในจารึกและเอกสารโบราณที่ใช้ภาษาไทย นอกจากนี้ ยังศึกษาการใช้ภาษาไทยเพื่อส่งเสริมการพูดและเขียนในการสื่อความหมายทั่วไปให้มีประสิทธิภาพ

5. **สาขาวิชาภาษาอังกฤษ** เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อฝึกทักษะต่างๆ ให้มีความชำนาญพอที่จะนำไปใช้ หรือประยุกต์ในการประกอบอาชีพ หรือในการดำรงชีวิตในสังคม นอกจากนี้ยังให้เรียนรู้แนวความคิดที่แฝงอยู่ในวรรณคดี ศิลป หรือปรัชญาของเจ้าของภาษา

6. **สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส** เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อทักษะการอ่าน การฟัง การเขียน และการพูด ให้สามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว ให้มีความรู้ทางวรรณคดีและอารยธรรมฝรั่งเศสอย่างดีพอที่จะไปประกอบอาชีพที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส ทั้งในส่วนราชการและเอกชน หรือเป็นพื้นฐานในการศึกษาขั้นสูง

นอกจาก 6 สาขาวิชาเอกที่กล่าวมาแล้ว ในปีการศึกษา 2521 ทางคณะฯ ยังได้เปิดสอนวิชาโทเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งสาขา คือ

สาขาวิชาโทประวัติศาสตร์ เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายในการศึกษาประวัติศาสตร์ เพื่อให้เข้าใจปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ซึ่งสามารถนำความรู้ที่นำมาใช้เพื่อวิเคราะห์และวิจัยในสาขาสังคมศาสตร์ได้ต่อไป

ในปีการศึกษา 2539 คณะฯ ได้รับอนุมัติให้เปิดสอนวิชาโทเพิ่มอีก 2 สาขา คือ

1. สาขาวิชาโทพิพิธภัณฑสถานศึกษา เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีบุคลากรที่มีความรู้ด้านการพิพิธภัณฑสถาน ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปะโบราณวัตถุและเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป

2. สาขาวิชาโทมัคคุเทศก์ เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีความรู้ความสามารถด้านมัคคุเทศก์ สามารถเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและเป็นสาขาวิชาที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศ

ในปีการศึกษา 2542 คณะฯ ได้รับอนุมัติให้เปิดสอนวิชาโทเพิ่มอีก 1 สาขา คือ สาขาวิชาโทภาษาฮินดี เป็นสาขาวิชาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยภาษาและวัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาฮินดี ซึ่งจะนำไปสู่การวิจัยระดับต่อไป

และในปีการศึกษา 2545 คณะฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะโบราณคดีทุกสาขาวิชา ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดงานและประเทศชาติ โดยได้รับอนุมัติให้ใช้ในปีการศึกษา 2546

ผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะโบราณคดีได้รับปริญญา "ศิลปศาสตรบัณฑิต" (ศศ.บ.) ต้องสอบได้ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก วิชาโท และวิชาเลือกเสรี

จากแนวทางของหลักสูตรที่กำหนดไว้ข้างต้น จะทำให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้พื้นฐานทั่วไปในสาขาวิชาศิลปศาสตร์ และในสาขาวิชาเฉพาะอย่างเพียงพอสำหรับประกอบอาชีพหรือเพื่อการศึกษาในขั้นสูงต่อไป

## หัวหน้าภาควิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สว่าง	เลิศฤทธิ์	หัวหน้าภาควิชาโบราณคดี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย	สายสิงห์	หัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
อาจารย์ ธีญธิรา	ยิ้มอำนวย	หัวหน้าภาควิชามานุษยวิทยา
อาจารย์ อัญชนา	จิตสุทธิญาณ	หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก
รองศาสตราจารย์สุวิมล	พิณโสภณ	หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก

\*\*\*\*\*



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2546

---

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต  
ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts

2. ชื่อปริญญา แยกตามสาขาวิชาเอกดังนี้

2.1 สาขาวิชาโบราณคดี

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี)  
ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (โบราณคดี)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Archaeology)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Archaeology)

2.2 สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)  
ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Art History)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Art History)

2.3 สาขาวิชามานุษยวิทยา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (มานุษยวิทยา)  
ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (มานุษยวิทยา)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Anthropology)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Anthropology)

2.4 สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Thai)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Thai)

## 2.5 สาขาวิชาภาษาตะวันออก

ชื่อเต็มภาษาไทย :	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาตะวันออก)
ชื่อย่อภาษาไทย :	ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ :	Bachelor of Arts (Oriental Languages)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ :	B.A. (Oriental Languages)

## 2.6 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็มภาษาไทย :	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อภาษาไทย :	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ :	Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ :	B.A. (English)

## 2.7 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ชื่อเต็มภาษาไทย :	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)
ชื่อย่อภาษาไทย :	ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ :	Bachelor of Arts (French)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ :	B.A. (French)

## 3. หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

## 4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

4.1 ปรัชญา “ศึกษามนุษย์ ขุดค้นก้าวหน้า ภาษาเชี่ยวชาญ สืบสานศิลปวัฒนธรรม”

### 4.2 วิสัยทัศน์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีจริยธรรมเป็นผู้นำของสังคม มีจิตสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคม
2. พัฒนาและส่งเสริมศักยภาพของบุคลากรทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และเป็นศูนย์กลางการค้นคว้าวิจัยและรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม
4. ให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน

### 4.3 ปณิธาน

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
2. มุ่งสร้างองค์ความรู้และความเข้าใจอันดีในสาขาวิชาต่างๆ ในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



3. ประสานวิชาความรู้ต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะสหวิทยาการ ในระดับคณะวิชาและระดับมหาวิทยาลัย
4. ส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัยในทุกระดับ เพื่อให้มีการศึกษาอย่างลึกซึ้งต่อเนื่องและเป็นสากล
5. อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
6. เผยแพร่วิชาการความรู้และให้บริการทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ

#### 4.4 วัตถุประสงค์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม มีจริยธรรมและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม
2. สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ใหม่
3. พัฒนาการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตรให้เป็นสหวิทยาการ
4. พัฒนาองค์กรและบุคลากรทุกระดับ
5. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
6. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

#### 5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2546

#### 6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายของกระทรวงศึกษาธิการหรือ ผู้ที่ได้รับประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าเทียบเท่าและได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร

#### 7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การสอบคัดเลือกบุคคลโดยทั่วไป ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร

#### 8. ระบบการศึกษา

8.1 ระบบการศึกษาใช้ระบบทวิภาค

8.2 การคิดหน่วยกิต

8.2.1 รายวิชาบรรยาย

1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

8.2.2 รายวิชาฝึกหรือทดลอง 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

8.2.3 รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิตเท่ากับ 3 – 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยตัวเลข 4 ตัว คือ

1. เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น
2. เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย
  - 2.1 ตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยาย
  - 2.2 ตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติ
  - 2.3 ตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลา

เช่น 2 (2 – 0 – 4) เลข 2 นอกวงเล็บหมายถึง จำนวนหน่วยกิต ตัวเลขในวงเล็บ เลข 2 หมายถึง จำนวน ชั่วโมงบรรยาย เลข 0 หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ และ เลข 4 หมายถึง จำนวนชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน

ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน 1 ภาคการศึกษา มีเวลาเรียนประมาณ 8 สัปดาห์

## 9. ระยะเวลาการศึกษา

- 9.1. ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร 4 ปีการศึกษา
- 9.2. ระยะเวลาที่ให้ศึกษาได้ไม่น้อยกว่า 7 ภาคการศึกษา
- 9.3. ระยะเวลาที่ให้ศึกษาได้อย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

## 10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2537 และ/หรือที่มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงภายหลัง โดยนักศึกษาลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ ส่วนภาคการศึกษาพิเศษ ฤดูร้อนลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาเหลือจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตรน้อยกว่า 12 หน่วยกิตให้ลงทะเบียนได้ตามจำนวนหน่วยกิตที่เหลือ

## 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดผลการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2537

### 11.2 การสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต คณะโบราณคดีต้องศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

## 12. อาจารย์ผู้ทำการสอน

### 12.1 อาจารย์ประจำ

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<b>6.1.1 ภาควิชาโบราณคดี</b> อาจารย์ ดร.จิรัชสา คชาชีวะ	<ul style="list-style-type: none"><li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li><li>- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li><li>- Diplôme d'Etudes Approfondies (Méthodes de l'Histoire et de l'Archéologie), Sciences Historiques et Philologiques, Sorbonne, France.</li><li>- Docteur de l' Université de la Sorbonne Nouvelle , Paris III (Discipline : Langues , Civilisations et Sociétés Orientales , Spécialité : Asie du Sud – Est, Mention très Honorable avec Félicitations)</li></ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชมพูนุท ประศาสน์ เศรษฐ์	<ul style="list-style-type: none"><li>- วท.บ. (เคมี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li><li>- M. Sc. Organic Chemistry University of Melbourne, Australia</li><li>- Cert. Of Scientific Principles for Conservation (ICCOM, Rome)</li><li>- Cert. Of Conservation of Historical Monuments (Centre Studi per il Restauro Dei Monumentie dei Centri Storei, Florence)</li></ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
อาจารย์ ชวลิต ขาวเขียว	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วท.บ. (ธรณีวิทยา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น</li> <li>- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- วท.ม. (โลกศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul>
อาจารย์ ประอร ศิลพานันท์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Cert.Specialized Studies in Archaeology, University of Bucharest, Romania</li> <li>- Cert.of Environmental and Conservation Archaeology (SPAFA)</li> <li>- ประกาศนียบัตรมัคคุเทศก์ (ศิลปวัฒนธรรม), การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย</li> </ul>
อาจารย์ ดร.ประสิทธิ์ เอื้อตระกูลวิทย์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Docteur de l'Université de Provence : mention Lettres et Sciences Humaines, formation doctorale : Prehistoire, Archéologie, Histoire et civilisation de l'Antiquité et der Moyen - âge</li> </ul>
ศาสตราจารย์ ดร.ผาสุข อินทรารุณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ph. D. (Archaeology) University of Baroda, India</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พัชรี สาริกบุตร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- DiplÔme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes IV Section : Sciences Historiques et Philologiques : Sorbonne, France.</li> </ul>
อาจารย์ เพ็ญพรรณ เจริญพร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- M.A. (Arts History) The University of Denver, U.S.A.</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มยุรี วีระประเสริฐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Maîtrise en Etudes Indiennes (Archéologie de l'Asie du Sud et Sud-Est), Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III) , France.</li> <li>- DiplÔme d' Etudes Approfondies en Langues, Civilisations et Sociétés Orientales (Culturelle indienne), Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), France.</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัศมี ชูทรงเดช	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- M.A. (Anthropology) University of Michigan U.S.A.</li> <li>- Ph.D. (Anthropology) University of Michigan U.S.A.</li> <li>- Cert.in Systematic Presentation of Archaeological Data (SPAFA)</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สว่าง เลิศฤทธิ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรติคุณระดับ 2) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- M.A. (Anthropology) Washington State University, U.S.A.</li> <li>- Ph.D. (Anthropology) Washington State University, U.S.A.</li> </ul>
รองศาสตราจารย์ สุรพล นาณะพินธุ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรติคุณ มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ms.c. (Anthropology) ,University of Pennsylvania, U.S.A.</li> <li>- Cert. In C14 Dating Technique (SPAFA)</li> <li>- Cert. in Conservation of Architecture and Historical City (ICCROM,ROME)</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
ศาสตราจารย์ ดร.ม.ร.ว.สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยม มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Diplôme d'Etudes Approfondies en Etudes Indiennes (Histoire et Archéologie) (Mention Très Bien) Université de Paris III (Sorbonne – Nouvelle), Paris, France.</li> <li>- Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en Etudes Indiennes (Histoire et Archéologie), (Mention Très Bien), Université de Paris III (Sorbonne – Nouvelle), Paris, France.</li> <li>- ประกาศนียบัตรมัคคุเทศก์ (ศิลปวัฒนธรรม), การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย</li> </ul>
<p><b>6.1.2 ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ</b></p> <p>อาจารย์ ดร.จิตติมา อมรพิเชษฐกุล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.A.(Art History), University of Kansas, USA</li> <li>- Intensive Reading in German, Harvard University, USA</li> <li>- M.A. History of Art And Architecture), Brown University, USA</li> <li>- Ph.D. (History of Art And Architecture), Brown University, USA</li> </ul>
อาจารย์ เชษฐ ติงส์บุญลี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<p>อาจารย์ ประเทือง วิรุฬห์เพชร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</li> <li>- คอ.ม. (ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต : เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ</li> </ul>
<p>รองศาสตราจารย์ มาลีณี คัมภีร์ญาณนนท์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- B.A. (Hons.) in Chinese Studies, Durham University, England</li> <li>- Dip. in Art and Archaeology of China, London University, England</li> </ul>
<p>อาจารย์ รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>อาจารย์ ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- D.E.A.en Histoire de l'Art (Mention très bien) Université de Paris-Sorbonne (Paris IV),France.</li> <li>- Doctorat en Histoire de l' Art et Archéologie (Mention très Honorable avec les félicitations du jury) Université de Paris–Sorbonne (Paris IV), France.</li> </ul>
<p>ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม.(โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en Etudes Indiennes (Histoire de l'art et Archéologie) Université de Paris (Sorbonne Nouvelle,Paris III) ,France.</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<p>อาจารย์ สมिति ศิริภัทร์</p> <p>อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Maîtrise Spécialisée, Histoire de l'Art et Archéologie.</li> <li>- D.E.U.G. : Histoire de l' art (Université de Tours)</li> <li>- Licence : Histoire de l' art Université de Tours)</li> <li>- Maitrïse : Histoire de l' art (Université de Tours)</li> <li>- D.E.A. Histoire de l' art Institut d' art et d' Archéologic, Institut d' art et archéologie (Paris I - Sorbonne)</li> <li>- Doctorat Histoire de l' art ,Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales</li> </ul>
<p><b>6.1.3 ภาควิชาภาษาตะวันออก</b></p>	
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรณิการ์ วิมลเกษม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</li> <li>- ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- D.E.A. (Methodes de l'Histoire et ed l'Archaeologie) Ecole Pratique des Houtes Etudes</li> </ul>
<p>อาจารย์กั้วล คัชชีมา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป.ธ.9 (เปรียญธรรม 9 ประโยค)</li> <li>- รบ. (เทคนิคและทฤษฎีทางรัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช</li> <li>- ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช</li> <li>- ศศ.ม. (เขมรศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>อาจารย์ จตุพร โคตรกนก</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (เขมรศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- D.E.A. (Cambodgien) Institut National des Langues et Civilisations Orientales</li> </ul>
<p>อาจารย์ ดร.ชัยณรงค์ กลิ่นน้อย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป.ธ.9 (เปรียญธรรม 9 ประโยค)</li> <li>- พธ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (สันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ph.D. (Sanskrit) University of Pune,India</li> </ul>



ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บำรุง คำเอก</p> <p>รองศาสตราจารย์ ประทีป ชุมพล</p> <p>อาจารย์ พรสวรรค์ อัมรานนท์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พท.บ. (ปรัชญา) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ph.D. (Sanskrit) Banaras Hindu University, India</li> <li>- ศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษา พระนคร</li> <li>- ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Certificado da Lingua e Cultura Portuguesa : Universidade de Lisboa</li> </ul>
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพียว เจริญฉาย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล</li> <li>- M.A. (Linguistics) Indiana University, USA</li> </ul>
<p>อาจารย์ ดร.สมบัติ มั่งมีสุขศิริ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป.ศ.9 (เปรียญธรรม 9 ประโยค)</li> <li>- พท.บ. (ปรัชญา) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ph.D. (Sanskrit) University of Delhi, India</li> </ul>
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลำเนียง เลื่อมใส</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป.ศ.9 (เปรียญธรรม 9 ประโยค)</li> <li>- พท.บ. (ศาสนา) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Ph.D. (Sanskrit) Banaras Hindu University, India</li> </ul>
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรรณน บุญยฤทธิ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล</li> <li>- Ph.D. (Linguistics) Australian National University, Australia</li> </ul>
<p>อาจารย์ อมรชัย คหกิจโกศล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง</li> <li>- ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<p>อาจารย์ อภาโสเม ฉายแสงจันทร์</p> <p>อาจารย์ อุเทน วงศ์สถิตย์</p> <p>อาจารย์ อัญชนา จิตสุทธิญาณ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- พธ.บ. (ปรัชญา) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.ม. (โบราณคดี – ภาษาโบราณตะวันออกและการอ่านจารึก) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p><b>6.1.4 ภาควิชาภาษาตะวันตก</b></p>	
<p><b>1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b></p>	
<p>อาจารย์ กำไลทิพย์ ปัตตะพงษ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- Certificate in English as an Academic Study, Auckland University of Technology, Auckland, New Zealand</li> <li>- M.A. in EIL (English as an International Language) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul>
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกวรรณ ฤทธิไพโรจน์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- อ.ม. (วรรณคดีอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- Certificazione Ufficiale : il Corso Italiano Universita per Stranieri di Siena, Italia</li> </ul>
<p>อาจารย์ ดร.จารุวรรณ จรินทร์านนท์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.A. (Applied Linguistics) มหาวิทยาลัยมหิดล</li> <li>- Ph.D.(Applied Linguistics) University of Pittsburgh,USA</li> </ul>
<p>อาจารย์ปาริชาติ พิพัฒน์ชูเกียรติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- M.A. in EIL (English as an International Language) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยะณัฐ สุคนธมาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- A.M. (Linguistics)</li> <li>- Ph.D. (Education) University of Illinois at Urbana, Champaign</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิยะวดี อภิชาติบุตร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.A. (Applied Linguistics) Ohio University, USA</li> </ul>
รองศาสตราจารย์ ดร.พรพิมล เสนะวงศ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ค.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.S. (in Ed.) (Applied Linguistics) Indiana University</li> <li>- Ph.D. (Linguistics) Monash University</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วารุณวรรณ ตั้งสุวรรณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.A. (English) Ohio University</li> </ul>
อาจารย์ ดร.สาลินี อินทรเสน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- M.A. (Creative Writing) Macquarie University, Australia</li> </ul>
รองศาสตราจารย์ สุวิมล พิณโสภณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- Cert. In English (Perth Technical College)</li> <li>- M.Ed. (Curriculum and Instruction) Loyola University of Chicago, USA</li> </ul>
<b>2. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส</b>	
อาจารย์ เพ็ญลักษณ์ วงศ์จงใจหาญ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- อ.ม. (ภาษาฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul>
อาจารย์มณฑิณี สายสิงห์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)</li> <li>- Maîtrise en Histoire de l' Art, Université Panthéon Sorbonne (Paris IV)</li> <li>- D.E.A. en Histoire de l' Art, Université Panthéon Sorbonne (Paris IV)</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
ศาสตราจารย์ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- อ.ม. (วรรณคดีฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- Doctorat de 3<sup>e</sup> Cycle (Mention Très Bien) en Littérature Française Université de Haute Bretagne</li> <li>- Diplôme de Littérature française Contemporaine, Université de Paris III.</li> <li>- D.E.A. en Traductologie (Mention Bien) Traducteurs, Université de Paris III.</li> </ul>
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ ชัตติยพิบูล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- Maîtrise et D.E.A. de Linguistique (Phonétique), Université de Franche-comté, France.</li> <li>- Doctorat (Français de Tourisme), Université de Franche - Comté, France.</li> </ul>
อาจารย์ ดร.สุกัญญา นันทศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (การสอนภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- Certificat de Stage de Formation Linguistique en Tourisme niveau enseignement supérieur</li> <li>- D.E.A.en Didactologie des langues et des cultures, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III</li> <li>- Docteur de l' Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, (Discipline : didactologie des langues et des cultures), Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาสิทธิ์ ผลวัฒน์นะ</p> <p>อาจารย์ สุदारัตน์ พุทธิพงษ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- Maîtrise en Lettres Modernes (Mention Bien), Université d'Orléans</li> <li>- D.E.A. en Etudes du Sud-Est Asiatique et des Cultures Austronésiennes, option : Littérature, (Mention Très Bien), Université de Paris III</li> <li>- Doctorat de 3<sup>e</sup> Cycle en Etudes Indiennes (Mention Bien), Université de Paris III</li> <li>- Certificat de Stages "Economie et Commerce" et "Pédagogie de Français Des Affaires et des Professions</li> </ul>
<p><b>6.1.5 ภาควิชามานุษยวิทยา</b></p>	
<p>อาจารย์ กุลศิริ อรุณภาคย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รัฐศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>อาจารย์ ดำรงพล อินทร์จันทร์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วท.บ. (เกษตรศาสตร์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</li> <li>- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> </ul>
<p>รองศาสตราจารย์ ชันัญ วงษ์วิภาค</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (มานุษยวิทยา) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>อาจารย์ รัญธิรา ยี่มอานวย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M.A. (Anthropology) The Australian National University, Australia</li> </ul>
<p>รองศาสตราจารย์ รัชฎีรา ยี่มอานวย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ค.บ. (สังคม - ฝรั่งเศส) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
<p>รองศาสตราจารย์ ปราณี้ วงษ์เทศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M.A. (Anthropology) Cornell University, U.S.A.</li> </ul>

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ
อาจารย์ ปราบธนา จันทรุพันธ์	- ศศ.บ. (สังคมวิทยา – มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ	- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ แพร ศิริศักดิ์ดำรง	- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีวรรณ ผิวนี้ม	- M.A. (Anthropology) University of Arizona U.S.A.
อาจารย์ พร ศิริศักดิ์ดำรง	- ศศ.บ. (สังคมวิทยา – มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีวรรณ ผิวนี้ม	- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ พร ศิริศักดิ์ดำรง	- B.A. (Sociology) The University of New South Wales, Australia
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีวรรณ ผิวนี้ม	- M.A. (Anthropology) University of Sydney, Australia
อาจารย์ พร ศิริศักดิ์ดำรง	- Ph.D. (Anthropology), University of Hawaii, USA
อาจารย์ วราภรณ์ มนไตรเวทย์	- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ เอกรินทร์ พึ่งประชา	- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาจารย์ เอกรินทร์ พึ่งประชา	- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ เอกรินทร์ พึ่งประชา	- ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
<b>6.1.6 สาขาวิชาไทยประวัติศาสตร์</b>	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาภรณ์	- อ.บ. (ประวัติศาสตร์) เกียรตินิยมอันดับ 2
จินดามณีโรจน์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ พจนา ฤทธิรงค์	- อ.ม. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ พจนา ฤทธิรงค์	- อ.บ. (ประวัติศาสตร์) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัย
อาจารย์ พจนา ฤทธิรงค์	ศิลปากร
อาจารย์ พจนา ฤทธิรงค์	- อ.ม. (ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้)
อาจารย์ พจนา ฤทธิรงค์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ สาลินี มานะกิจ	- ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) เกียรตินิยมอันดับ 1
อาจารย์ สาลินี มานะกิจ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ สาลินี มานะกิจ	- ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร

12.2 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
<p><b>6.3.1 ภาควิชาโบราณคดี</b></p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาติชาย ร่มสนธิ</p> <p>อาจารย์ นุหลง ศรีกนก</p> <p>อาจารย์ ประพิศ ชูศิริ</p> <p>อาจารย์ ประสพชัย แสงประภา</p> <p>อาจารย์ วสุ โปษะนันทน์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วท.บ.(ปฐพีวิทยา)</li> <li>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- วท.ม.(ปฐพีวิทยา)</li> <li>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- Cert.in ERTS remote sensing</li> <li>มหาวิทยาลัยศิลปากรกับรัฐบาล</li> <li>ฝรั่งเศส</li> <li>- Cert.in Carbon -14 Dating</li> <li>Techniques (SPAFA)</li> <li>- Cert.in Quaternary Geology</li> <li>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ</li> <li>2 มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัย</li> <li>ศิลปากร</li> <li>- M.A. (Anthropology) University of</li> <li>Otago,New Zealand</li> <li>- ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)</li> <li>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า</li> <li>เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</li> <li>- สด.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2</li> <li>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- Certificat d' Etudes Approfondies</li> <li>en Achitecture (C.E.A.A.)</li> <li>Architecture et Archéologie Ecole</li> <li>d' Architecture Paris-Bellville</li> </ul>	<p>162/90 เมืองนนทบุรีเวศน์</p> <p>ต.ท่าทราย อ.เมือง</p> <p>จ.นนทบุรี 11000</p> <p>สำนักวรรณกรรมและ</p> <p>ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร</p> <p>สำนักงานศิลปากร พระนคร</p> <p>กรมศิลปากร</p> <p>70/11 หมู่ 4 ซ.เสนานิคม 1</p> <p>ถ.เสนานิคม แขวงจระเข้บัว</p> <p>เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ</p> <p>10230</p> <p>กลุ่มงานอนุรักษ์</p> <p>โบราณสถาน</p> <p>ส่วนสงวนรักษา</p> <p>โบราณสถาน</p> <p>สำนักงานศิลปากร พระนคร</p> <p>กรมศิลปากร</p>

ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
อาจารย์ สมชัย ศรีนอก	- Diplôme d' Etudes Approfondies (D.E.A.) Langues, Histoire et Civilisation des mondes Anciens Université Lumière Lyon II, French	มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
อาจารย์ เสนอ ศุกรเกษม	- พธ.ม. (พระพุทธศาสนา) มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง
ว่าที่ พันตรี ดร.อนุชาต ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา	- มัธยมศึกษาปีที่ 4 (ผู้เชี่ยวชาญพระราชพิธีในพระราชสำนัก)	กองนิเวศวิทยา การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย
รองศาสตราจารย์ อารยา เสี่ยมพงษ์	- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร	
	- Ph.D. (Ancient Indian and Asian Studies) Magadh University , Bodh Gaya. India	
	- วท.ม. (กายวิภาคศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล	ภาควิชากายวิภาคศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล
<b>6.32 ภาควิชาภาษาตะวันออก สาขาวิชาภาษาไทย</b>		
อาจารย์ จิรายุ ดาศรี	- กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยวิชาการการศึกษา ประสานมิตร	74/27 ถนนฉิมพลี แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๙ 10170
	- กศ.ม. (บรรณารักษ์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	
	- ศษ.ม. (การศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษาต่อเนื่อง) มหาวิทยาลัยศิลปากร	
อาจารย์ บุญเดือน ศรีวรรณ	- ศศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก	
	- ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร	



ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
อาจารย์ มนทิรา วงศ์ชะอุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คบ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> <li>- การอบรมตามโครงการพัฒนาผู้บริหาร (Mini MBA) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> </ul>	บริษัท อัมรินทร์พรีนติ้ง กรุ๊ป
อาจารย์ พัฒนี พร่อมสมบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูงปีที่ 2 (วิชาเอกคีตศิลป์ไทย) วิทยาลัยนาฏศิลป์</li> <li>- กศ.บ. (ภาษาไทย) สถาบันราชภัฏจันทรเกษม</li> <li>- ผู้เชี่ยวชาญวิชาการเฉพาะด้านการละครและดนตรี สำนักงานการสังคีต กระทรวงวัฒนธรรม</li> </ul>	สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร
อาจารย์ ล้ายอง บัวเพชร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</li> <li>- กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร</li> </ul>	สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ วันทนี ม่วงบุญ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อนุปริญญาสาขานาฏศิลป์ไทย (เอกละคร) วิทยาลัยนาฏศิลป์</li> <li>- คบ. (ภาษาไทย) สถาบันราชภัฏธนบุรี</li> <li>- ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>	สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร
อาจารย์ สุนทรี พิธณสาร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยวิชาการการศึกษางานแสน</li> <li>- ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>	

ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
อาจารย์ อองอาจ จิระอร	- อนุปริญญาวิทยาลัยเพาะช่าง - การอบรมตามโครงการพัฒนา ผู้บริหาร (Mini MBA) มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์	บริษัท อัมรินทร์พรีนติ้ง กรุ๊ป
<b>สาขาวิชาภาษาตะวันออก</b>		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา	- ศบ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัย ศิลปากร - M.A. (Sanskrit) University of Baroda ,India - Ph.D. (Sanskrit) University of Baroda ,India	1/180 เคนหะชุมชนราม อินทรา เขตบางเขน กรุงเทพ ฯ
ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร.จำลอง สารพัดนึก	- M.A. (Sanskrit) Banaras Hindu University ,India - Ph.D. (Sanskrit) Sampurna Sanskrit University ,India	77/157 ถ.พระราม 2 แขวงสามด้า เขตบางขุน เทียน กรุงเทพ ฯ
อาจารย์ กรุณา กุศลาลัย	- ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (มหาวิทยาลัยรามคำแหง) - ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (มหาวิทยาลัยศิลปากร) - Advanced Diploma in Hindi, Vardha,India - Advanced Diploma in Hindi, Hindi Sahitya Sammelan,Ilahabad	
อาจารย์ ดร.สถิต ไชยปัญญา	- ศศ.ม. (สันสกฤต) มหาวิทยาลัย ศิลปากร - Ph.D. (Sanskrit) Banaras Hindu University MP.	
Prof.Dr.Radhavallabh Tripathi (ศาสตราจารย์อาคันตุกะจาก อินเดีย)	- B.A. (Hindi) - M.A. (Sanskrit) - Ph.D. (Sanskrit) Sagar University MP.	ศูนย์สันสกฤตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
Dr.Satyavati Tripathi	- M.A. (Hindi) - Ph.D. (Hindi) Sagar University MP.	ศูนย์สันสกฤตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
<b>6.3.3 ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ</b>		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุทธิลักษณ์ ไชยสุต	- ศ.บ.(โบราณคดี) มหาวิทยาลัย ศิลปากร - ศศ.ม.(โบราณคดีสมัยประวัติ - ศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร	286/1 ถ.ราชวิถี กรุงเทพฯ ฯ 10300
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุธี คุณวิชยานนท์	- ศ.ม.(ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะ จิตรกรรมประติมากรรมและ ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร
รองศาสตราจารย์ วีรวรรณ มณี	- กศ.บ. - M.A. Post - Graduate Studies in History of Art Columbia University, USA - Maitrise d' Histoire de l' Art et d'Archéologie (Universite de Paris I)	115 ซ.สะพานขวา ถ.พระราชานุรักษ์สาย 2 เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ ฯ 10800
<b>6.3.4 ภาควิชามานุษยวิทยา</b>		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิไลวรรณ ปุกหุด	- กศ.ม. (เทคโนโลยีฯ)	สำนักเทคโนโลยีทาง การศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิ ราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ลิขิต กาญจนามภรณ์	- ค.บ. (การสอนภาษาอังกฤษ) - ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว) - M.Ed. (Psychological Studies)	ภาควิชาจิตวิทยาและ การแนะแนว คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง สนามจันทร์

ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
อาจารย์ สุทธิลักษณ์ เจาะสุนทร	- ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัย ศิลปากร	สถานีโทรทัศน์ไอทีวี จำกัด (มหาชน)
<b>6.3.5 ภาควิชาภาษาตะวันตก</b>		
<b>6.3.5.1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b>		
อาจารย์ ตะวัน ปภาพจน์	- B.S.E. in Mechanical Engineering and Economics (Duke University, USA.) - M.S. in Mechanical Behavior and Experimental Mechanic, Mechanical Engineering (University of Illinois, Urbana, USA.)	คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์
อาจารย์ นารี ตัณฑเสถียร	- นบพ. - M.C.J. Howard University - LL.M. American University	สำนักงานที่ปรึกษากฎหมาย สำนักอัยการสูงสุด
อาจารย์ ประรตนา นันทรัตพันธ์	- M.A. (Economics)	ฝ่ายกิจการโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ห้วยขวาง
ศาสตราจารย์ ดร.มงคล เดชนครินทร์	- Ph. D.	คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ Judith S. Arndt	- A.B. (Political Science), Whittier College	14/3 ซ.สมคิด เขตเพลินจิต กรุงเทพฯ ๙ 10330
<b>6.3.5.2 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส</b>		
อาจารย์ บุญประเสริฐ สุวัชรรัตนสกุล	- วท.บ.(วิทยาการคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร - วท.ม.(วิทยาการคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Cert.in Requirement Management - Cert.in Object Oriented Analysis and Design with UML	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง เลขที่ 3 หมู่ 2 ถ.ฉลองกรุง แขวงลำประเทิว เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ ๙ 10520

ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สถานที่ทำงาน
Laurent MATHELIN	- Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, ENS Beaux-Arts de Paris	
Valerie SAILLARD	- Certificat de Langues Orientales, Section Siamois INALCO, Paris - Licence L.E.A., Université de Franche-Comté - Maitrise L.E.A., University of Limerick	
<b>6.3.6 สาขาวิชาโทประวัติศาสตร์</b>		
รองศาสตราจารย์ ณรงค์ พ่วงพิศ	- อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วัลภา รุ่งศิริแสงรัตน์	- อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	วิทยาลัยครูเทพสตรีลพบุรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันธุ์ทิพย์ พันธุ์คำ	- อ.บ.(อักษรศาสตร์) - M.A.(History), Northeast Missouri State University, USA.	100 ซ.33 แยกซอย 101 ถ.สุขุมวิท แขวงบางจาก เขตพระโขนง กทม. 10260
อาจารย์ ณีฎฐพร บุนนาค		กลุ่มราชบรรณาคมน สำนัก ราชเลขาธิการ
รองศาสตราจารย์ ศฤงคาร พันธุ์พงศ์		คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

### 13. จำนวนนักศึกษา

นักศึกษา	จำนวนนักศึกษาระบุตามปีการศึกษา				
	2548	2549	2550	2551	2552
ชั้นปีที่ 1	275	305	305	305	305
ชั้นปีที่ 2	270	275	305	305	305
ชั้นปีที่ 3	265	270	275	305	305
ชั้นปีที่ 4	191	265	270	275	305
<b>รวม</b>	<b>1,001</b>	<b>1,115</b>	<b>1,155</b>	<b>1,190</b>	<b>1,220</b>

#### 14. สถานที่และอุปกรณ์

สถานที่ใช้อาคารเรียนของคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, อาคารศูนย์เรียนรวม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ, อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และศูนย์คอมพิวเตอร์ อาคารศูนย์เทคโนโลยีและการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

#### 15. หอสมุด

15.1 สำนักหอสมุดกลางวิทยาเขตวังท่าพระ มีหนังสือ ตำรา และวารสารเพื่อใช้ในการศึกษาค้นคว้า ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ โดยประมาณได้ดังนี้

13.1	หนังสือ	123,167	เล่ม
	- มนุษยศาสตร์	56,201	เล่ม
	- วิจารณ์ศิลป์	37,949	เล่ม
	- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	17,660	เล่ม
13.2	วารสารภาษาไทย	196	ชื่อ
13.3	วารสารต่างประเทศ	114	ชื่อ

15.2 หอสมุดสาขาวิชาและภาควิชาต่าง ๆ ของคณะโบราณคดี

#### 16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะโบราณคดี

#### 17. หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต มีสาระสำคัญ ดังนี้

- 17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมหลักสูตร ศึกษาให้ครบอย่างน้อย 144 หน่วยกิต ของหลักสูตร
- 17.2 โครงสร้างของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตในสาขาวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งกำหนดสัดส่วนหน่วยกิตขั้นต่ำไว้ จำแนกตามสาขาได้ ดังตารางต่อไปนี้

หมวดวิชาไม่น้อยกว่าหน่วยกิตสาขาวิชา	ศึกษาทั่วไป	วิชาเฉพาะ				รวมหมวดวิชาเฉพาะ	เลือกเสรี	รวมตลอดหลักสูตร
		เอกบังคับ	เอกบังคับเลือก	เอกเลือก	วิชาโท			
1. โบราณคดี	30	51	-	27	30	108	6	144
2. ภาษาไทย	30	57	-	21	30	108	6	144
3. ภาษาตะวันออก	30	42	21	15	30	108	6	144
4. ประวัติศาสตร์ศิลปะ	30	15	24	39	30	108	6	144
5. มานุษยวิทยา	30	51	-	24	30	105	9	144
6. ภาษาอังกฤษ	30	57	-	18	30	105	9	144
7. ภาษาฝรั่งเศส	30	57	-	21	30	108	6	144

### ความหมายของเลขประจำวิชาที่ใช้ในหลักสูตร

รหัสวิชากำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งเลขออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

1. เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบ

- 080 สำหรับ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 300 สำหรับ ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี
- 301 สำหรับ ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาโทพิพิธภัณฑสถานศึกษา
- 310 สำหรับ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาศิลปะตะวันออก
- 311 สำหรับ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาศิลปะตะวันตก
- 312 สำหรับ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาเลือกรวม
- 320 สำหรับ ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี
- 330 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษาไทย
- 331 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษาสันสกฤต

- 332 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษาบาลี
- 333 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษาสันสกฤต
- 334 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษาเขมร
- 335 สำหรับ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี  
กลุ่มวิชาภาษามอญ
- 340 สำหรับ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก  
คณะโบราณคดี
- 341 สำหรับ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก  
คณะโบราณคดี
- 350 สำหรับ หมวดวิชาประวัติศาสตร์ คณะโบราณคดี
- 356 สำหรับ คณะโบราณคดี

2. เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก หมายถึง ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้ คือ

- 1 = ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1
- 2 = ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 2
- 3 = ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 3
- 4 = ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 4

เลขตัวที่สอง หมายถึงกลุ่มของรายวิชา

เลขตัวที่สาม หมายถึงลำดับที่ของรายวิชา

\*\*\*\*\*



## วิชาศึกษาทั่วไปของคณะโบราณคดี

### 1. จุดประสงค์ของหลักสูตร

1. สร้างความสำนึกในตน ในความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับสิ่งแวดล้อม สร้างความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม และกระตุ้นให้แสวงหาแนวทางในการจรรโลงความอยู่รอดของมนุษยชาติ
2. สร้างความเชื่อมั่นในความสามารถเชิงสร้างสรรค์ของมนุษย์ และความตื่นตัวต่ออุปสรรคต่าง ๆ ที่ขัดขวางความเจริญงอกงามทางปัญญา รู้จักคิดหาทางแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยเหตุผลโดยสันติวิธีและด้วยหลักแห่งคุณธรรม
3. สร้างความรอบรู้ ความใฝ่รู้ ความตื่นตัวในทางปัญญา และความเข้าใจพื้นฐานของวิทยาการที่เป็นหลัก สามารถใช้วิธีความรู้ให้เป็นประโยชน์ในการครองชีวิตและในการพัฒนาสังคม
4. สร้างความสามารถในการสื่อสาร ในการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลกลุ่มชนและประชาชน ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

### 2. โครงสร้างของหลักสูตร

นักศึกษาคณะโบราณคดี ต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1. หมวดวิชาบังคับ      | 14 หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาบังคับเลือก | 3 หน่วยกิต  |
| 3. หมวดวิชาเลือก       | 13 หน่วยกิต |

โดยนักศึกษาต้องเลือกศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชาเอกของนักศึกษา ประกอบด้วยกลุ่มวิชา 3 กลุ่มวิชา ดังนี้

#### 1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
080 102 ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)

080 107	ดนตรีวิจัักษณ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 114	ศิลปะวิจัักษณ์ (Art Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจัักษณ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 126	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
080 127	จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>1</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>2</sup>	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)

<sup>1,2</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135 กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140 กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145 การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>3</sup> โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>4</sup> พิพิธภัณฑสถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

## 2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

<sup>3</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>4</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑสถาน

080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม  
(Environmental Pollutions) 3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาภาษา โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 176 ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(2-2-5)
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(2-2-5)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>5</sup> ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>6</sup> ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

<sup>5,6</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

340 100 <sup>7</sup>	ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1 (English Preparations for Majors I)	3(3-0-6)
340 101 <sup>8</sup>	ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 2 (English Preparations for Majors II)	3(3-0-6)

### 3. คำอธิบายรายวิชา

080 101	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) ศึกษาหลักความคิดเกี่ยวกับความสำนึกในตน อันเกิดจากการพิจารณาเอกภาพของโลก ความสัมพันธ์ระหว่างปัจเจกบุคคลกับเพื่อนมนุษย์ ระหว่างปัจเจกบุคคลกับสิ่งแวดล้อม การดำรงอยู่ของจักรวาล โลก และมวลมนุษย์ อันเป็นปัจจัยก่อให้เกิดแรงสร้างสรรค์ส่วนบุคคล และ พลังร่วมในการจรรโลงความเป็นมนุษย์ ทั้งที่เป็นในรูปของปรัชญา ศาสนา และความเชื่อถือ สภาวะทางจิตสภาวะทางธรรมชาติและสังคมที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ทางศิลปะ ตลอดจน การประดิษฐ์คิดค้นทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้ศึกษาตัวอย่างที่สำคัญ ๆ จาก กิจกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์ทั้งในอดีตและปัจจุบัน รวมทั้งข้อขัดและอุปสรรคที่มีต่อการ สร้างสรรค์ในการสอนควรใช้อุปกรณ์ ทั้งที่เป็นรูปของเอกสารและโสตทัศนูปกรณ์	3(3-0-6)
080 102	ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy) ศึกษาปัญหาทางปรัชญาที่นักปรัชญาทั้งตะวันตกและตะวันออก แต่ละสมัยสนใจ เช่น ปัญหาเรื่องตัวตน จิต สสาร ปัญหาเกี่ยวกับเสรีภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างความจริงกับความรู้อบอบาของประสบการณ์และเหตุผลในการหาความรู้ ปัญหาความหมายและจุดหมายของชีวิต ปัญหาการตัดสินความดีความงาม ความยุติธรรมและอติธรรม เป็นต้น	2(2-0-4)

<sup>7,8</sup> เป็นรายวิชาบังคับเฉพาะของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดี โดยใช้เรียนทดแทน รายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I) และรายวิชา 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II) และมีสถานภาพ เทียบเท่ากับรายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I) และรายวิชา 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II) ตามลำดับ

- 080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)  
(Introduction to Logic)  
ศึกษาความหมายและขอบข่ายของวิชาตรรกวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่าง ตรรกวิทยากับปรัชญา และศาสตร์อื่น ๆ ลักษณะการใช้เหตุผลตามหลักตรรกวิทยาเพื่อวิเคราะห์และตีค่าการใช้เหตุผลในชีวิตประจำวัน และในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งในแง่นิรนัย (Deduction) และอุปนัย (Induction)
- 080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย 2(2-0-4)  
(Buddhism in Thai Life)  
ศึกษาพุทธศาสนาทั้งที่เป็นหลักพุทธศาสนา และแนวปฏิบัติที่ปะปนกับศาสนาอื่นและความเชื่ออื่น ๆ อิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อชาวไทยในด้านต่าง ๆ โดยเน้นหลักคำสอนที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต และธรรมเนียมประเพณีไทยที่เกี่ยวกับพุทธศาสนา
- 080 107 ดนตรีวิจั กษ์ 2(2-0-4)  
(Music Appreciation)  
ศึกษาองค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรีไทยและต่างชาติ ผลงานของคีตกวีไทยและต่างประเทศที่สำคัญ เปรียบเทียบลักษณะของดนตรีชาติต่าง ๆ รวมทั้งดนตรีพื้นบ้าน ลักษณะเฉพาะของดนตรีประจำชาติไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น ทั้งนี้โดย ให้นักศึกษาได้ ฟังดนตรีไทย และต่างชาติให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
- 080 114 ศิลปวิจั กษ์ 2(2-0-4)  
(Art Appreciation)  
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชมและความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จากตัวอย่างศิลปกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ให้เห็นอิทธิพลโดยตรงของทัศนศิลป์ที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย
- 080 115 ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)  
(Eastern Art)  
ศึกษาแนวความคิดหลักในศิลปะตะวันออก โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงออกทางศิลปะกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมของคนตะวันออก วิเคราะห์ศิลปกรรมที่สำคัญ ทั้งที่

เป็นศิลปกรรมบริสุทธิ์ และศิลปกรรมประยุกต์ ทั้งในส่วนที่สะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์ของคน ตะวันออกและลักษณะร่วมของมนุษยชาติ ศึกษาบทบาท และวิวัฒนาการของศิลปะไทย ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของศิลปะตะวันออก

- 080 116 ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)  
(Western Art)  
ศึกษาแนวความคิดหลักในศิลปะตะวันตก โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงออก ทางศิลปะกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมของคนตะวันตก บทบาทของเทคโนโลยีในวิวัฒนาการของ ศิลปะตะวันตก วิเคราะห์ศิลปกรรมที่สำคัญ ๆ ทั้งที่เป็นแนวบริสุทธิ์ และแนวประยุกต์ ทั้งใน ส่วนที่สะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์ของคนตะวันตก และลักษณะร่วมของมนุษยชาติ ศึกษาแรง กระตุ้นของศิลปะตะวันตกที่มีต่อศิลปะไทยยุคใหม่ และลักษณะอันเป็นสากลของศิลปกรรม ไทยในปัจจุบัน
- 080 117 วรรณคดีวิจักษ์ 2(2-0-4)  
(Literary Appreciation)  
ฝึกการอ่านวรรณคดี โดยศึกษาวรรณกรรมที่ดีเด่นทั้งที่เป็นวรรณกรรมไทยและวรรณกรรมแปล โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชมและความสำนึกในคุณค่าของงาน สร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์ โดยทั่วไป ศึกษาคุณลักษณะของวรรณคดีทั้งในส่วนที่เป็นสากล และในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ ของชาติ ทั้งนี้ให้สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมที่อ่าน และสามารถ วิเคราะห์วรรณกรรมเหล่านั้น ทั้งในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล และที่ เป็น ปรัชญาการดำรงวัฒนธรรม
- 080 118 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 2(2-0-4)  
(Contemporary Thai Literature)  
ศึกษาวรรณกรรมบางเรื่อง que แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของสังคมไทยปัจจุบัน โดยเน้นลักษณะ ที่เป็นการสืบทอด และลักษณะที่เป็นนวัตกรรมในทางวรรณศิลป์ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของวรรณคดี ความสำนึกร่วมของคนร่วมสมัย ที่แสดงออกด้วยวรรณศิลป์ โดยเทียบกับศิลปะแขนงอื่น และบทบาทของวรรณกรรม ในการเสริมสร้างความเจริญงอกงามทางปัญญาของบุคคลในสังคมร่วมสมัย

- 080 119 อารยธรรมตะวันออก 2(2-0-4)  
(Eastern Civilization)  
ศึกษาพัฒนาการของอารยธรรมจีน อินเดียและอิสลาม ซึ่งมีส่วนสำคัญในการหล่อหลอม อารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การถ่ายทอดและการ ผสมผสานระหว่างอารยธรรมจีน อินเดีย อิสลามกับวัฒนธรรมท้องถิ่นอันก่อให้เกิด ลักษณะร่วมกันและแตกต่างกันไปตามสภาวะแห่งพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของแต่ละ ภูมิภาค เน้นศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางด้านภูมิปัญญา ลัทธิความเชื่อทางศาสนา วิทยาการ การสร้างสรรค์ทางศิลปะ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคมจนถึงปัจจุบัน
- 080 121 อารยธรรมตะวันตก 2(2-0-4)  
(Western Civilization)  
ศึกษารากฐานอารยธรรมตะวันตกที่นำไปสู่สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ การเปลี่ยนแปลงระบบ สังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองจากสมัยกลางจนถึงสมัยใหม่ การขยายอิทธิพล ของชาติตะวันตกไปสู่ดินแดนต่าง ๆ ทั่วโลก การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติทาง ภูมิปัญญายุคเครื่องจักรและความก้าวหน้าทางอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ความขัดแย้งทาง ความคิดและการเปลี่ยนแปลงของอารยธรรมตะวันตกในสังคมร่วมสมัย ตลอดจนอิทธิพลของ อารยธรรมตะวันตกต่อโลกปัจจุบัน
- 080 124 ไทยศึกษา 3(3-0-6)  
(Thai Studies)  
ศึกษาวิวัฒนาการของสังคมไทยด้านการตั้งถิ่นฐาน การปกครอง เศรษฐกิจระบบความเชื่อ ค่านิยม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ทั้งทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและศิลปะ ตลอดจนศึกษาด้านภูมิศาสตร์และทรัพยากรของประเทศ ให้นักศึกษาเห็นภาพรวมของ สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่มีผลต่อชีวิตและ สังคมไทย
- 080 125 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Aesthetics)  
ศึกษาขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีว่าด้วยความงาม ประวัติ แนวคิดและ ทศนคติของมนุษย์ ต่อความงามแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจของ นักศึกษาในด้านความงามอันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์ญาณใน การประเมินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์



- 080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (3(3-0-6)  
(Man and His Environment)  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจจำแนกเป็นสิ่งแวดล้อมที่เป็นตัวมนุษย์ สิ่งแวดล้อมที่เป็นผลงานของมนุษย์และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ โดยพิจารณาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทั้งสามประเภทที่มีต่อการปรับตัว วิวัฒนาการและวัฒนธรรมของมนุษย์ อิทธิพลที่มนุษย์มีต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ทั้งในทางสร้างสรรค์และทำลาย ทั้งที่ตั้งใจ และไม่ตั้งใจหรือรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ตลอดจนพิจารณาหาแนวปฏิบัติที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของชีวิตมนุษย์ให้สามารถดำรงอยู่ในสภาพแวดล้อมทั้งในปัจจุบัน และอนาคตได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ให้เน้นการยกตัวอย่างจากสังคมไทย การประยุกต์ความรู้ต่างๆ ไปใช้กับสังคมไทย การไปศึกษาจากของจริง และการอภิปรายกลุ่มย่อย
- 080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น (2(2-0-4)  
(Introduction to Psychology)  
ศึกษาพื้นฐานของวิชาจิตวิทยา ความหมาย ประวัติและขอบข่ายของวิชาจิตวิทยา พฤติกรรม และการก่อให้เกิดพฤติกรรมของมนุษย์ ในสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ การจูงใจ การรับรู้ บุคลิกภาพ ความขัดแย้ง การปรับตัว สุขภาพจิต และการนำวิชาจิตวิทยาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในด้านต่าง ๆ
- 080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ (2(2-0-4)  
(Developmental Psychology)  
ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์ ลักษณะพัฒนาการโดยทั่วไป ตั้งแต่ระยะก่อนเกิดจนถึงวัยสูงอายุ เน้นความสำคัญของพันธุกรรม และสิ่งแวดล้อมซึ่งมีผลต่อพัฒนาการของมนุษย์ ศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นในทุกขั้นพัฒนาการ ตลอดจนแนวทางในการป้องกันและแก้ไขปัญหานั้น และการส่งเสริมให้บรรลุผลพัฒนาการที่สมบูรณ์ในทุก ๆ ด้าน
- 080 129 สังคมวิทยาเบื้องต้น (2(2-0-4)  
(Introduction to Sociology)  
ศึกษาแนวความคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ได้แก่ โครงสร้างเบื้องต้นของสังคมการจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเสียระเบียบทางสังคม และความเฉื่อยทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน

- 080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)  
(Introduction to Anthropology)  
ศึกษาความรู้เบื้องต้นทางมานุษยวิทยา โดยเน้นวิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ และศึกษาถึงผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์ โดยใช้ข้อมูลทางชาติพันธุ์วิทยาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
- 080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)  
(Economics in Everyday Life)  
ศึกษาหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการทำความเข้าใจกับปรากฏการณ์ทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เช่น รูปแบบต่างๆ ของระบบเศรษฐกิจ การทำงานของกลไกราคาในตลาด บทบาทของภาครัฐบาลในระบบ เศรษฐกิจเงินตราและสถาบันการเงิน โดยเน้นการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันในเรื่องที่เกี่ยวข้องเป็นข้อมูลประกอบการศึกษา
- 080 135 กฎหมายกับสังคม 2(2-0-4)  
(Law and Society)  
ศึกษาปัญหาของการรักษาระเบียบในสังคมมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับสังคม กลไก จุดประสงค์และที่มาของกฎหมาย กระบวนการในการออกกฎหมาย และการบังคับใช้ขอบเขตและประเภทของกฎหมาย กระบวนการยุติธรรมและระบบศาล
- 080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Geography of Thailand)  
ศึกษาวิเคราะห์ลักษณะพื้นที่ ขนาด รูปร่าง โครงสร้างทางกายภาพ ลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิอากาศ ทรัพยากรธรรมชาติ ประชากร กิจกรรมทางเศรษฐกิจ เช่น เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม การคมนาคมขนส่ง การบริการ เป็นต้น รายได้ประชาชาติ ผลผลิตรวม ปัญหาการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพเศรษฐกิจและทางสังคม โดยศึกษาวิเคราะห์เชิงภูมิศาสตร์เป็นส่วนรวมทั้งประเทศและเป็นรายภูมิภาค มีการศึกษานอกสถานที่

- 080 140 กีฬาศึกษา 2(1-2-3)  
(Sport Education)  
ศึกษาความเป็นมาของกีฬาแต่ละประเภท เทคนิคและทักษะของการเล่น ระเบียบและกติกากีฬา การแข่งขัน การป้องกันอุบัติเหตุทางกีฬา เลือกศึกษากีฬาหนึ่งประเภท เช่น บาสเกตบอล วอลเลย์บอล แบดมินตัน ยูโด ตะกร้อ กิจกรรมเข้าจังหวะ และกีฬาอื่นๆ ตามความเหมาะสม
- 080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น 2(2-0-4)  
(Principles of Research)  
ศึกษาแนวคิด ความหมาย หลักการของการวิจัย การจำแนกประเภท และชนิดของการวิจัย ขั้นตอนและกระบวนการของการวิจัย การประมวลผลข้อมูลและการรายงาน
- 080 145 การจัดการทั่วไป 3(3-0-6)  
(Introduction to Management)  
ศึกษาหลักการทั่วไปของการจัดการ การจัดองค์การ การจัดการธุรกิจ การจัดการในระบบธุรกิจ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐาน ด้านลักษณะรูปแบบขององค์การการแบ่งส่วนงาน หน้าที่และความรับผิดชอบในการจัดการ ระบบจัดการ กลวิธีในการจัดการ การจัดการงานบุคคล การเงิน พัสดุ และอาคารสถานที่
- 080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Man and Science)  
ศึกษาแนวความคิดพื้นฐานทางปรัชญา และเชิงประยุกต์ของวิทยาศาสตร์ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต อิทธิพลของวิทยาศาสตร์ต่อศาสตร์อื่น ประโยชน์และโทษของการนำวิทยาศาสตร์ทางกายภาพและชีวภาพมาประยุกต์ใช้ให้สัมพันธ์กับชีวิตประจำวันและสิ่งแวดล้อม
- 080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)  
(General Mathematics)  
เมทริกซ์ และระบบสมการเชิงเส้น บทประยุกต์ของเมทริกซ์ การโปรแกรมเชิงเส้นเบื้องต้น คณิตศาสตร์ทางการเงิน ระเบียบและวิธีการทางสถิติเบื้องต้น ตัวแปร การวัดตัวแปร การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย ความน่าจะเป็น การแจกแจง ความน่าจะเป็น การสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่าและการทดสอบสมมติฐานของประชากร การถดถอยและสหสัมพันธ์อย่างง่าย

- 080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Science and Everyday Life)  
ศึกษาความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในแง่การแปรรูปพลังงาน การปรับตัว การอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิต ปัญหาที่เกิดขึ้นในสภาวะแวดล้อมเนื่องจากการเพิ่มของประชากร การขาดแคลนทรัพยากรธรรมชาติ ประเภทของทรัพยากรธรรมชาติ ทั้งที่ให้พลังงานและไม่ให้พลังงาน อัตราการใช้ทรัพยากรประเภทต่าง ๆ การอนุรักษ์และเพิ่มผลผลิต สาเหตุและการแก้ไขปัญหาค่าความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อม ประโยชน์และโทษของการใช้สารเคมี และสารกัมมันตรังสีต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์และวิธีป้องกัน หลักการและประโยชน์ของการใช้สิ่งมีชีวิตในการควบคุมการแพร่กระจายของสัตว์และพืชที่เป็นภัยต่อเศรษฐกิจ
- 080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(2-2-5)  
(Basic Computer)  
สร้างความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องบนเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้แพร่หลายในปัจจุบัน
- 080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6)  
(Mathematics for Designer)  
ศึกษาหลักการและวิธีการทางคณิตศาสตร์ เพื่อคำนวณหาพิกัดตำแหน่ง ระยะปริมาณ พื้นที่ ปริมาตรมวล การเขียนรูปทรง 2 มิติและ 3 มิติ สถิติและกราฟ
- 080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Environmental Pollutions)  
ส่วนประกอบ ความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สาเหตุและลักษณะของมลพิษต่าง ๆ เช่น มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน ของเสียที่มีอันตราย แสง เสียง ความร้อน รังสี และมลพิษทางอาหาร การป้องกันแก้ไขมลพิษต่าง ๆ กรณีตัวอย่างของปัญหามลภาวะที่เกิดขึ้น
- 080 176 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(Language and Communication)  
ศึกษาหลักเกณฑ์และแนวความคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร และการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายไปยังผู้รับให้สัมฤทธิ์ผล ให้รู้จักคิดและลำดับความคิดอย่างมีเหตุผล

ฝึกการใช้ถ้อยคำ ประโยค สำนวน โวหาร ฝึกการเตรียมและรวบรวมข้อมูลในการสื่อสาร ตามจุดประสงค์ การใช้ภาษาในเชิงบรรยาย พรรณนา อธิบาย และอภิปราย

- 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)  
(English I)  
ทบทวนและฝึกการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งนักศึกษาได้เรียนมาแล้วในชั้นมัธยม ฝึกการฟัง การพูดในเรื่องทั่วไป เน้นทักษะการอ่าน ซึ่งจำเป็นในการศึกษาระดับอุดมศึกษา และฝึกการเขียนให้สัมพันธ์กับเอกสารที่อ่าน
- 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)  
(English II)  
วิชาบังคับก่อน : 080 177 ภาษาอังกฤษ 1  
ฝึกการใช้ทักษะทั้ง 4 ในระดับที่สูงขึ้น และเน้นทักษะการอ่าน โดยฝึกอ่านเอกสารที่ยากขึ้น
- 080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 3(2-2-5)  
(Basic French I)  
ฝึกทักษะผู้เริ่มเรียนภาษาฝรั่งเศสในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาที่ใช้กัน โดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีโสตทัศนศึกษา
- 080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 3(2-2-5)  
(Basic French II)  
วิชาบังคับก่อน : 080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1  
ฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนต่อจากรายวิชา 080 179 ฝรั่งเศสเบื้องต้น 1
- 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 3(2-2-5)  
(French I)  
ฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ให้ผู้เรียนใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลัก ที่ได้เรียนมาแล้วในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เน้นการฝึกทักษะการเขียนอย่างถูกต้อง ทั้งทางด้านไวยากรณ์ คำศัพท์ และอักขรวิธี ฝึกลำดับความคิดและการแสดงออกขั้นพื้นฐาน ฝึกการอ่านเรื่องสั้นให้สามารถเก็บใจความและความคิดของเนื้อเรื่อง ฝึกการฟังและการพูด

โดยใช้ภาษาธรรมชาติในชีวิตประจำวันให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติที่พูด  
ภาษาฝรั่งเศสอย่างกว้างขวาง

- 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2 3(2-2-5)  
(French II)  
วิชาบังคับก่อน : 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1  
เป็นรายวิชาต่อเนื่องจากรายวิชา 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 มีจุดประสงค์เช่นเดียวกัน  
เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในระดับสูงขึ้น
- 080 189 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 3(2-2-5)  
(Basic Japanese I)  
ฝึกการอ่านออกเสียงและการเขียนอักษรฮิรากานะและอักษรคาตากานะ ศึกษาหลักไวยากรณ์  
และรูปประโยคเบื้องต้น ฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้สามารถใช้ในการ  
การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง
- 080 190 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 3(2-2-5)  
(Basic Japanese II)  
วิชาบังคับก่อน : 080 189 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1  
ศึกษาหลักไวยากรณ์และรูปประโยค ฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประโยค  
ที่ซับซ้อนขึ้น
- 080 193 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 3(2-2-5)  
(Basic Italian I)  
ฝึกทักษะในการอ่าน การเขียน การฟังและการพูด โดยศึกษาไวยากรณ์เบื้องต้นเพื่อให้สามารถ  
อ่านและทำความเข้าใจข้อเขียนง่ายๆ ตลอดจนเขียนรูปประโยคพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง  
ฝึกการอ่านออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ และฝึกสนทนาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน
- 080 194 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 3(2-2-5)  
(Basic Italian II)  
วิชาบังคับก่อน : 080 193 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1  
ฝึกทักษะในการอ่าน การเขียน การฟังและการพูดต่อจากภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1

- 300 111 โบราณคดีเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Archaeology)  
ศึกษาคำจำกัดความ ขอบเขตของการศึกษาวิชาโบราณคดี ประวัติความเป็นมา ประโยชน์ของการศึกษาวิชาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน ลักษณะของวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์โดยสังเขป
- 300 261 พิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)  
(Museology)  
ศึกษาถึงประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายในการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ โครงสร้างและการบริหารงาน ความสำคัญของการจัดการพิพิธภัณฑสถานในด้านต่าง ๆ เช่น อาคารพิพิธภัณฑสถาน งานอนุรักษ์ งานนิทรรศการ งานบริการการศึกษา รวมทั้งศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑสถานที่มีการศึกษานอกสถานที่
- 340 100 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1 3(3-0-6)  
(English Preparations for Majors I)  
ทบทวนพื้นฐานในไวยากรณ์ และทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อปูพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการศึกษาตามหลักสูตรวิชาเอกภาษาอังกฤษ
- 340 101 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 2 3(3-0-6)  
(English Preparations for Majors II)  
รายวิชาบังคับก่อน : 311 100 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1  
ศึกษาทักษะทั้ง 4 ต่อเนื่องจากรายวิชา 340 100 ในระดับที่สูงขึ้น

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี

### 1. วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการศึกษาค้นคว้าวิจัยในงานโบราณคดี และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่เป็นมาตรฐานสากล และสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพทางด้านโบราณคดี การอนุรักษ์และการจัดการมรดกวัฒนธรรมของชาติ และเพื่อสร้างบัณฑิตผู้มีความยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ สังคมและประเทศชาติ

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	20	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวน	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวน	7	หน่วยกิต
2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	108	หน่วยกิต
วิชาเอก			
วิชาบังคับ	จำนวน	51	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวน	27	หน่วยกิต
วิชาโท	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2.2.3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

#### 2.2.1 การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องศึกษาตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

**วิชาบังคับ** จำนวน 20 หน่วยกิต ประกอบด้วย

#### **กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 114 ศิลปวิจารณ์ (Art Appreciation)	2 (2-0-4)
080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3 (3-0-6)



300 111	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาภาษา

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
080 176	ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3 (3-0-6)
080 177	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3 (2-2-5)
080 178	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3 (2-2-5)

### วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
080 151	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152	คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 154	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 156	มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollutions)	3(3-0-6)

### วิชาเลือก จำนวน 7 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
080 101	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)

080 102	ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103	ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106	พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)
080 107	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)

080 129 <sup>1</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>2</sup>	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)
080 133	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135	กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140	กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144	หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145	การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาภาษา

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
080 179	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>3</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>4</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)

<sup>1</sup> รายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอก –โท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>2</sup> รายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอก –โทและเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>3</sup> สำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาโทภาษาฝรั่งเศส

<sup>4</sup> สำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาโทภาษาฝรั่งเศส

080 189	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

## 2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

### การศึกษาวิชาเอกโบราณคดี

วิชาเอกบังคับ จำนวน 51 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300 151 การสำรวจทางโบราณคดี (Archaeological Survey)	3(1-4-4)
300 211 ประวัติแนวคิด และทฤษฎีทางโบราณคดี (History of Archaeological Thoughts and Theories)	3(3-0-6)
300 217 หลักการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี (Principles of Conservation for Ancient Monuments and Archaeological Sites)	3(3-0-6)
300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistoric Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
300 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 (Historical Archaeology in Thailand I)	3(3-0-6)
300 223 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 (Historical Archaeology in Thailand II)	3(3-0-6)
300 224 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3 (Historical Archaeology in Thailand III)	3(3-0-6)
300 263 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource Management)	3(3-0-6)

300 271	บทอ่านภาษาอังกฤษทางด้านโบราณคดี (English Readings in Archaeology)	3(2-2-5)
300 341	ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี (Research Methodology in Archaeology)	3(2-2-5)
300 342	สัมมนา (Seminar)	3(1-4-4)
300 343	การศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
300 351	การขุดค้นทางโบราณคดี (Archaeological Excavation)	3(1-4-4)
300 352	การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี (Archaeological Analysis and Interpretation)	3(1-4-4)
356 203	การเขียนภาษาไทย 1 (Thai Writing 1)	3(3-0-6)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

**หมายเหตุ** - สำหรับนักศึกษาที่เรียนเอกโบราณคดี วิชาโทภาษาไทยให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้  
จำนวน 3 หน่วยกิต แทนวิชา 356 203 การเขียนภาษาไทย 1 ( Thai Writing 1)

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
356 205 ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)
356 206 ศิลปะการถ่ายภาพ 2 (Photography as Art II)	3(1-4-4)
356 207 คอมพิวเตอร์ประยุกต์ (Applied Computer)	3(1-4-4)

**วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300 113 อารยธรรมโลกโดยสังเขป (Survey of World Civilizations)	3(3-0-6)
300 114 โบราณคดีในประเทศอินเดีย (Archaeology in India)	3(3-0-6)
300 212 มรดกวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชีย (Cultural Heritage of Religions in Asia)	3(3-0-6)
300 213 เทคโนโลยีสมัยโบราณ (Ancient Technology)	3(3-0-6)
300 214 วิวัฒนาการของมนุษย์ (Human Evolution)	3(3-0-6)
300 215 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดู (Hindu Iconography)	3(3-0-6)
300 216 ประติมานวิทยาในศาสนาพุทธ (Buddhist Iconography)	3(3-0-6)
300 225 ประเพณีในราชสำนัก (Court Traditions)	3(3-0-6)
300 231 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา (Prehistoric Archaeology in Europe and Africa)	3(3-0-6)
300 232 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียและ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ (Prehistoric Archaeology in Asia and Mainland Southeast Asia)	3(3-0-6)
300 233 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในหมู่เกาะ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หมู่เกาะแปซิฟิกและออสเตรเลีย (Prehistoric Archaeology in Southeast Asian, Pacific, and Australian Islands)	3(3-0-6)
300 234 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (Historical Archaeology in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
300 235 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียง- (Historical Archaeology in Southeast Asia II)	3(3-0-6)

## เฉียงใต้ 2

	(Historical Archaeology in Southeast Asia II)	
300 251	โบราณคดีสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น (Introduction to Environmental Archaeology)	3(3-0-6)
300 252	ธรณีวิทยาและปฐพีวิทยาในวิชาโบราณคดี (Geology and Pedology in Archaeology)	3(3-0-6)
300 253	วิทยาศาสตร์ในวิชาโบราณคดี (Science in Archaeology)	3(3-0-6)
300 254	กายวิภาคศาสตร์ทางโบราณคดี (Anatomy in Archaeology)	3(3-0-6)
300 255	คอมพิวเตอร์สำหรับงานโบราณคดี (Computer for Archaeology)	3(1-4-4)
300 256	การอนุรักษ์โบราณวัตถุ (Conservation of Ancient Objects)	3(2-2-5)
300 262	การบริหารงานทางโบราณคดี (Archaeological Administration)	3(3-0-6)
300 272	บทอ่านภาษาฝรั่งเศสในวิชาโบราณคดี (French Readings in Archaeology)	3(2-2-5)
356 202	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Reading)	3(3-0-6)
356 205	ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)
356 206	ศิลปะการถ่ายภาพ 2 (Photography as Art II)	3(1-4-4)
356 207	คอมพิวเตอร์ประยุกต์ (Applied Computer)	3(1-4-4)

## วิชาโท

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนวิชาโทในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

### 2.2.3. การศึกษาวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทโบราณคดี

ก. จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ข. โครงสร้างหลักสูตร

**วิชาโทบังคับ** จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300 111 โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 112 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(2-2-5)
300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistoric Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
300 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 (Historical Archaeology in Thailand I)	3(3-0-6)

**วิชาโทเลือก** ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300 113 อารยธรรมโลกโดยสังเขป (Survey of World Civilizations)	3(3-0-6)
300 114 โบราณคดีในประเทศอินเดีย (Archaeology in India)	3(3-0-6)
300 212 มรดกวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชีย (Cultural Heritage of Religions in Asia)	3(3-0-6)
300 213 เทคโนโลยีสมัยโบราณ (Ancient Technology)	3(3-0-6)
300 214 วิวัฒนาการของมนุษย์ (Human Evolution)	3(3-0-6)
300 215 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดู (Hindu Iconography)	3(3-0-6)
300 216 ประติมานวิทยาในศาสนาพุทธ	3(3-0-6)



	(Buddhist Iconography)	
300 217	หลักการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี (Principles of Conservation for Ancient Monuments and Archaeological Sites)	3(3-0-6)
300 223	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 (Historical Archaeology in Thailand II)	3(3-0-6)
300 224	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3 (Historical Archaeology in Thailand III)	3(3-0-6)
300 225	ประเพณีในราชสำนัก (Court Traditions)	3(3-0-6)
300 232	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียและ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ (Prehistoric Archaeology in Asia and Mainland Southeast Asia)	3(3-0-6)
300 251	โบราณคดีสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น (Introduction to Environmental Archaeology)	3(3-0-6)
300 252	ธรณีวิทยาและปฐพีวิทยาในวิชาโบราณคดี (Geology and Pedology in Archaeology)	3(3-0-6)
300 255	คอมพิวเตอร์สำหรับงานโบราณคดี (Computer for Archaeology)	3(1-4-4)
300 256	การอนุรักษ์โบราณวัตถุ (Conservation of Ancient Objects)	3(2-2-5)
300 261	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)
300 262	การบริหารงานโบราณคดี (Archaeological Administration)	3(3-0-6)
300 271	บทอ่านภาษาอังกฤษทางด้านโบราณคดี (English Readings in Archaeology)	3(2-2-5)
300 272	บทอ่านภาษาฝรั่งเศสทางด้านโบราณคดี (French Readings in Archaeology)	3(2-2-5)

#### 4. แผนการศึกษา

แผนการศึกษาด้านสาขาวิชาเอกโบราณคดี

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>18</b>
	วิชาบังคับ	9
	วิชาบังคับเลือก	3
	วิชาเลือก	6
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>13</b>
	วิชาบังคับ	5
	วิชาเลือก	8
300 151	การสำรวจทางโบราณคดี	3(1-4-4)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
300 114	โบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
356 203	การเขียนภาษาไทย 1	3(3-0-6)
300 221	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(3-0-6)
300 222	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (1)	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
300 351	การขุดค้นทางโบราณคดี	3(1-4-4)
300 223	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300 211	ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี	3(3-0-6)
300 341	วิธีการวิจัยทางโบราณคดี	3(2-2-5)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300 352	การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี	3(1-4-4)
300 224	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300 342	สัมมนา	3(1-4-4)
300 263	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300 343	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(0-3-6)
300 217	หลักการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี	3(3-0-6)
300 271	การอ่านภาษาอังกฤษในวิชาโบราณคดี	3(2-2-5)
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>15</b>

### 5. คำอธิบายรายวิชา

- 300 111 โบราณคดีเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 (Introduction to Archaeology)  
 ศึกษาความหมายและคำจำกัดความ ขอบเขตการศึกษาวิชาโบราณคดี และความสัมพันธ์กับสาขาวิชาการอื่นๆ ศึกษาประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดีไทยและสากล ประโยชน์ของการศึกษาวิชาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน การจัดแบ่งยุคสมัยในงานโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ในบริบทของโลกโดยสังเขป

- 300 112 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(2-2-5)  
(Introduction to Field Archaeology)  
ศึกษากระบวนการทำงานทางโบราณคดี ตั้งแต่การรวบรวมข้อมูลจากแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศ ดำเนินงานและนิทานท้องถิ่น บ้านที่ต่าง ๆ การสำรวจ การขุดค้นและรวบรวมข้อมูลจากการขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์และการศึกษาเปรียบเทียบ การเสนอรายงานและสรุปผลงาน
- 300 113 อารยธรรมโลกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of World Civilizations)  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของแหล่งอารยธรรมดั้งเดิมของโลก ตลอดจนปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม จากระดับสังคมขนาดเล็กจนกระทั่งพัฒนาเป็นสังคมระดับจักรวรรดิ โดยการเปรียบเทียบจากแหล่งอารยธรรมที่สำคัญของโลก เช่นอารยธรรมลุ่มแม่น้ำไทกริส-ยูเฟรติส ลุ่มแม่น้ำไนล์ ลุ่มแม่น้ำสินธุ ลุ่มแม่น้ำฮวงโห ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา และอารยธรรมในทวีปอเมริกา เป็นต้น
- 300 114 โบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Archaeology in India)  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนการครอบครองของมุสลิมโดยศึกษาจากหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานเอกสาร
- 300 151 การสำรวจทางโบราณคดี 3(1-4-4)  
(Archaeological Survey)  
วิชาบังคับก่อน: 300 111 โบราณคดีเบื้องต้น  
ศึกษาแนวคิด วิธีการและขั้นตอนในการสำรวจทางโบราณคดี ตั้งแต่เตรียมตัวก่อนการสำรวจ การสุ่มตัวอย่าง การสำรวจเพื่อหาแหล่งโบราณคดีทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับภูมิภาค รวบรวมข้อมูล การวาดภาพและการทำแผนผัง วิเคราะห์และประมวลผลการสำรวจ และการเขียนรายงานการสำรวจ  
ศึกษาและดูงานนอกสถานที่ และฝึกปฏิบัติงานขุดค้นภาคสนาม ไม่ต่ำกว่า 120 ชั่วโมง

- 300 211 ประวัติ แนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี 3(3-0-6)  
(History of Archaeological Thoughts and Theories)  
ศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี ตลอดจนวิธี  
วิทยาทางโบราณคดี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และความรู้เรื่องทฤษฎีทางโบราณคดีร่วม  
สมัยจากสำนักคิดที่สำคัญของโลก
- 300 212 มรดกวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชีย 3(3-0-6)  
(Cultural Heritage of Religions in Asia)  
ศึกษาประวัติความเป็นมา แนวคิด และหลักธรรมของศาสนาสำคัญ ๆ ที่มีบทบาทต่อ  
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในเอเชีย เช่น พุทธ พราหมณ์ เซน ขงจื้อ เต๋า คริสต์  
อิสลาม เป็นต้น
- 300 213 เทคโนโลยีสมัยโบราณ 3(3-0-6)  
(Ancient Technology)  
ศึกษาเทคโนโลยีสมัยโบราณที่ใช้ในการผลิตศิลปวัตถุ สิ่งก่อสร้างและศิลปกรรม ตั้งแต่  
สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 214 วิวัฒนาการของมนุษย์ 3(3-0-6)  
(Human Evolution)  
ศึกษาลักษณะของไพรเมทส์ (Primates) และพวกลิงไม่มีหาง (Apes) แนวคิด ทฤษฎี  
และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับวิวัฒนาการของมนุษย์ชาติ กำเนิดของคนดั้งเดิม และความ  
แตกต่างของเชื้อชาติในปัจจุบัน รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 215 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดู 3(3-0-6)  
(Hindu Iconography)  
ศึกษาถึงคติความเชื่อและลักษณะสำคัญของรูปเคารพในศาสนาฮินดูที่ปรากฏใน  
ประติมากรรมและจิตรกรรมในประเทศอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยศึกษา  
ประกอบกับคัมภีร์และตำนานความเชื่อทางศาสนา

- 300 216 ประติมานวิทยาในศาสนาพุทธ 3(3-0-6)  
(Buddhist Iconography)  
ศึกษาถึงคติความเชื่อและลักษณะสำคัญของรูปเคารพในศาสนาพุทธที่ปรากฏใน  
ประติมากรรมและจิตรกรรมในประเทศอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยศึกษา  
ประกอบกับคัมภีร์และตำนานความเชื่อทางศาสนา
- 300 217 หลักการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี 3(3-0-6)  
(Principles of Conservation for Ancient Monuments and Archaeological Sites)  
ศึกษาประวัติการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี แนวคิด กฎ ระเบียบและ  
ข้อบังคับว่าด้วยการสงวนรักษาโบราณสถานทั้งของสากลและของไทย สาเหตุ  
การเสื่อมสภาพของวัสดุและโครงสร้างของโบราณสถาน หลักการซ่อมและสงวนรักษา  
โบราณสถาน วิธีการนำเสนอโบราณสถาน การจัดภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมโบราณสถาน  
การบริหารงานอนุรักษ์โบราณสถาน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Prehistoric Archaeology in Thailand)  
วิชาบังคับก่อน: 300 231 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา หรือ  
300 214 วิวัฒนาการของมนุษยชาติ  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย และ  
เปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยกับประเทศใกล้เคียง  
แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งที่สำคัญ รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึง  
ปัจจุบัน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 3(3-0-6)  
(Historical Archaeology in Thailand I)  
วิชาบังคับก่อน: 300 114 โบราณคดีในประเทศอินเดีย  
ศึกษาสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ของบ้านเมืองหรือรัฐโบราณสมัยประวัติศาสตร์  
ตอนต้น การแพร่ของอารยธรรมอินเดียในประเทศไทย กำเนิดและพัฒนาการทางสังคม  
และวัฒนธรรมของบ้านเมืองโบราณสมัยทวารวดี และสมัยศรีวิชัย โดยพิจารณาจาก  
การวิเคราะห์และตีความหลักฐานทางโบราณคดีและหลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษร



ที่เกี่ยวข้อง แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งทางวิชาการจากการศึกษาที่ผ่านมา รวมทั้ง  
การค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 223 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 3(3-0-6)  
(Historical Archaeology in Thailand II)  
วิชาบังคับก่อน: 311 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1  
ศึกษาสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ของบ้านเมืองโบราณสมัยลพบุรี การแพร่ของ  
อารยธรรมเขมรโบราณในประเทศไทย กำเนิดและพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม  
ของบ้านเมืองหรือรัฐโบราณสมัยลพบุรี โดยพิจารณาจากการวิเคราะห์และตีความ  
หลักฐานทางโบราณคดีและหลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่เกี่ยวข้อง แนวคิด  
ทฤษฎีและข้อโต้แย้งทางวิชาการจากการศึกษาที่ผ่านมา รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่  
เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 224 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3 3(3-0-6)  
(Historical Archaeology in Thailand III)  
วิชาบังคับก่อน: 300 223 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2  
ศึกษาสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ของรัฐและอาณาจักรไทยโบราณ การสร้างบ้าน  
แปงเมือง รวมทั้งพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของรัฐและอาณาจักรไทยโบราณ  
สมัยล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยเน้นเรื่องราวที่ได้จาก  
การวิเคราะห์และตีความหลักฐานทางโบราณคดีและหลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษร  
ที่เกี่ยวข้อง แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งทางวิชาการจากการศึกษาที่ผ่านมา รวมทั้งการ  
ค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 225 ประเพณีในราชสำนัก 3(3-0-6)  
(Court Traditions)  
ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมและประเพณีต่างๆ ในราชสำนัก พระราชพิธีสำคัญ  
ในสมัยโบราณและในรัชกาลปัจจุบัน ฐานันดรศักดิ์ เครื่องราชูปโภค และกฎหมายเทียบบาล

- 300 231 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา 3(3-0-6)  
(Prehistoric Archaeology in Europe and Africa)  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในทวีปแอฟริกาและทวีปยุโรป แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งที่สำคัญ รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 232 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียและ 3(3-0-6)  
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่  
(Prehistoric Archaeology in Asia and Mainland Southeast Asia)  
วิชาบังคับก่อน: 300 231 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา หรือ 300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติในทวีปเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นทวีป แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งที่สำคัญ รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 233 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในหมู่เกาะเอเชีย 3(3-0-6)  
ตะวันออกเฉียงใต้ หมู่เกาะแปซิฟิก และออสเตรเลีย  
(Prehistoric Archaeology in Southeast Asian, Pacific and Australian Islands)  
วิชาบังคับก่อน: 300 213 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในบริเวณหมู่เกาะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หมู่เกาะแปซิฟิกและออสเตรเลีย การศึกษาเปรียบเทียบกลุ่มชนดั้งเดิมที่อาศัยอยู่ในบริเวณดังกล่าวกับหลักฐานที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีแนวคิดทฤษฎี และข้อโต้แย้งที่สำคัญ รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 234 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0-6)  
(Historical Archaeology in Southeast Asia I)  
วิชาบังคับก่อน: 300 114 โบราณคดีในประเทศไทย  
ศึกษาเกี่ยวกับโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในราชอาณาจักรกัมพูชา สมัยก่อนเมืองพระนคร (พุนันและเจนละ) สมัยเมืองพระนคร และสมัยหลังเมืองพระนคร

- 300 235 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 3(3-0-6)  
(Historical Archaeology in Southeast Asia II)  
วิชาบังคับก่อน: 300 114 โบราณคดีในประเทศอินเดีย  
ศึกษาเกี่ยวกับโบราณคดีของอาณาจักรจามปา อาณาจักรศรีเกษตร อาณาจักรพุกาม  
อาณาจักรพม่า อาณาจักรชวา และอาณาจักรลาว
- 300 251 โบราณคดีสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Environmental Archaeology)  
ศึกษาสิ่งแวดล้อมโบราณทั้งทางด้านกายภาพและทางชีวภาพที่มีผลต่อพัฒนาการ  
ทางสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งศึกษาการเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน และ  
ปรับมาใช้ประโยชน์กับสังคมปัจจุบัน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 252 ธรณีวิทยาและปฐพีวิทยาทางโบราณคดี 3(3-0-6)  
(Geology and Pedology in Archaeology)  
ศึกษาธรณีประวัติ วิวัฒนาการของเปลือกโลก ธรณีสัณฐาน รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับดิน  
กำเนิดของดิน ลักษณะสันฐานของดิน เทคนิคทางธรณีวิทยาและปฐพีวิทยา โดยเน้น  
เพื่อนำความรู้ไปใช้ประกอบการศึกษาทางโบราณคดี  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 253 วิทยาศาสตร์ในวิชาโบราณคดี (3-0-6)  
(Science in Archaeology)  
ศึกษาเทคนิควิธีการทางวิทยาศาสตร์ ที่ประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ตีความทาง  
โบราณคดี เช่นการวิเคราะห์โลหะ การวิเคราะห์ภาชนะดินเผา การวิเคราะห์ด้วยวิธี  
เรณูวิทยา ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ และการกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ เป็นต้น  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 254 กายวิภาคศาสตร์ในวิชาโบราณคดี 3(3-0-6)  
(Anatomy in Archaeology)  
ศึกษาลักษณะทางกายภาพของคนจากโครงกระดูก เพื่อแยกแยะเพศ และอายุ  
ในภาคสนามและการเปรียบเทียบในห้องปฏิบัติการ

- 300 255 คอมพิวเตอร์สำหรับงานโบราณคดี 3(2-3-4)  
(Computer for Archaeology)  
วิชาบังคับก่อน: 080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น  
ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิจัยทางโบราณคดี การใช้ข้อมูลสารสนเทศ เพื่อ  
ออกแบบระบบฐานข้อมูล วิเคราะห์ ประมวลผล และเสนอข้อมูลการวิจัย รวมทั้งการ  
จัดทำรายงาน โดยใช้โปรแกรมประยุกต์ ที่เกี่ยวข้อง
- 300 256 การอนุรักษ์โบราณวัตถุ 3(2-2-5)  
(Conservation of Ancient Objects)  
ศึกษาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อศิลปะโบราณวัตถุ สาเหตุของการเสื่อมสภาพ  
ของศิลปะโบราณวัตถุ การอนุรักษ์ศิลปะโบราณวัตถุอินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์  
และเก็บรักษาโบราณวัตถุขณะทำการขุดค้น และหลังการขุดค้น ( ใต้น้ำ บนดิน ใต้ดิน )  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 261 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(3-0-6)  
(Museology)  
ศึกษาถึงประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดตั้ง  
พิพิธภัณฑ์สถาน ประเภทต่างๆ ความสำคัญของโครงสร้าง การแบ่งงาน และขั้นตอน  
ในการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์สถาน การบริหารงานในพิพิธภัณฑ์สถาน รวมทั้งศึกษา  
กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์สถาน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 262 การบริหารงานทางโบราณคดี 3(3-0-6)  
(Archaeological Administration)  
ศึกษาประวัติและพัฒนาการของงานโบราณคดีในประเทศไทย การบริหารงานและ  
บทบาทสำคัญของสถาบันและองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในประเทศไทย  
พระราชบัญญัติและข้อกฎหมายที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี และวิธีการ  
ประชาสัมพันธ์งานโบราณคดีต่อสาธารณชน

- 300 263      การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Cultural Resource Management)  
 ศึกษาแนวคิด เป้าหมาย และกระบวนการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นฐานความรู้เพื่อพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจ ศึกษากฎหมายและสถาบันหรือองค์กรของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ศึกษาบทบาทหน้าที่ขององค์กรเหล่านี้ ในการตีความข้อมูลและการเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ ทุกภูมิภาคของโลก
- 300 271      บทอ่านภาษาอังกฤษทางด้านโบราณคดี      3(2-2-5)  
 (English Readings in Archaeology)  
 วิชาบังคับก่อน :356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1  
 ศึกษาเอกสารภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวิชาโบราณคดีโดยทั่วไป ทั้งด้านก่อนประวัติศาสตร์ และประวัติศาสตร์
- 300 272      บทอ่านภาษาฝรั่งเศสทางด้านโบราณคดี      3(2-2-5)  
 (French Readings in Archaeology)  
 วิชาบังคับก่อน:356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น  
 ศึกษาเอกสารภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิชาโบราณคดีโดยทั่วไปทั้งทางด้านก่อนประวัติศาสตร์ และประวัติศาสตร์
- 300 341      ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี      3(2-2-5)  
 (Research Methodology in Archaeology)  
 ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี ได้แก่การตั้งปัญหาหรือสมมติฐาน การรวบรวมข้อมูลการวิจัย วิธีการเก็บข้อมูล การประเมินและจัดลำดับความสำคัญของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการต่างๆ การแปลความและการสังเคราะห์ การเขียนผลงานการวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่

- 300 342      สัมมนา      3(1-4-4)  
 (Seminar)  
 ฝึกทักษะ การคิด เลือกรูปแบบสำคัญทางโบราณคดี มาวิเคราะห์ ศึกษา เพื่อ  
 การแก้ปัญหาโดยการเสนอหัวข้อและอภิปรายสัมมนา โดยอยู่ในความควบคุมของ  
 อาจารย์ที่มีความชำนาญในหัวข้อที่เสนอ
- 300 343      การศึกษาเฉพาะบุคคล      3(0-6-3)  
 (Individual Study)  
 การศึกษาเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิชาโบราณคดี ทั้งด้านทฤษฎี องค์ความรู้  
 และวิธีวิทยาทางโบราณคดี โดยอยู่ในความควบคุม ของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มี  
 ความชำนาญในหัวข้อที่เสนอ และส่งผลการค้นคว้าตามระเบียบที่ภาควิชากำหนดไว้
- 300 351      การขุดค้นทางโบราณคดี      3(1-4-4)  
 (Archaeological Excavation)  
 วิชาบังคับก่อน: 300 151 การสำรวจทางโบราณคดี  
 ศึกษาแนวคิด วิธีการขุดค้นทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีประเภทต่าง ๆ เก็บ  
 รวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการแบ่งประเภทข้อมูล การประมวลผลข้อมูลจาก  
 การขุดค้น การเขียนรายงานประจำวัน รายงานผลการขุดค้น และการนำเสนอข้อมูลสู่  
 สาธารณชน  
 ศึกษาและดูงานนอกสถานที่ รวมทั้งฝึกปฏิบัติงานขุดค้น เก็บข้อมูล และเขียน  
 รายงานประจำวันไม่ต่ำกว่า 120 ชั่วโมง
- 300 352      การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี      3(1-4-4)  
 (Archaeological Analysis and Interpretation)  
 วิชาบังคับก่อน: 300 257 การขุดค้นทางโบราณคดี  
 ศึกษาวิธีการอ่านรายการสำรวจและขุดค้น ขั้นตอนในการวิเคราะห์ ประมวลผลหลักฐาน  
 ทางโบราณคดี รวมถึงวิธีการตีความข้อมูลและการจัดทำรายงานการขุดค้น  
 ออกปฏิบัติงานภาคสนาม ไม่ต่ำกว่า 120 ชั่วโมง

## หลักสูตรวิชาโทพิพิธภัณฑ์สถานศึกษา

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพภัณฑารักษ์
- 1.2 เพื่อผลิตให้มีความรู้ในด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม
- 1.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถในการอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรม
- 1.4 เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่งานพิพิธภัณฑ์ให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของระบบแก่นักเรียนนักศึกษา และประชาชนทั่วไป

### 2. หลักสูตร

- 2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 2.2 โครงสร้างหลักสูตร
  - วิชาโทบังคับ 15 หน่วยกิต
  - วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทพิพิธภัณฑ์สถานศึกษา

รายวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย		
รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
301 201	การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ (Museum Collection Management)	3(3-0-6)
301 202	การนำเสนอในพิพิธภัณฑ์สถาน (Museum Presentation)	3(2-3-4)
301 203	การอนุรักษ์เชิงป้องกันวัตถุพิพิธภัณฑ์ (Preventive Conservation of Museum Collection)	3(3-0-6)
301 204	การศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถาน (Museum Education)	(3-0-6)
301 205	การฝึกงานในพิพิธภัณฑ์สถาน (Museum Practice)	3(1-4-4)

**รายวิชาเลือก** ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้ไม่ให้เลือกวิชาที่เป็นวิชาเอกซึ่ง  
 นักศึกษาเรียนอยู่ ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistoric Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
300 213 เทคโนโลยีสมัยโบราณ (Ancient Technology)	3(3-0-6)
300 215 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดู (Hindu Iconography)	3(3-0-6)
300 216 ประติมานวิทยาในศาสนาพุทธ (Buddhist Iconography)	3(3-0-6)
300 256 การอนุรักษ์โบราณวัตถุ (Conservation of Ancient Objects)	3(2-2-5)
301 206 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Historical Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 335 ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย (Folk Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 337 ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย (History of Ceramics in Thailand)	3(3-0-6)
320 203 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ (Ethnology of Mainland Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 208 สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
320 307 กลุ่มชาติพันธุ์ (Ethnic Groups)	3(3-0-6)
320 308 มานุษยวิทยากับศิลปะ (Anthropology and Art)	3(3-0-6)



320 217	ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน (Thai Folk Arts and Crafts)	3(3-0-6)
320 313	ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ (Folklife and Material Culture)	3(3-0-6)
350 111	ประวัติศาสตร์ไทยโบราณ (Ancient Thai History)	3(3-0-6)
350 221	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Local History)	3(3-0-6)

#### 4. แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสาขาวิชาโทพิพิธภัณฑสถานศึกษา

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทเลือก</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>3</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301 201	การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑฯ	3
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>3</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301 202	การจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	3
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301 203	การป้องกันรักษาวัตถุพิพิธภัณฑ์	3
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301 204	การจัดการศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถาน	3
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301 205	การฝึกงานในพิพิธภัณฑ์สถาน	3
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

## 5. คำอธิบายรายวิชา

- 300 213 เทคโนโลยีสมัยโบราณ 3(3-0-6)  
(Ancient Technology)  
ศึกษาเทคโนโลยีสมัยโบราณที่ใช้ในการผลิตศิลปวัตถุ สิ่งก่อสร้างและศิลปกรรม ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 215 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดู 3(3-0-6)  
(Hindu Iconography)  
ศึกษาถึงคติความเชื่อและลักษณะสำคัญของรูปเคารพในศาสนาฮินดูที่ปรากฏในประติมากรรมและจิตรกรรมในประเทศอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยศึกษาประกอบกับคัมภีร์และตำนานความเชื่อทางศาสนา
- 300 216 ประติมานวิทยาในศาสนาพุทธ 3(3-0-6)  
(Buddhist Iconography)  
ศึกษาถึงคติความเชื่อและลักษณะสำคัญของรูปเคารพในศาสนาพุทธที่ปรากฏในประติมากรรมและจิตรกรรมในประเทศอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยศึกษาประกอบกับคัมภีร์และตำนานความเชื่อทางศาสนา
- 300 221 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Prehistoric Archaeology in Thailand)  
วิชาบังคับก่อน: 300 231 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา หรือ 300 214 วิวัฒนาการของมนุษยชาติ  
ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย และเปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยกับประเทศใกล้เคียง แนวคิดทฤษฎีและข้อโต้แย้งที่สำคัญ รวมทั้งการค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติม จนถึงปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 256 การอนุรักษ์โบราณวัตถุ 3(2-2-5)  
(Conservation of Ancient Objects)  
ศึกษาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อศิลปะโบราณวัตถุ สาเหตุของการเสื่อมสภาพของศิลปะโบราณวัตถุ การอนุรักษ์ศิลปะโบราณวัตถุอินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุขณะทำการขุดค้น และหลังการขุดค้น ( ใต้น้ำ บนดิน ใต้ดิน ) มีการศึกษานอกสถานที่
- 301 201 การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ 3(3-0-6)  
(Museum Collection Management)  
ศึกษาระบบการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ กระบวนการและขั้นตอนต่างๆ ในการควบคุมและวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถาน นับแต่การวางนโยบายในขั้นตอนต่างๆ การจำแนกวัตถุ การจัดระบบหมายเลขประจำวัตถุ การเก็บรักษา และการรักษาความปลอดภัย การเคลื่อนย้าย การบรรจุและแกะหีบห่อ การให้ยืม การขอยืมวัตถุ และขั้นตอนการดำเนินการทางศุลกากร ตลอดจนจัดระบบการเก็บและการให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุพิพิธภัณฑ์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 301 202 การนำเสนอในพิพิธภัณฑ์สถาน 3(2-3-4)  
(Museum Presentation)  
ศึกษาถึงกระบวนการและขั้นตอนในการนำเสนอในพิพิธภัณฑ์สถาน รูปแบบของนิทรรศการ การศึกษาค้นคว้าเนื้อหาการนำเสนอ เทคนิควิธีการนำเสนอ เทคนิควิธีการออกแบบและการจัดแสดง รวมถึงหลักวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดนิทรรศการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 301 203 การอนุรักษ์เชิงป้องกันวัตถุพิพิธภัณฑ์ 3(3-0-6)  
(Preventive Conservation of Museum Collection)  
ศึกษาแนวคิด หลักการอนุรักษ์และการดูแลรักษาวัตถุพิพิธภัณฑ์ ศึกษากระบวนการเสื่อมสภาพของวัตถุพิพิธภัณฑ์ และวิธีการควบคุมการดูแลรักษาวัตถุทั้งในคลังและในห้องจัดแสดง ศึกษาคุณภาพของวัสดุที่ใช้ประกอบเป็นตู้เก็บวัตถุและตู้จัดแสดง การจับต้องเคลื่อนย้าย การบรรจุหีบห่อและการขนย้ายวัตถุพิพิธภัณฑ์ มีการศึกษานอกสถานที่

- 301 204 การศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถาน (3-0-6)  
(Museum Education)  
ศึกษาวิธีจัดกิจกรรมเพื่อการศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถานสำหรับบุคคลกลุ่มต่าง ๆ ศึกษาจิตวิทยาการศึกษา พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ การจัดกิจกรรมให้ความรู้ เสริมตามหลักสูตรการศึกษาของชาติ การจัดกิจกรรมเพื่อสมาชิกพิพิธภัณฑ์สถาน การจัดกิจกรรมเพื่อประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์สถาน การจัดกิจกรรมเพื่อการจัดหาทุน และการบริการด้านต่างๆ ทางพิพิธภัณฑ์สถาน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 301 205 การฝึกงานในพิพิธภัณฑ์สถาน 3(1-4-4)  
(Museum Practice)  
รายวิชาบังคับก่อน: 300 261 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา  
301 201 การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์  
301 202 การจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถาน  
301 203 การป้องกันรักษาวัตถุพิพิธภัณฑ์  
301 204 การจัดการศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถาน  
ฝึกปฏิบัติงานด้านต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์สถาน ทำแผนการฝึกงานและเขียนรายงานเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์สถานที่เป็นฝึกปฏิบัติงานในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนข้อเสนอแนะในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์สถานนั้นๆ  
มีการฝึกงานและศึกษานอกสถานที่ ไม่น้อยกว่า 120 ชั่วโมง
- 301 206 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Historical Archaeology in Thailand)  
ศึกษาร่องรอยการอยู่อาศัยและวัฒนธรรมของชุมชนโบราณตั้งแต่สมัยทวารวดี จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยการพิจารณาและตีความจากหลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรและโบราณคดี  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighboring Countries)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทใกล้เคียง เช่น อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย พม่า ลาว กัมพูชา จาม และอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทย โดยสังเขป

- 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
ศึกษาแนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 335 ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Folk Art in Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านในด้านต่างๆ วิชาพัฒนาการและแนวโน้มของศิลปะพื้นบ้าน ตลอดจนอนาคตของศิลปะพื้นบ้านในสังคมไทยปัจจุบัน
- 310 337 ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(History of Thai Ceramics)  
ศึกษาเครื่องถ้วยไทย ในสมัยต่างๆ ตลอดจนเครื่องถ้วยที่ได้จากแหล่งโบราณคดีได้นำมีการศึกษานอกสถานที่
- 320 203 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ 3(3-0-6)  
(Ethnology of Mainland Southeast Asia)  
ศึกษาประวัติวัฒนธรรมและสังคมของชนชาติต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์เฉพาะที่อยู่บนแผ่นดินใหญ่ โดยเน้นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อภูมิภาคแถบนี้ และเน้นถึงความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันทางสังคมและวัฒนธรรม ระหว่างชาวเขาและชาวพื้นราบ
- 320 208 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Thai Society and Culture)  
ศึกษาพื้นฐานของความเป็นสังคมและวัฒนธรรมไทย โดยพิจารณาพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก ตลอดจนให้ความสำคัญกับเงื่อนไขและปัญหาต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อวิถีการดำเนินชีวิตของประชากรส่วนใหญ่ในประเทศ
- 320 217 ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน 3(3-0-6)  
(Thai Folk Arts and Crafts)  
ศึกษาศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นของภูมิภาคต่างๆ ของประเทศในบริบททางสังคม โดยให้ความสำคัญกับศิลปะและหัตถกรรมในฐานะที่เป็นผลผลิตส่วนหนึ่งของ

ระบบเศรษฐกิจและสังคมชนบทเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม  
ของชาติ

มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 307      กลุ่มชาติพันธุ์      3(3-0-6)  
(Ethnic Groups)  
ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ แบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์  
ในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจอันดีต่อสภาพความ  
เป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ขณะเดียวกันก็ต้องการจะ  
ชี้ให้เห็นผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของ  
กลุ่ม ชาติพันธุ์  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 308      มานุษยวิทยากับศิลปะ      3(3-0-6)  
(Anthropology and Art)  
ศึกษาศิลปะด้วยระเบียบวิธีทางมานุษยวิทยา โดยเน้นการวิเคราะห์โครงสร้างและ  
ความสัมพันธ์ของผู้สร้างงานศิลปะกับวัฒนธรรม พิจารณาถึงปัญหาพัฒนาการของ  
แบบอย่างศิลปะภายในขอบข่ายของพลวัตทางวัฒนธรรม
- 320 313      ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ      3(3-0-6)  
(Folklife and Material Culture)  
ศึกษาชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุทั้งทางด้านทฤษฎี แนววิเคราะห์และวิธีการ  
เก็บข้อมูลในสนาม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้วิจัยวัฒนธรรมไทย เช่น สถาปัตยกรรมไทย ยา  
และแพทย์แผนโบราณ การจักสาน การทอผ้า เป็นต้น เน้นการศึกษาชุมชนที่เป็นเจ้าของ  
วัฒนธรรมนั้นๆ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 111      ประวัติศาสตร์ไทยโบราณ      3(3-0-6)  
(Ancient Thai History)  
ศึกษาพัฒนาการของชุมชนและบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19  
เน้นการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ

(Local History)

ศึกษาแนวคิดและวิธีการการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นรวมทั้งพัฒนาการของท้องถิ่นต่างๆในประเทศไทยทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรม เน้นการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่างๆ ในลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่





## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1. เพื่อผลิตบุคลากรสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ให้มีความรู้และสามารถเข้าใจในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะให้ได้ระดับมาตรฐาน
- 1.2. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักฐานทางศิลปกรรม อันจะนำไปสู่ความเข้าใจเกี่ยวกับคนในอดีตได้
- 1.3. เพื่อปลูกฝังทัศนคติ และค่านิยมอันพึงประสงค์ในศิลปะของชาติ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจและหวงแหนในศิลปะ
- 1.4. เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ หรือในการศึกษาระดับสูงต่อไป

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 14 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก 13 หน่วยกิต

2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ 15 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับเลือก 24 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก 39 หน่วยกิต

วิชาโทสาขาวิชาอื่น ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2.2.1 การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วย

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจารณ์

2(2-0-4)

(Art Appreciation)

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Man and His Environment)

### กลุ่มภาษา

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)  
080 176 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(Language and Communication)  
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)  
(English I)  
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)  
(English II)

**วิชาบังคับเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ประกอบด้วย

### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)  
080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Man and Science)  
080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)  
(General Mathematics)  
080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Basic Computer)  
080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Environmental Pollutions)

**วิชาเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต ประกอบด้วย

### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)  
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Man and Creativity)  
080 102 ปัญหาทางปรัชญา 2(2-0-4)  
(Problems in Philosophy)  
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)  
(Introduction to Logic)

080 106	พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)
080 107	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>5</sup> สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)

<sup>5</sup> รายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอก-โท สาขาวิชามานุษยวิทยา

080 130 <sup>6</sup> มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)
080 135 กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140 กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145 การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

#### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

#### กลุ่มวิชาภาษา

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)

<sup>6</sup> รายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาที่เลือกวิชาเอก-โทและเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา

080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>7</sup> ภาษาฝรั่งเศส 1 ( French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>8</sup> ภาษาฝรั่งเศส 2 ( French II)	3(2-2-5)
080 189 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

## 2.2.2. การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

### การศึกษาวិชาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ

#### วิชาเอกบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
312 201 ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ (Research Methodology in Art History)	3(3-0-6)
312 311 การอ่านภาษาอังกฤษในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ( English Reading in Art History)	3(3-0-6)
312 401 การศึกษาเฉพาะบุคคลในประวัติศาสตร์ศิลปะ (Individual Study in Art History)	3(0-3-6)
356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(2-2-5)
356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(2-2-5)

<sup>7</sup> สำหรับนักศึกษาเลือกวิชาโทภาษาฝรั่งเศส

<sup>8</sup> สำหรับนักศึกษาเลือกวิชาโทภาษาฝรั่งเศส

## วิชาเอกบังคับเลือก<sup>9</sup> จำนวน 24 หน่วยกิต

นักศึกษาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ สามารถเรียนวิชาบังคับเลือกในกลุ่มวิชาศิลปะ ตะวันออกหรือศิลปะตะวันตก ตามความสนใจและความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังต่อไปนี้

### กลุ่มวิชาศิลปะตะวันออก

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 201 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1 (Field work in Art History I)	3(1-6-2)
310 211 ศิลปะอินเดีย (Indian Art)	3(3-0-6)
310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 231 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย (Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and Architecture)	3(3-0-6)
310 241 ประติมานวิทยาในศิลปะตะวันออก (Iconography in Eastern Art)	3(3-0-6)
310 321 ศิลปะจีน (Chinese Art)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาศิลปะตะวันตก

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
311 211 ศิลปะอียิปต์ (Ancient Egyptian Art)	3(3-0-6)
311 212 ศิลปะกรีก (Greek Art)	3(3-0-6)

<sup>9</sup> นักศึกษาสามารถนับรายวิชาเอกบังคับเลือกที่นักศึกษาลงทะเบียนจำนวนที่กำหนดให้อยู่ในฐานะของวิชาเอกเลือกได้

311 213 ศิลปะโรมัน (Roman Art)	3(3-0-6)
311 214 ศิลปะโรมานเนสก์และโกธิค (Romanesque and Gothic Art)	3(3-0-6)
311 221 ศิลปะเรอเนสซองส์ (Renaissance Art)	3(3-0-6)
311 222 ศิลปะบารอก โรโกโก และนีโอคลาสสิก (Baroque, Rococo, and Neo-classic Art)	3(3-0-6)
311 223 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (Twentieth-Century Western Art)	3(3-0-6)
311 321 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 (Nineteenth-Century Western Art)	3(3-0-6)

**วิชาเอกเลือก** จำนวน 39 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

นักศึกษาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ สามารถเรียนวิชาเอกเลือกในกลุ่มวิชาศิลปะตะวันออกหรือกลุ่มวิชาศิลปะตะวันตกหรือกลุ่มวิชาเลือกรวม ตามความสนใจและความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
กลุ่มวิชาศิลปะตะวันออก	
310 202 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 2 (Field Work in Art History II)	3 (1-6-2)
310 203 การศึกษาประวัติการค้นคว้าเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art Historical Research in Thailand)	3(3-0-6)
310 212 ศิลปะลังกา (Sri Lanka Art)	3(3-0-6)
310 213 ศิลปะจาม (Cham Art)	3(3-0-6)
310 214 ศิลปะในประเทศพม่า (Art in Burma)	3(3-0-6)

310 215 ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย (Art in Indonesia)	3(3-0-6)
310 222 ศิลปะเกาหลี (Korean Art)	3(3-0-6)
310 223 ศิลปะญี่ปุ่น (Japanese Art)	3(3-0-6)
310 242 ปรัชญาศิลปะตะวันออก (Philosophy of Oriental Art)	3(3-0-6)
310 301 สัมมนาศิลปะตะวันออก (Seminar on Eastern Art)	3(1-6-2)
310 302 การศึกษาพิเศษในศิลปะตะวันออก (Special Study in Eastern Art)	3(1-6-2)
310 311 ศิลปะขอม (Khmer Art)	3(3-0-6)
310 312 ศิลปะลาว (Laotian Art)	3(3-0-6)
310 313 ศิลปะเอเชียภาคกลาง (Art in Central Asia)	3(3-0-6)
310 314 ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	3(3-0-6)
310 322 ยุคสำริดในประเทศจีน (Bronze Age in China)	3(3-0-6)
310 323 ประติมากรรมจีน (Chinese Sculpture)	3(3-0-6)
310 324 จิตรกรรมจีน (Chinese Painting)	3(3-0-6)
310 325 พุทธศิลปะในประเทศจีน (Buddhist Art in China)	3(3-0-6)
310 326 พุทธศิลปะในประเทศญี่ปุ่น (Buddhist Art in Japan)	3(3-0-6)



310 327 ประวัติเครื่องถ้วยจีน (History of Chinese Ceramics)	3(3-0-6)
310 328 ประวัติเครื่องถ้วยเกาหลีและญี่ปุ่น (History of Korean and Japanese Ceramics)	3(3-0-6)
310 331 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art)	3(3-0-6)
310 332 ศิลปะขอมในประเทศไทย (Khmer Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 333 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา (Sukhothai and Lanna Art)	3(3-0-6)
310 334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ (Ayutthaya and Rattanakosin Art)	3(3-0-6)
310 335 ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย (Folk Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 336 ศิลปะการช่างไทย (Thai Handicrafts)	3(3-0-6)
310 337 ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย (History of Thai Ceramics)	3(3-0-6)
310 338 ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย (Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาศิลปะตะวันตก

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
311 215 ศิลปะเอเชียตะวันตกสมัยโบราณ (Ancient Western Asian Art)	3 (3-0-6)
311 216 ศิลปะคริสเตียนและไบแซนไทน์ (Early Christian and Byzantine Art)	3 (3-0-6)
311 224 ศิลปินอิมเพรสชันนิสต์ในประเทศฝรั่งเศส (French Impressionists)	3 (3-0-6)
311 225 ประวัติการออกแบบและตกแต่งภายในแบบตะวันตก (History of Western Interior Design and Decoration)	3 (3-0-6)

311 226 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ในศิลปะตะวันตก (Landscape Painting in Western Art)	3 (3-0-6)
311 231 ศิลปะอเมริกา ก่อนโคลัมบัส (Pre-Columbian Art)	3 (3-0-6)
311 232 ศิลปะอเมริกัน (American Art)	3 (3-0-6)
311 241 ประติมานวิทยาในศิลปะตะวันตก (Iconography in Western Art)	3(3-0-6)
311 242 สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก (Aesthetics in Western Art)	3 (3-0-6)
311 243 ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	3 (3-0-6)
311 301 การศึกษาพิเศษในศิลปะตะวันตก (Special Study in Western Art)	3 (1-6-2)
311 302 สัมมนาในศิลปะตะวันตก (Seminar on Western Art)	3(1-6-2)

### กลุ่มวิชาเลือกรวม

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
312 312 การอ่านภาษาฝรั่งเศสในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (French Reading in Art History)	3(3-0-6)
356 205 ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)

### วิชาโท

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนวิชาโทในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

### 2.2.3 การศึกษาวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเอกศึกษารายวิชาต่างๆที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัยโดย ความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาวิชาโทประวัติศาสตร์ศิลปะ

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างของหลักสูตร

วิชาโทบังคับเลือก จำนวน 15 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

**วิชาโทบังคับเลือก** <sup>10</sup>จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาผู้เลือกศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะเป็นวิชาโท สามารถเรียนวิชาบังคับเลือกในกลุ่มวิชาศิลปะตะวันออกหรือกลุ่มวิชาศิลปะตะวันตก ตามความสนใจและความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังต่อไปนี้

#### กลุ่มวิชาศิลปะตะวันออก

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 211 ศิลปะอินเดีย (Indian Art)	3(3-0-6)
310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 231 แนวความคิดเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย (Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and Architecture)	3(3-0-6)

#### กลุ่มวิชาศิลปะตะวันตก

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
311 211 ศิลปะอียิปต์ (Ancient Egyptian Art)	3(3-0-6)
311 213 ศิลปะโรมัน (Roman Art)	3(3-0-6)
311 221 ศิลปะเรอเนสซองส์ (Renaissance Art)	3(3-0-6)

<sup>10</sup> นักศึกษาสามารถนับรายวิชาโทบังคับเลือกที่นักศึกษาลงเกินจำนวนที่กำหนดให้อยู่ในฐานะของวิชาโทเลือกได้

- 311 222 ศิลปะบารอก โรโกโก และนีโอคลาสสิก 3(3-0-6)  
 (Baroque, Rococo, and Neo-classic Art)
- 311 321 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)  
 (Nineteenth-Century Western Art)

**วิชาโทเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

#### 4. แผนการสอน

แผนการศึกษาสาขาวิชาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	วิชาเอกบังคับเลือก	3
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	วิชาเอกบังคับเลือก	3
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับเลือก	6
	วิชาเอกเลือก	6
	วิชาโท	6
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
310 201	ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับเลือก	6
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	6
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
312 311	การอ่านภาษาอังกฤษในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(3-0-6)
	วิชาเอกบังคับเลือก	3
	วิชาเอกเลือก	6
	วิชาโท	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาเอกบังคับเลือก	3
	วิชาเอกเลือก	9
	วิชาโท	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก	9
	วิชาโท	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		18

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
312 401	การศึกษาเฉพาะบุคคลในประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(0-3-6)
	วิชาเอกเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

### 5. คำอธิบายรายวิชา

- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighboring Countries)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง เช่น อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย พม่า ลาว กัมพูชา จามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทย โดยสังเขป
- 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
ศึกษาแนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 201 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1 3(1-6-2)  
(Field Work in Art History I)  
ศึกษาวิธีการค้นคว้า การเก็บข้อมูลเบื้องต้นของสภาพโบราณสถาน และโบราณวัตถุ เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการวิเคราะห์ทางประวัติศาสตร์ศิลปะขั้นสูงต่อไป เปิดรับเฉพาะนักศึกษาวิชาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 202 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 2 3 (1-6-2)  
(Field Work in Art History II)  
วิชาบังคับก่อน : 310 201 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1  
ฝึกฝนการวิเคราะห์ ตรวจสอบ และสันนิษฐานรูปทรงที่สมบูรณ์ของโบราณสถานและโบราณวัตถุ โดยใช้ทักษะจากการสำรวจภาคสนาม และการหาข้อมูลจากการขุดแต่ง

ชุดค้นทางโบราณคดี เพื่อการประยุกต์ใช้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เปิดรับเฉพาะนักศึกษา  
วิชาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 203 การศึกษาประวัติการค้นคว้าเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)  
ในประเทศไทยโดยสังเขป  
(Survey of Art Historical Research in Thailand)  
ศึกษาประวัติของการค้นคว้าในด้านประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยที่ทำมาแล้วใน  
อดีตโดยนักวิชาการต่างประเทศและนักวิชาการไทย
- 310 211 ศิลปะอินเดีย 3 (3-0-6)  
(Indian Art)  
กษาศิลปะอินเดีย ตั้งแต่อารยธรรมทางลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียสมัยโบราณ สมัย  
คันธารราชู มถุรา อมราวดี कुปตะ ปาละเสนะ ศิลปะอินเดียทางภาคใต้ ศิลปะอินเดียทาง  
ภาคเหนือ และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 310 212 ศิลปะลังกา 3(3-0-6)  
(Sri Lanka Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะลังกาศสมัยอนุราชปุระ ไปโลนนารูวะ และศิลปะลังกาศสมัยหลังเน้นหนัก  
ทางด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลาและอิทธิพลที่มีต่อศิลปะไทย รวมทั้งประ  
ติมานวิทยาในศิลปะเหล่านั้น
- 310 213 ศิลปะจาม 3(3-0-6)  
(Cham Art)  
ศึกษาศิลปะจามตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 23 เน้นด้านโบราณวัตถุ  
สถาน การกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 214 ศิลปะในประเทศพม่า 3(3-0-6)  
(Art in Burma)  
ศึกษาศิลปะในประเทศพม่า ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 23 เน้นด้าน  
โบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย



- 310 215 ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย 3(3-0-6)  
(Art in Indonesia)  
ศึกษาการเผยแพร่อิทธิพลของศิลปะอินเดียนำมาซึ่งหมู่เกาะอินโดนีเซีย ศิลปะชาวภาคกลาง ภาคตะวันออก และศิลปะบาหลี่ เน้นด้านโบราณวัตถุสถานการกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3 (3-0-6)  
(Survey of Art History in East Asia)  
ศึกษาศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี โดยสังเขป
- 310 222 ศิลปะเกาหลี 3(3-0-6)  
(Korean Art)  
ศึกษาศิลปะเกาหลีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงราชวงศ์ช็็ โดยคำนึงถึงสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ลัทธิความเชื่อ และอิทธิพลต่างชาติที่เข้ามามีบทบาทต่อศิลปวัฒนธรรมเกาหลี
- 310 223 ศิลปะญี่ปุ่น 3(3-0-6)  
(Japanese Art)  
ศึกษาศิลปะญี่ปุ่นตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยใหม่ตอนต้น โดยศึกษาถึงความเชื่อดั้งเดิมของชาวญี่ปุ่น และการแผ่เข้ามาของพุทธศาสนา ซึ่งก่อให้เกิดศิลปะทางศาสนาอย่างแท้จริง ศึกษาแนวศิลปะรูปแบบใหม่ เมื่อชนชั้นนักรบ และชนชั้นพ่อค้าเป็นผู้อุปถัมภ์งานศิลปะ ตลอดจนแรงบันดาลใจที่ได้รับจากทางตะวันตก เมื่อญี่ปุ่นเปิดประตูการค้ากับโลกภายนอก และในทางกลับกัน เมื่อศิลปะญี่ปุ่นเดินทางไปถึงยุโรป
- 310 231 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)  
(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and Architecture)  
ศึกษาแนวความคิด กรรมวิธีและรูปแบบของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทยสมัยโบราณ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 241 ประติมานวิทยาในศิลปะตะวันออก 3 (3-0-6)  
(Iconography in Eastern Art)  
ศึกษาคติความเชื่อและแนวความคิดที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรมอันเนื่องด้วย  
ศาสนาพุทธและฮินดู
- 310 242 ปรัชญาศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)  
(Philosophy of Oriental Art)  
ศึกษาปรัชญาของศิลปะตะวันออก โดยเน้นหนักในทางปรัชญาศิลปะของอินเดียตาม  
หลักของศาสนาพุทธและพราหมณ์ รวมทั้งปรัชญาศิลปะเกี่ยวกับจิตรกรรมจีนในสมัย  
ต่าง ๆ ปรัชญาศิลปะในประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน
- 310 301 สัมมนาศิลปะตะวันออก 3(1-6-2)  
(Seminar on Eastern Art)  
สัมมนาเนื้อหาในประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก โดยภาควิชาจะกำหนดหัวข้อสัมมนา  
และจะประกาศให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า
- 310 302 การศึกษาพิเศษในศิลปะตะวันออก 3(1-6-2)  
(Special Study in Eastern Art)  
ศึกษาหัวข้อพิเศษทางประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกที่เสนอเปิดโดยภาควิชา
- 310 311 ศิลปะขอม 3(3-0-6)  
(Khmer Art)  
ศึกษาศิลปะในประเทศกัมพูชา ตั้งแต่สมัยฟูนันจนถึงสมัยเมืองพระนคร โดยเน้นศึกษา  
ด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 312 ศิลปะลาว 3(3-0-6)  
(Laotian Art)  
ศึกษาศิลปะในประเทศลาวและศิลปะทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย  
ตั้งแต่ พุทธศตวรรษที่ 20-24

- 310 313 ศิลปะเอเชียภาคกลาง 3(3-0-6)  
(Art in Central Asia)  
ศึกษาศิลปะเอเชียภาคกลาง โดยเน้นการแลกเปลี่ยนระหว่างรูปแบบของศิลปะ  
ตะวันออกและตะวันตก รวมทั้งศึกษาศิลปะในประเทศทิเบตและเนปาล
- 310 314 ศิลปะอิสลาม 3(3-0-6)  
(Islamic Art)  
ศึกษาแบบและวิวัฒนาการของศิลปะอิสลามในประเทศต่าง ๆ ที่อิทธิพลของศาสนาแผ่  
เข้าไปถึงทั้งในทวีปเอเชียและยุโรป โดยเน้นศิลปะที่เด่นของแต่ละประเทศ
- 310 321 ศิลปะจีน 3 (3-0-6)  
(Chinese Art)  
ศึกษาศิลปะจีนแบบต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยราชวงศ์ชิง โดย  
เน้นหนักศิลปะที่เด่นของแต่ละสมัย รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อศิลปะเกาหลี ญี่ปุ่น และไทย
- 310 322 ยุคสำริดในประเทศจีน 3(3-0-6)  
(Bronze Age in China)  
ศึกษาแบบศิลปะและวิวัฒนาการของเครื่องมือเครื่องใช้สำริดที่พบตามแหล่งโบราณคดี  
ในท้องถิ่นต่าง ๆ ศึกษาถึงวัตถุประสงค์ในการผลิต ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับจากต่างชาติ  
โดยเน้นวิวัฒนาการของภาชนะสำริด ตลอดจนรูปทรงและลวดลายที่ปรากฏ การหวน  
คืนกลับมาของสำริดในสมัยหลัง
- 310 323 ประติมากรรมจีน 3(3-0-6)  
(Chinese Sculpture)  
ศึกษาแบบศิลปะและวิวัฒนาการของประติมากรรมจีนตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์  
จนกระทั่งถึงสมัยราชวงศ์ชิง การศึกษาจะครอบคลุมถึงผลงานประติมากรรมที่ผลิตจาก  
วัสดุประเภทต่าง ๆ รวมถึงคติการสร้างรูปเทพเจ้าอันเนื่องมาจากความเชื่อความศรัทธาใน  
ลัทธิพื้นเมืองและวรรณกรรมพื้นเมือง

- 310 324 จิตรกรรมจีน 3(3-0-6)  
(Chinese Painting)  
ศึกษาผลงานจิตรกรรมจีนตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยราชวงศ์ชิง ศึกษาแนวปรัชญาของนักคิดในสมัยต่างๆ และลัทธิพื้นเมืองที่เข้ามา มีบทบาทต่อผลงานจิตรกรรม ศึกษางานจิตรกรรมภาพรูปลักษณะในสมัยราชวงศ์เหนือราชวงศ์ใต้และราชวงศ์ถัง ภาพภูมิทัศน์ของจิตรกรที่มีชื่อเสียงตั้งแต่สมัยห้าราชวงศ์และราชวงศ์ซ่ง และแรงบันดาลใจที่ให้แก่นักศึกษายุคในสมัยต่อมา
- 310 325 พุทธศิลปะในประเทศจีน 3(3-0-6)  
(Buddhist Art in China)  
ศึกษาประวัติศาสตร์แพร่เข้ามาของพุทธศาสนาในประเทศจีน โดยศึกษาถึงนิกายต่าง ๆ และพระคัมภีร์ที่สำคัญ ๆ เปรียบเทียบแนวความคิดของพุทธศาสนากับลัทธิพื้นเมือง คติการสร้างรูปเคารพทางศาสนา ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 5 - 14 ตลอดจนอิทธิพลที่ให้แก่เกาหลีและญี่ปุ่น
- 310 326 พุทธศิลปะในประเทศญี่ปุ่น 3(3-0-6)  
(Buddhist Art in Japan)  
ศึกษาการแพร่เข้ามาของพุทธศาสนา และวิวัฒนาการในสมัยต่าง ๆ ของพุทธศิลปะ รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรม สังคมอันสืบเนื่องมาจากความแตกต่างทางลัทธิโดยเน้นด้านประติมานวิทยา
- 310 327 ประวัติเครื่องถ้วยจีน 3(3-0-6)  
(History of Chinese Ceramics)  
ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องถ้วยจีน ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยเน้นพัฒนาการทางด้านรูปทรง ลวดลาย และลักษณะเฉพาะของเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาเผาที่สำคัญ ๆ ตลอดจนแรงบันดาลใจที่ให้แก่เครื่องถ้วยไทย รวมถึงเครื่องถ้วยจีนที่พบตามแหล่งโบราณคดีไทย

- 310 328 ประวัติเครื่องถ้วยเกาหลีและญี่ปุ่น 3(3-0-6)  
(History of Korean and Japanese Ceramics)  
ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องถ้วยเกาหลี และญี่ปุ่น ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 การศึกษาจะครอบคลุมถึงเครื่องถ้วยทั้งชนิดที่เป็นสกุลช่างพื้นเมือง และชนิดที่ได้รับอิทธิพลจากจีน
- 310 331 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย 3(3-0-6)  
(Dvaravati and Srivijaya Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศและอิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย การกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 332 ศิลปะขอมในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Khmer Art in Thailand)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะขอมในประเทศไทย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานอิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ อิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย และการกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 333 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา 3(3-0-6)  
(Sukhothai and Lanna Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะสุโขทัยและล้านนา โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ อิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย และการกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)  
(Ayutthaya and Rattanakosin Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ และอิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย การกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 335 ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Folk Art in Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านในด้านต่างๆ วิวัฒนาการและแนวโน้มของศิลปะพื้นบ้าน ตลอดจนอนาคตของศิลปะพื้นบ้านในสังคมไทยปัจจุบัน
- 310 336 การช่างไทย 3(3-0-6)  
(Thai Handicrafts)  
ศึกษาประวัติศิลป์ เช่นการทำเครื่องสำริด เครื่องมุก การลงรักปิดทอง การทำลายรดน้ำ และอื่นๆ
- 310 337 ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(History of Thai Ceramics)  
ศึกษาเครื่องถ้วยไทย ในสมัยต่าง ๆ ตลอดจนเครื่องถ้วยที่ได้จากแหล่งโบราณคดีที่น่าสนใจ มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 338 ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Contemporary Art in Thailand)  
ศึกษาการสืบทอดจากศิลปะไทยประเพณี การรับอิทธิพลศิลปวัฒนธรรมจากตะวันตก และการต่อเนื่องมาเป็นศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินไทย ตั้งแต่ พ.ศ.2475 จนถึงปัจจุบัน
- 311 211 ศิลปะอียิปต์ 3(3-0-6)  
(Ancient Egyptian Art)  
ศึกษาศิลปะของประเทศอียิปต์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนกระทั่งพระเจ้าอเล็กซานเดอร์เข้าครอบครอง
- 311 212 ศิลปะกรีก 3(3-0-6)  
(Greek Art)  
ศึกษาวิวัฒนาการของศิลปะกรีก โดยเน้นที่งานประติมากรรมทั้งที่แยกอยู่อิสระ และที่ประดับส่วนต่างๆของสถาปัตยกรรม

- 311 213 ศิลปะโรมัน 3(3-0-6)  
(Roman Art)  
ศึกษาวิวัฒนาการของศิลปะสถาปัตยกรรมโรมันและอิทธิพลของศิลปกรรมเหล่านั้นที่มีต่อศิลปะตะวันตกและตะวันออก
- 311 214 ศิลปะโรมาเนสก์และโกธิค 3(3-0-6)  
(Romanesque and Gothic Art)  
ศึกษาศิลปะยุคมีด เริ่มตั้งแต่ราชอาณาจักรต่างๆ เช่น ราชอาณาจักรของพวกโกธ พวกแวนดัล พวกแฟรงค์ รวมทั้งศิลปะโรมาเนสก์ และโกธิค
- 311 215 ศิลปะเอเชียตะวันตกสมัยโบราณ 3 (3-0-6)  
(Ancient Western Asian Art)  
ศึกษาศิลปะแถบเมโสโปเตเมียและเปอร์เซีย ตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยพระเจ้าอเล็กซานเดอร์
- 311 216 ศิลปะคริสเตียนและไบแซนไทน์ 3 (3-0-6)  
(Early Christian and Byzantine Art)  
ศึกษาศิลปะคริสเตียนตั้งแต่แรกเริ่มจนกระทั่งได้รับการยกย่องเป็นศาสนาประจำอาณาจักรโรมัน และศิลปะทางตะวันออกที่กรุงคอนสแตนติโนเปิล จนถึงสมัยที่พวกอิสลามตีกรุงคอนสแตนติโนเปิลได้ในปี ค.ศ. 1453
- 311 221 ศิลปะเรอเนสซองส์ 3(3-0-6)  
(Renaissance Art)  
ศึกษาศิลปะสมัยฟื้นฟูวิทยาการในศตวรรษที่ 15-16 โดยเริ่มที่อิตาลี และขยายไปยังประเทศอื่น ๆ ในยุโรปตะวันตก
- 311 222 ศิลปะบารอก โรโกโก และนีโอคลาสสิก 3(3-0-6)  
(Baroque, Rococo, and Neo-classic Art)  
ศึกษารูปแบบแนวความคิดและอิทธิพลแวดล้อมของศิลปะบารอก รอกโกโกและนีโอคลาสสิก จากผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินยุโรปในช่วงศตวรรษที่ 17-18

- 311 223 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20 3(3-0-6)  
(Twentieth-Century Western Art)  
ศึกษาศิลปะตะวันตกในศตวรรษที่ 20 เริ่มตั้งแต่อิทธิพลสืบเนื่องของศิลปะปลายศตวรรษที่ 19 ที่ปรากฏในงานระยะต้น เช่น คิวบิสม์และฟิวเจอริสม์ อีกทั้งศึกษาแนวความคิดที่แปลกแตกต่างและงานสร้างสรรค์ใหม่ๆที่เกิดขึ้นจนถึงปัจจุบันโดยมีสงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2 กับสภาพของโลกสมัยใหม่เป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้อง
- 311 224 ศิลปินอิมเพรสชันนิสต์ในประเทศฝรั่งเศส 3 (3-0-6)  
(French Impressionists)  
ศึกษาศิลปะฝรั่งเศสตั้งแต่ครึ่งหลังศตวรรษที่ 19 โดยเน้นผลงานและบทบาทของกลุ่มศิลปินอิมเพรสชันนิสต์ เช่น โมเนต์, เรอนัวร์, เดอกาส, บิชซาโร, ซิสลีย์, แบร์ท มอริโซต์ ฯลฯ ต่อการพัฒนาการของศิลปะสมัยใหม่
- 311 225 ประวัติการออกแบบและตกแต่งภายในแบบตะวันตก 3 (3-0-6)  
(History of Western Interior Design and Decoration)  
ศึกษาวิวัฒนาการการออกแบบและการตกแต่งภายในของประเทศทางตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน
- 311 226 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ในศิลปะตะวันตก 3 (3-0-6)  
(Landscape Painting in Western Art)  
สำรวจบทบาทของภาพทิวทัศน์ในจิตรกรรมตะวันตก ตั้งแต่สมัยโรมันจนถึงสมัยใหม่ ศึกษาทฤษฎีและรูปแบบรวมทั้งเทคนิคที่ใช้กันในสมัยต่าง ๆ มีการศึกษาอิทธิพลสืบเนื่องที่ศิลปินในสมัยก่อนส่งต่อให้กับศิลปินในสมัยต่อมา
- 311 231 ศิลปะอเมริกา ก่อนโคลัมบัส 3 (3-0-6)  
(Pre-Columbian Art)  
ศึกษาศิลปะของทวีปอเมริกา ก่อนรับอิทธิพลจากยุโรป และวัฒนธรรมที่สำคัญในอเมริกาภาคกลางและภาคใต้ โดยเน้นวิวัฒนาการของเผ่ามายา แอซเตกและอินคา



- 311 232 ศิลปะอเมริกัน 3 (3-0-6)  
(American Art)  
ศึกษาจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของประเทศสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงปัจจุบัน
- 311 241 ประติมาวิทยาในศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)  
(Iconography in Western Art)  
ศึกษาเนื้อเรื่องสำคัญในงานคริสต์ศิลป์และเทพนิยายตะวันตก โดยสังเกตถึงวิวัฒนาการในแต่ละสมัยและฝึกการตีความ
- 311 242 สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก 3 (3-0-6)  
(Aesthetics in Western Art)  
ศึกษาแนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก จากจุดเริ่มต้นจนถึงสมัยปัจจุบัน โดยให้เห็นความเปลี่ยนแปลงของบริบทต่างๆ เช่น ยุคสมัย ประวัติศาสตร์ ความคิดเห็นที่มีต่อการตั้งข้อกำหนดและการแสดงความคิดเห็นด้านความงามของงานศิลปะ
- 311 243 ศิลปะวิจารณ์ 3 (3-0-6)  
(Art Criticism)  
วิเคราะห์งานศิลปะตะวันตก โดยคำนึงถึงตัวผลงาน ตลอดจนบริบทที่เกี่ยวข้อง ผู้เรียนฝึกวิจารณ์โดยอาศัยขอบเขตพื้นฐานของการวิเคราะห์
- 311 301 การศึกษาพิเศษในศิลปะตะวันตก 3 (1-6-2)  
(Special Study in Western Art)  
ศึกษาหัวข้อพิเศษทางประวัติศาสตร์ศิลปะที่เสนอเปิดโดยภาควิชา
- 311 302 สัมมนาในศิลปะตะวันตก 3(1-6-2)  
(Seminar on Western Art)  
สัมมนาเป็นกลุ่มในหัวข้อพิเศษทางประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกที่เสนอเปิดโดยภาควิชา

- 311 321 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)  
(Nineteenth-Century Western Art)  
ศึกษาศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยเริ่มตั้งแต่ศิลปะนีโอคลาสสิก ซึ่งสืบ  
เนื่องมาจากปลายคริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงซิมบอลิสม์และอาร์ตนูโว ในตอนปลาย  
ศตวรรษ ที่ 19
- 312 201 ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)  
(Research Methodology in Art History)  
ศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัยขั้นต้น เพื่อนำไปใช้ในการค้นคว้าในสาขาวิชาประวัติศาสตร์  
ศิลปะ
- 312 311 การอ่านภาษาอังกฤษในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)  
(English Reading in Art History)  
ฝึกการอ่านเอกสารภาษาอังกฤษทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ให้เข้าใจโครงสร้างทางภาษา  
คำศัพท์เฉพาะสาขาและเนื้อหา
- 312 312 การอ่านภาษาฝรั่งเศสในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)  
(French Reading in Art History)  
วิชาบังคับก่อน : 356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น  
ฝึกการอ่านเอกสารภาษาฝรั่งเศสทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ให้เข้าใจโครงสร้างทางภาษา  
คำศัพท์เฉพาะสาขาและเนื้อหา
- 312 401 การศึกษาเฉพาะบุคคลในประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(0-3-6)  
(Individual Study in Art History)  
ศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยมีอาจารย์ใน  
ภาควิชา เป็นที่ปรึกษาและควบคุมนักศึกษาในการค้นคว้าและเขียนเอกสารทางวิชาการ  
โดยที่นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาตามเวลาที่กำหนดอย่างสม่ำเสมอ

## หลักสูตรวิชาโทมัคคุเทศก์

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถและจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพด้านมัคคุเทศก์ โดยเน้นความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 1.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพธุรกิจท่องเที่ยว อันส่งผลต่อการสร้างงาน สร้างอาชีพ กระจายรายได้ และเป็นการพัฒนาด้านเศรษฐกิจของประเทศ เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ 26 หน่วยกิต

วิชาโทบังคับเลือก 4 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทมัคคุเทศก์

รายวิชาบังคับ จำนวน 26 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
313 201 ความรู้ทั่วไปสำหรับมัคคุเทศก์ (General Knowledge For Guides)	3(3-0-6)
313 221 วัฒนธรรมไทย (Thai Culture)	3(3-0-6)
313 301 โรงแรมและสายการบิน (Hotels and Airlines)	2(2-0-4)
313 311 แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในประเทศไทย (Art Historical Sites in Thailand)	3(3-0-6)
313 312 การศึกษานอกสถานที่ (Field Trips)	3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
313 321	ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai History for Tourism) 3(3-0-6)
313 322	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Tourism Geography and Eco-Tourism) 3(3-0-6)

สำหรับนักศึกษาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะที่สอบผ่านในรายวิชา 310 111 Survey of Art History in Neighboring Countries และ 310 131 Survey of Art History in Thailand ให้เลือกวิชาดังต่อไปนี้ จำนวน 2 รายวิชาเป็นการทดแทน

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
310 331	ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art) 3(3-0-6)
310 332	ศิลปะขอมในประเทศไทย (Khmer Art in Thailand) 3(3-0-6)
310 333	ศิลปะสุโขทัยและล้านนา (Sukhothai and Lanna Art) 3(3-0-6)
310 334	ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ (Ayutthaya and Rattanakosin Art) 3(3-0-6)

#### รายวิชาโทบังคับเลือก จำนวน 4 หน่วยกิต

นักศึกษาวิชาโทมคคเทศก์ สามารถเรียนวิชาโทบังคับเลือกในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษหรือภาษาฝรั่งเศส ตามความสนใจและความถนัด โดยเลือกเรียนต่อเนื่องกัน ดังนี้

#### กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
313 331 <sup>1</sup>	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 1 (English for Tourism I) 2(2-0-4)
313 332 <sup>2</sup>	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 2 (English for Tourism II) 2(2-0-4)

กลุ่มวิชาภาษาฝรั่งเศส

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
313 333 <sup>3</sup> ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 1 (French for Tourism I)	2(2-0-4)
313 334 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 2 (French for Tourism II)	2(2-0-4)

**4. แผนการศึกษา**

แผนการศึกษาศาสาวิชาโทมัคคุเทศก์

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทบังคับ</b>	<b>6</b>
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป	3(3-0-6)
313 201	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับมัคคุเทศก์	3(3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>6</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทบังคับ</b>	<b>6</b>
310 131	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป	3(3-0-6)
313 221	วัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>6</b>

<sup>1</sup> ผู้ที่สอบผ่านรายวิชา 340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 สามารถนำผลการเรียนในวิชาดังกล่าวมาเทียบโอนได้

<sup>2</sup> ผู้ที่สอบผ่านรายวิชา 340 336 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 สามารถนำผลการเรียนในวิชาดังกล่าวมาเทียบโอนได้

<sup>3</sup> ผู้ที่สอบผ่านรายวิชา 341 471 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ สามารถนำผลการเรียนในวิชาดังกล่าวมาเทียบโอนได้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทบังคับ</b>	<b>5</b>
313 321	ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
313 301	โรงแรมและสายการบิน	2(2-0-4)
	<b>วิชาโทบังคับเลือก</b>	<b>2</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>7</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทบังคับ</b>	<b>6</b>
313 311	แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)
313 322	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ	3(3-0-6)
	<b>วิชาโทบังคับเลือก</b>	<b>2</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>8</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาโทบังคับ</b>	<b>3</b>
313 312	การศึกษานอกสถานที่	3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>3</b>

#### 5. คำอธิบายรายวิชา

- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighboring Countries)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยใกล้เคียง เช่น อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย พม่า ลาว กัมพูชา จามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทย โดยสังเขป

- 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
ศึกษาแนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 331 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย 3(3-0-6)  
(Dvaravati and Srivijaya Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศและอิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย การกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 332 ศิลปะขอมในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Khmer Art in Thailand)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะขอมในประเทศไทย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานอิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ อิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย และการกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 333 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา 3(3-0-6)  
(Sukhothai and Lanna Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะสุโขทัยและล้านนา โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ อิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย และการกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)  
(Ayutthaya and Rattanakosin Art)  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน อิทธิพลที่ได้รับจากต่างประเทศ และอิทธิพลที่แพร่ออกไปจากประเทศไทย การกำหนดอายุเวลา มีการศึกษานอกสถานที่

- 313 201 ความรู้ทั่วไปสำหรับมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)  
(General Knowledge For Guides)  
ศึกษาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและนโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยวของรัฐ บทบาทหน้าที่ มารยาทและจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ วิธีปฏิบัติงานมัคคุเทศก์ พฤติกรรมนักท่องเที่ยว มนุษย์สัมพันธ์ จิตวิทยาการบริการ การให้ความปลอดภัยนักท่องเที่ยว ความรู้เกี่ยวกับ กฎหมายทั่วไปและกฎหมายเกี่ยวกับมัคคุเทศก์ และหลักการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน
- 313 221 วัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Thai Culture)  
ศึกษาสังคมไทย พุทธศาสนาในประเทศไทย วรรณคดีไทย นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย เทศกาลและงานประเพณีไทย อาหารไทย หัตถกรรมไทย และมรดกทางภูมิปัญญาไทย อื่นๆ เช่น เครื่องแต่งกาย ยารักษาโรคแบบพื้นบ้านและการประกอบอาชีพของคนไทย
- 313 301 โรงแรมและสายการบิน 2(2-0-4)  
(Hotels and Airlines)  
ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรงแรม ความรู้เกี่ยวกับงานบริการเกี่ยวกับสายการบิน พิธีเข้า-ออกรถอากาศ
- 313 311 แหล่งท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Art Historical Sites in Thailand)  
ศึกษาแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปกรรมโบราณในประเทศไทย ทั้งที่เป็นแหล่งโบราณสถาน และ โบราณวัตถุ ตลอดจนพิพิธภัณฑ์สถานต่าง ๆ มีการทัศนศึกษาวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง วัดสำคัญในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีการศึกษานอกสถานที่
- 313 312 การศึกษานอกสถานที่ 3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)  
(Field Trips)  
ทัศนศึกษาจังหวัดราชบุรี กาญจนบุรี นครปฐม ลพบุรี นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุโขทัยและ พิษณุโลก เพื่อฝึกนักศึกษาเกี่ยวกับการนำชมนอกสถานที่ โดยเน้นความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะ



- 313 321 ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
(Thai History for Tourism)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ไทย แหล่งกำเนิดชนชาติไทย การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ไทย การก่อตั้งและพัฒนาการของอาณาจักรไทย วิวัฒนาการการเมืองการปกครอง การต่างประเทศ เศรษฐกิจและสังคม รวมถึงสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคมและการเมืองในปัจจุบัน
- 313 322 ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ 3(3-0-6)  
(Tourism Geography and Eco-Tourism)  
ศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว สิ่งแวดล้อม และระบบนิเวศทางธรรมชาติและสังคมมนุษย์ การอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยว สมดุลธรรมชาติ การสื่อความหมายธรรมชาติ หลักการและการจัดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ มีการทัศนศึกษานอกสถานที่
- 313 331 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 1 2(2-0-4)  
(English for Tourism I)  
วิชาบังคับก่อน : 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ  
340 101 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 2  
ศึกษาและฝึกบทสนทนาภาษาอังกฤษโดยใช้ถ้อยคำสำนวนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เช่น สถานที่ท่องเที่ยว การซื้อของ อาหาร ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม และประเพณีไทย การให้ความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ เช่น พิธีการศุลกากร การจองที่พัก และการจัดหาพาหนะในการเดินทาง ฝึกและหาประสบการณ์เป็นภาคปฏิบัติโดยสถานการณ์จำลอง
- 313 332 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 2 2(2-0-4)  
(English for Tourism II)  
วิชาบังคับก่อน : 313 331 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 1  
ศึกษาต่อจากวิชาภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 1 แต่มีเนื้อหาและรายละเอียดมากขึ้น

- 313 333 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 1 2(2-0-4)  
(French for Tourism I)  
วิชาบังคับก่อน : 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2  
ศึกษาและฝึกประสบการณ์ภาษาฝรั่งเศสโดยใช้ถ้อยคำสำนวนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เช่น สถานที่ท่องเที่ยว การซื้อของ อาหาร ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม และประเพณีไทย การให้ความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ เช่นพิธีการศุลกากร การจองที่พัก และการจัดหาพาหนะในการเดินทาง ฝึกและหาประสบการณ์เป็นมัคคุเทศก์โดยสถานการณ์จำลอง
- 313 334 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 2 2(2-0-4)  
(French for Tourism II)  
วิชาบังคับก่อน : 313 333 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 1  
ศึกษาต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 1 แต่มีเนื้อหาและรายละเอียดมากขึ้น
- 340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3 (3-0-6)  
(English for Guides I)  
วิชาบังคับก่อน : 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1  
ศึกษาและฝึกประสบการณ์โดยใช้ถ้อยคำสำนวนเกี่ยวกับการท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยว การซื้อของ อาหาร ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมและประเพณีไทย การให้ความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวในด้านพิธีการศุลกากร การจองที่พัก และการจัดหาพาหนะในการเดินทาง ฝึกและหาประสบการณ์เป็นมัคคุเทศก์โดยใช้สถานการณ์จำลอง
- 340 336 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 3 (2-2-5)  
(English for Guides II)  
วิชาบังคับก่อน : 340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1  
ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในระดับที่ยากและละเอียดขึ้น เน้นการฝึกใช้ภาษาอังกฤษด้านมัคคุเทศก์นอกสถานที่

341 471

ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์

3(3-0-6)

(French for Guides)

วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6

ศึกษาการใช้ภาษา ศัพท์ และสำนวนที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และการนำเที่ยว การต้อนรับ การติดต่อทางโทรศัพท์ การให้คำแนะนำ และบริการเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ความรู้เกี่ยวกับประเทศไทยโดยทั่วไป เช่น ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญ เป็นต้น เน้นการพูดและการสื่อสารกับสังคมต่างวัฒนธรรม มีการศึกษานอกสถานที่

### คำแนะนำในการศึกษาวิชาโทมัคคุเทศก์

นักศึกษาต้องเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมตามความเหมาะสม ในการออกศึกษานอกสถานที่ทุกครั้ง นอกเหนือจากค่าหน่วยกิต



## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกมานุษยวิทยา

### 1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1.1 สร้างความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระ ระเบียบวิธีการวิจัย แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา ที่มีเป้าหมายในการศึกษาและทำความเข้าใจสังคมวัฒนธรรม และพฤติกรรมของมนุษย์เป็นหลัก
- 1.2 ฝึกฝนและพัฒนาทักษะ ความสามารถในการศึกษาวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจและพัฒนาองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม กลุ่มสังคม องค์กร สถาบัน ชุมชนท้องถิ่นและสังคมทั้งในเมืองและชนบท
- 1.3 เสริมสร้างลักษณะนิสัยและพัฒนาจิตใจที่ยอมรับความแตกต่างของกลุ่มสังคมที่ดำรงอยู่ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจและเทคโนโลยีทั้งในสังคมไทยและในระบบสังคมโลก อันจะเป็นพื้นฐานของการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยอมรับในภูมิปัญญา และสิทธิชุมชนประเภทต่าง ๆ ที่จะดำรงอยู่ร่วมกันอย่างมีศักดิ์ศรี

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก 9 หน่วยกิต

2.2.2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต

วิชาเอก 75 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 51 หน่วยกิต

วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

วิชาโทสาขาวิชาอื่น ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2.3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

#### 2.2.1 การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวน 9 หน่วยกิต

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจารณ์

2(2-0-4)

(Art Appreciation)

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 126	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
080 129 <sup>11</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>12</sup>	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)

### กลุ่มวิชาภาษา

จำนวน 9 หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 176	ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
080 177	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(2-2-5)
080 178	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(2-2-5)

**วิชาบังคับเลือก** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 151	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152	คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 154	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 156	มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollution)	3(3-0-6)

<sup>11</sup> วิชาบังคับ เอก และโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>12</sup> วิชาบังคับ เอก โท และเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา

วิชาเลือก เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

จำนวนไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
080 102 ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)
080 107 ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115 ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116 ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117 วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119 อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121 อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124 ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)

080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 133	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135	กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140	กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144	หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145	การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>3</sup>	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>4</sup>	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

#### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 153	วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155	คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

<sup>3</sup> วิชาบังคับ เอก และโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>4</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑ์

## กลุ่มวิชาภาษา

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 179	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>5</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>6</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

### 2.2.2 การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

#### การศึกษาวិชาเอกมนุษยวิทยา

##### วิชาเอกบังคับ จำนวน 51 หน่วยกิต ประกอบด้วย

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(2-2-5)
320 101	ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม (The Nature of Culture)	3(3-0-6)
320 102	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Ecology)	3(3-0-6)

<sup>5,6</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส



320 201	วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม (Evolution of Culture)	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
320 203	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ (Ethnology of Mainland Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 207	สังคมชนบทและสังคมเมือง (Rural and Urban Society)	3(3-0-6)
320 209	ระบบเครือญาติและการจัดระเบียบทางสังคม (Kinship Systems and Social Organization)	3(3-0-6)
320 210	มานุษยวิทยาภาคสนาม (Anthropological Fieldwork)	3(1-4-4)
320 301	บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา (English Readings in Anthropology)	3(3-0-6)
320 303	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Change)	3(3-0-6)
320 304	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (History of Thoughts and Theories in Anthropology)	3(3-0-6)
320 305	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา (Anthropological Research Methodology)	3(3-0-6)
320 306	ศาสนากับวัฒนธรรม (Religion and Culture)	3(3-0-6)
320 310	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย (Contemporary Anthropological Theories)	3(3-0-6)
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)

**วิชาเอกเลือก** นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

320 204	เขตวัฒนธรรม (Culture Areas)	3(3-0-6)
---------	--------------------------------	----------

320 205	สัมพันธ์ภาพของครอบครัว (Family Relationships)	3(3-0-6)
320 206	ภาษากับวัฒนธรรม (Language and Culture)	3(3-0-6)
320 208	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
320 211	นิทานพื้นบ้านทางมานุษยวิทยา (Folktale in Anthropological Perspectives)	3(3-0-6)
320 212	นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ (Myths, Rituals, and Symbols)	3(3-0-6)
320 213	มานุษยวิทยาเมือง (Urban Anthropology)	3(3-0-6)
320 214	มานุษยวิทยาเชิงจิตวิทยา (Psychological Anthropology)	3(3-0-6)
320 215	มานุษยวิทยากับการท่องเที่ยว (Anthropology and Tourism)	3(3-0-6)
320 216	สยามศึกษา (Siamese Studies)	3(3-0-6)
320 217	ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน (Thai Folk Arts and Crafts)	3(3-0-6)
320 218	สังคมชาวไร่ชาวนาและการเปลี่ยนผ่าน (Peasant Societies and Their Transition)	3(3-0-6)
320 219	มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ (Economic Anthropology)	3(3-0-6)
320 240	พฤติกรรมเบี่ยงเบนและการควบคุมทางสังคม (Deviant Behavior and Social Control)	3(3-0-6)
320 241	พฤติกรรมรวม (Collective Behavior)	3(3-0-6)
320 260	จิตวิทยาสังคมเบื้องต้น (Introduction to Social Psychology)	3(3-0-6)
320 261	วัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อม (Culture and Environment)	3(3-0-6)

320 307	กลุ่มชาติพันธุ์ (Ethnic Groups)	3(3-0-6)
320 308	มานุษยวิทยากับศิลปะ (Anthropology and Art)	3(3-0-6)
320 310	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย (Contemporary Anthropological Theories)	3(3-0-6)
320 311	มานุษยวิทยาการเมือง (Political Anthropology)	3(3-0-6)
320 312	มานุษยวิทยาประยุกต์ (Applied Anthropology)	3(3-0-6)
320 313	ชีวิตพื้นบ้านกับวัฒนธรรมทางวัตถุ (Folklife and Material Culture)	3(3-0-6)
320 315	ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา (Current Issues in Anthropology)	3(3-0-6)
320 316	เพศสภาพและวัฒนธรรม (Gender and Culture)	3(3-0-6)
320 317	สัมมนา (Seminar)	3(3-0-6)
320 318	มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา (Visual Anthropology)	3(3-0-6)
320 319	มานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย (Anthropology of Body)	3(3-0-6)
320 320	มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี (Anthropology of Music)	3(3-0-6)
320 321	มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน (Critical Anthropology of Mass Culture)	3(3-0-6)
320 322	วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ใน มุมมองทางมานุษยวิทยา (Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)	3(3-0-6)
320 323	การเขียนทางมานุษยวิทยา (Writing for Anthropology)	3(3-0-6)

320 324	มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย (Anthropology of Death)	3(3-0-6)
320 325	มานุษยวิทยาในภาพยนตร์ (Anthropology in Film)	3(3-0-6)
320 340	สังคมวิทยาสื่อสารมวลชน (Sociology of Mass Communication)	3(3-0-6)
320 341	ปัญหาประชากร (Population Problems)	3(3-0-6)
320 342	พุทธสถาบัน (Buddhist Institution)	3(3-0-6)
320 360	สื่อสารมวลชนเพื่องานทางมานุษยวิทยา (Anthropological Mass Communication)	3(3-0-6)
320 361	เทคโนโลยีการผลิตสื่อเพื่อการวิจัยทางชาติพันธุ์ (Media Production Technology for Ethnographic Research)	3(2-2-5)
320 362	ทักษะคอมพิวเตอร์เพื่องานทางมานุษยวิทยา (Computer Skills for Anthropological Work)	3(2-2-5)
320 363	วิธีการทางมานุษยวิทยาเพื่อการวิจัยตลาด (Anthropological Techniques for Marketing Research)	3(3-0-6)
356 203	การเขียนภาษาไทย 1 (Thai Writing I)	3(3-0-6)
356 204	การเขียนภาษาไทย 2 (Thai Writing II)	3(3-0-6)

### วิชาโท

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีเป็นวิชาโทโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

### 2.2.3 การศึกษาวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา อีกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาวิชาโทมานุษยวิทยา

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ 15 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก 15 หน่วยกิต

**รายวิชาเบื้องต้น** นักศึกษาวิชาเอกสาขาอื่นจะประสงค์จะเลือกเรียนมานุษยวิทยาเป็นวิชาโทได้ จะต้องผ่าน รายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปต่อไปนี้มาแล้ว คือ

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 129 สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)

**วิชาโทบังคับ** นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 5 รายวิชา 15 หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
320 101 ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม (The Nature of Culture)	3(3-0-6)
320 102 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Ecology)	3(3-0-6)
320 201 วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม (Evolution of Culture)	3(3-0-6)
320 203 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่ (Ethnology of Mainland Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 304 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (History of Thoughts and Theories in Anthropology)	3(3-0-6)

**วิชาโทเลือก** นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในภาควิชามานุษยวิทยาโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน อีกอย่างน้อย 15 หน่วยกิต

#### 4. การศึกษาวิชามานุษยวิทยาเป็นวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาเอกและโทสาขาอื่นที่สนใจเรียนวิชามานุษยวิทยาต้องสอบผ่านรายวิชา 080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4) ในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปมาแล้ว จึงจะเลือกวิชาอื่น ๆ ของภาควิชาฯ เป็นวิชาเลือกเสรีได้

#### 5. แผนการศึกษา

แผนการศึกษารายวิชาเอกมานุษยวิทยา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>18</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>12</b>
320 101	ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 102	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
320 201	วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 203	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่	3(3-0-6)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
320 207	สังคมชนบทและสังคมเมือง	3(3-0-6)
320 209	ระบบเครือญาติและการจัดระเบียบทางสังคม	3(3-0-6)
320 210	มานุษยวิทยาปฏิบัติ	3(1-4-4)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	6
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
320 301	การอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 303	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 304	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	6
	วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
320 305	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 306	ศาสนาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 310	ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	6
	วิชาโท	6
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก	9
	วิชาโท	3
	วิชาเลือกเสรี	6
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(0-6-3)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>3</b>

#### 6. คำอธิบายรายวิชา

- 320 101      ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (The Nature of Culture)  
 ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับธรรมชาติของวัฒนธรรม โดยเน้นถึงสถาบัน  
 สากลของมนุษยชาติ ซึ่งได้แก่ระบบครอบครัวและเครือญาติ เศรษฐกิจและเทคนิค  
 วิทยาการควบคุมสังคมและการสงคราม ศาสนา ศิลปะ และระบบค่านิยม รวมทั้งศึกษา  
 ถึงการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของวัฒนธรรม
- 320 102      นิเวศวิทยาวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Cultural Ecology)  
 ศึกษาและเปรียบเทียบสภาพสังคมและวัฒนธรรมที่อยู่ภายใต้สภาพแวดล้อมประเภท  
 ต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ โดยเน้นการปรับตัว  
 ทางวัฒนธรรมทั้งในระดับบุคคลและระดับกลุ่มรวมถึงวิวัฒนาการของสังคมและ ปัญหา  
 ร่วมสมัย  
 มีการศึกษานอกสถานที่



- 320 201      วิชาพัฒนาการแห่งวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Evolution of Culture)  
 ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับหลักฐาน แนวคิดและทฤษฎีที่อธิบายถึง  
 วิชาพัฒนาการทางกายภาพและวัฒนธรรมของมนุษย์ จากอดีตถึงปัจจุบัน
- 320 202      มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Social and Cultural Anthropology)  
 ศึกษาพัฒนาการของแนวคิดและวิธีการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของนักมานุษยวิทยา  
 ในหัวข้อต่างๆ เช่น ระบบเครือญาติ เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา การเปลี่ยนแปลงทาง  
 สังคม โดยใช้ตัวอย่างงานทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับสังคมต่างๆ ประกอบ
- 320 203      ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียอาคเนย์ภาคพื้นแผ่นดินใหญ่      3(3-0-6)  
 (Ethnology of Mainland Southeast Asia)  
 ศึกษาประวัติวัฒนธรรมและสังคมของชนชาติต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์เฉพาะที่อยู่  
 บนพื้นแผ่นดินใหญ่ โดยเน้นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อภูมิภาคแถบนี้  
 และเน้นถึงความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันทางสังคมและวัฒนธรรม ระหว่าง  
 ชาวเขาและชาวพื้นราบ
- 320 204      เขตวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Culture Areas)  
 ศึกษาสถาบันทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และศาสนาในเขตอัฟริกา ออสเตรเลีย  
 อเมริกาเหนือ อเมริกาใต้ ยุโรป ตะวันออกกลาง และหมู่เกาะแปซิฟิกทั้งในด้านวัฒนธรรม  
 เชิงประเพณี การเปลี่ยนแปลงและวัฒนธรรมสมัยใหม่ในดินแดนเหล่านี้
- 320 205      สัมพันธภาพของครอบครัว      3(3-0-6)  
 (Family Relationships)  
 ศึกษาโครงสร้าง บทบาท หน้าที่ และค่านิยมของครอบครัวในสังคมต่าง ๆ ด้วยวิธีการ  
 ทางมานุษยวิทยา จิตวิทยา และสังคมวิทยา พร้อมทั้งพิจารณาถึงปัญหาซึ่งมักเกิด  
 ขึ้นกับการปรับตัวของสถาบันครอบครัว

- 320 206 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Language and Culture)  
ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาในฐานะที่เป็นระบบสื่อสาร ซึ่งทำหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและพฤติกรรมของมนุษย์ จุดกำเนิดของภาษา ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางด้านภาษาศาสตร์โดยทั่วไป รวมถึงสาขาและแนวการประยุกต์แบบต่างๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ เน้นความสำคัญของวิชาภาษาศาสตร์ ต่อการศึกษาทางมานุษยวิทยา
- 320 207 สังคมชนบทและสังคมเมือง 3(3-0-6)  
(Rural and Urban Society)  
ศึกษาโครงสร้าง หน้าที่ ความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของกลุ่มคนในสังคมชนบท และสังคมเมือง เน้นการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองของชนบทที่เปลี่ยนสภาพไปสู่ความเจริญแบบเมือง มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 208 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Thai Society and Culture)  
ศึกษาพื้นฐานของความเป็นสังคมและวัฒนธรรมไทย โดยพิจารณาพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมเป็นหลัก ตลอดจนให้ความสำคัญกับเงื่อนไขและปัญหาต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อวิถีการดำเนินชีวิตของประชากรส่วนใหญ่ในประเทศ
- 320 209 ระบบเครือญาติและการจัดระเบียบทางสังคม 3(3-0-6)  
(Kinship Systems and Social Organization)  
ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดระเบียบและโครงสร้างของสังคม โดยเน้นความสำคัญของระบบเครือญาติและการแต่งงาน บรรทัดฐาน ข้อห้ามต่างๆ ตลอดจนการควบคุมทางสังคมที่มีอยู่ในสังคมประเภทต่างๆ แนวทางการศึกษาและประโยชน์ของการศึกษาระบบเครือญาติในเชิงมานุษยวิทยา ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของระบบเครือญาติในสังคม โดยยกตัวอย่างระบบเครือญาติในสังคมต่างๆ มาเป็นกรณีศึกษา

- 320 210      มานุษยวิทยาภาคสนาม      3(1-4-4)  
 (Anthropological Fieldwork)  
 ศึกษาแนวคิดและวิธีการเก็บข้อมูลทางมานุษยวิทยา ให้นักศึกษาได้ฝึกการเตรียมตัว  
 ทำงานภาคสนาม สร้างความคุ้นเคยและความเข้าใจสภาพสังคม วัฒนธรรมและ  
 ความสัมพันธ์ของชุมชน ตลอดจนฝึกการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพในรูปแบบต่างๆ  
 มีการศึกษานอกสถานที่ โดยฝึกงานภาคสนาม ไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง
- 320 211      นิทานพื้นบ้านทางมานุษยวิทยา      3(3-0-6)  
 (Folktale in Anthropological Perspectives)  
 ศึกษานิทาน ตำนาน และเทพนิยาย เน้นและวิเคราะห์ ด้านมานุษยวิทยา กำเนิดและ  
 ความสัมพันธ์ ระหว่างเทพนิยายกับพิธีกรรมทางศาสนา บทบาทของนิทานท้องถิ่น  
 ในสังคม การสะท้อนวัฒนธรรมและสังคม การวิเคราะห์ด้านโครงสร้าง วิเคราะห์  
 การเล่านิทานในแง่การสื่อสาร การประพจน์ปฏิบัติต่อกันระหว่างผู้เล่าและผู้ฟัง
- 320 212      นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์      3(3-0-6)  
 (Myths, Rituals, and Symbols)  
 ศึกษาแนวการศึกษาวิเคราะห์ตำนาน พิธีกรรมและระบบสัญลักษณ์ โดยใช้วิธีการ  
 ทางมานุษยวิทยา เน้นบทบาทหน้าที่ต่อสังคมความสัมพันธ์ของแบบอย่าง และโครงสร้าง  
 ที่มีอิทธิพลต่อปัจเจกบุคคล และกลุ่ม และศึกษาถึงความสัมพันธ์ของวิชาดังกล่าวกับ  
 วิชาอื่น ๆ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 213      มานุษยวิทยาเมือง      3(3-0-6)  
 (Urban Anthropology)  
 ศึกษาแนวคิดทางมานุษยวิทยาที่เกี่ยวกับกำเนิดและพัฒนาการของสังคมเมือง  
 องค์ประกอบกลุ่มชาติพันธุ์ ระเบียบวิธีและปัญหาในการศึกษาชุมชนเมืองในเชิง  
 มานุษยวิทยา
- 320 214      มานุษยวิทยาเชิงจิตวิทยา      3(3-0-6)  
 (Psychological Anthropology)  
 ศึกษาแนวความคิดต่างๆ ทางจิตวิทยาที่นำมาใช้ในงานการศึกษาทางมานุษยวิทยา  
 การอบรมปลูกฝังบุคลิกภาพและตัวแปรทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพและ  
 พฤติกรรมของมนุษย์ในสังคมรูปแบบต่างๆ

- 320 215      มานุษยวิทยากับการท่องเที่ยว      3(3-0-6)  
 (Anthropology and Tourism)  
 เน้นการนำความรู้พื้นฐานทางมานุษยวิทยาไปใช้กับการบริหารจัดการทรัพยากรเพื่อการท่องเที่ยว การจะวางแผนเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ และเชิงวัฒนธรรม จะต้องเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคมและความเกี่ยวข้องของระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติแวดล้อม การพัฒนาการท่องเที่ยวเป็นการชี้้นำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง จึงจะเป็นต้องศึกษาทำความเข้าใจ สร้างจิตสำนึกให้สังคมและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงนั้นส่งผลกระทบต่อสังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 216      สยามศึกษา      3(3-0-6)  
 (Siamese Studies)  
 ศึกษาภูมิหลังและพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมขึ้นเป็นบ้าน และเมืองในดินแดน ที่เป็นประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงในปัจจุบัน ตั้งแต่สมัยแรกเริ่มยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงปัจจุบันตามแนวมานุษยวิทยา เน้นศึกษาพัฒนาการและเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ และแหล่งชุมชนบ้านเมืองโบราณต่าง ๆ ทั้งในเขตที่ราบลุ่มและที่อยู่เขตที่สูง
- 320 217      ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน      3(3-0-6)  
 (Thai Folk Arts and Crafts)  
 ศึกษาศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศในบริบททางสังคม โดยให้ความสำคัญกับศิลปะและหัตถกรรมในฐานะที่เป็นผลผลิตส่วนหนึ่งของระบบเศรษฐกิจและสังคมชนบท เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 218      สังคมชาวไร่ชาวนาและการเปลี่ยนผ่าน      3(3-0-6)  
 (Peasant Societies and Their Transition)  
 ศึกษาการจัดระเบียบของชุมชนชาวไร่ชาวนา ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นโดยพิจารณาทั้งในประเด็นของการเปลี่ยนแปลงภายในชุมชนชาวไร่ชาวนาเอง และในประเด็นที่ชุมชนดังกล่าวไปมีความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการเมืองกับสังคมระดับชาติ  
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 219      มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ      3(3-0-6)  
(Economic Anthropology)  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างระบบเศรษฐกิจ สังคมและประวัติศาสตร์วิทยา วิเคราะห์รูปแบบพฤติกรรมการผลิต การกระจายผลผลิตและการอุปโภคของมนุษย์โดย พิจารณาจากกรอบความคิดทางมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจพฤติกรรมทางเศรษฐกิจในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่
- 320 240      พฤติกรรมเบี่ยงเบนและการควบคุมทางสังคม      3(3-0-6)  
(Deviant Behavior and Social Control)  
ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติและสาเหตุของพฤติกรรมเบี่ยงเบน ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับพฤติกรรมเบี่ยงเบน ได้แก่ ทฤษฎีไร้ระเบียบ ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม ปฏิสัมพันธ์ทางสัญลักษณ์ และทฤษฎีการตีตรา รวมทั้งศึกษารูปแบบของพฤติกรรมเบี่ยงเบน เช่น อาชญากรรม การเบี่ยงเบนทางเพศ ความรุนแรง อิทธิพลของสื่อที่มีต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบน ฯลฯ และการควบคุมทางสังคม
- 320 241      พฤติกรรมรวม      3(3-0-6)  
(Collective Behaviour)  
ศึกษากระบวนการและพฤติกรรมรวมกลุ่ม ธรรมชาติของกลุ่ม บทบาทและอิทธิพลของกลุ่มต่อสมาชิก ตลอดจนศึกษาพฤติกรรมทางสังคมที่เกิดขึ้นในกลุ่มลักษณะต่างๆ การจลาจล และขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม
- 320 260      จิตวิทยาสังคมเบื้องต้น      3(3-0-6)  
(Introduction to Social Psychology)  
ศึกษาปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อปัจเจกชนและกลุ่มคน โดยเน้นการรับรู้ แรงจูงใจ และการเรียนรู้ทางสังคม กระบวนการอบรมทางสังคม อิทธิพลของสังคมกับการยอมทำตาม ภาษาและการสื่อสาร
- 320 261      วัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อม      3(3-0-6)  
(Culture and Environment)  
ศึกษาปัญหาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยเฉพาะปัญหาการพัฒนาอุตสาหกรรมสาขาต่างๆ และการพัฒนาอุตสาหกรรมได้ก่อให้เกิดภาวะวิกฤตทางสภาพแวดล้อมอย่างไร จะเน้นการศึกษา

ในลักษณะสหวิทยาการ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ศึกษาพิจารณาปัญหาได้อย่างกว้างขวาง  
และลุ่มลึก  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 301 บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(English Readings in Anthropology)  
วิชาบังคับก่อน : 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2  
เพื่อฝึกทักษะในการอ่านและทำความเข้าใจบทความและหนังสืออ่านประกอบทาง  
มานุษยวิทยาที่เป็นภาษาอังกฤษ
- 320 303 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Social and Cultural Change)  
ศึกษากลไกซึ่งอยู่เบื้องหลังการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ วิเคราะห์  
ผลสะท้อนทางจิตวิทยาและโครงสร้างของสังคมที่เกิดจากการผสมกลมกลืนกับ  
วัฒนธรรมใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมสมัยใหม่ที่มีต่อชนพื้นถิ่น และการพัฒนาไปสู่  
สภาพความเป็นเมืองของสังคมชนบท  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 304 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(History of Thoughts and Theories in Anthropology)  
ศึกษาประวัติพัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา สกิลความคิดต่างๆ  
จากยุคแรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 โดยเน้นผลงานของนักมานุษยวิทยาคนสำคัญ  
ของ แต่ละสกุลความคิด
- 320 305 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Anthropological Research Methodology)  
ศึกษาวิจัยทางด้านชาติวงศ์วรรณะ ชาติพันธุ์วิทยา และมานุษยวิทยา การออกแบบ  
งานวิจัย โครงการการปฏิบัติงานสนาม เทคนิคในการเก็บรวบรวมวิเคราะห์  
ตีความหมาย ประเมินผล และจัดระเบียบข้อมูลในการปฏิบัติงานสนาม ตลอดจนการ  
เขียนรายงานการวิจัย ศึกษาพัฒนาการของการวิจัยทางมานุษยวิทยาที่ผ่านมา และ  
แนวโน้มในอนาคต  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 306 ศาสนากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Religion and Culture)  
ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับความเชื่อและการปฏิบัติทางศาสนาในสังคมและวัฒนธรรมทั่วไป โดยพิจารณาถึงทฤษฎีเกี่ยวกับบรรพชนชาติ จุดกำเนิด บทบาทหน้าที่องค์ประกอบ และการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพลวัต ทางสังคม
- 320 307 กลุ่มชาติพันธุ์ 3(3-0-6)  
(Ethnic Groups)  
ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ แบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจอันดีต่อสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ขณะเดียวกันก็ต้องการจะชี้ให้เห็นถึงผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 308 มานุษยวิทยากับศิลปะ 3(3-0-6)  
(Anthropology and Art)  
ศึกษาศิลปะด้วยระเบียบวิธีทางมานุษยวิทยา โดยเน้นการวิเคราะห์โครงสร้างและความสัมพันธ์ของผู้สร้างงานศิลปะกับวัฒนธรรม พิจารณาถึงปัญหาพัฒนาการของแบบอย่างศิลปะภายในขอบข่ายของพลวัตทางวัฒนธรรม
- 320 310 ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Contemporary Anthropological Theories)  
ศึกษาแนวคิดทฤษฎีหลักๆ ทางมานุษยวิทยาที่พัฒนาขึ้นตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 เป็นต้นมา โดยพิจารณาจากบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับโลก เพื่อทำความเข้าใจแนวคิดและงานการศึกษาทางมานุษยวิทยาในปัจจุบัน
- 320 311 มานุษยวิทยาการเมือง 3(3-0-6)  
(Political Anthropology)  
ศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมทางการเมือง และศึกษาระบบการเมืองด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยา โดยเน้นกระบวนการทางการเมืองระดับท้องถิ่น การควบคุมสังคม ภาวะ

ผู้นำ สาธารณมิติ วิธีการเพื่อให้ได้มาซึ่งอำนาจ และการรักษาอำนาจในขอบเขตของระบบ การเมือง วิวัฒนาการของรูปแบบรัฐบาล

- 320 312 มานุษยวิทยาประยุกต์ 3(3-0-6)  
(Applied Anthropology)  
ศึกษาบทบาท คุณประโยชน์และศักยภาพของวิชามานุษยวิทยาในการนำมาประยุกต์ใช้กับงานพัฒนาชุมชน การศึกษา สาธารณสุข และการวางแผนเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสังคมหรือชุมชนต่อไป  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 313 ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ 3(3-0-6)  
(Folklife and Material Culture)  
ศึกษาชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุทั้งทางด้านทฤษฎี แนววิเคราะห์และวิธีการเก็บข้อมูลในสนาม เพื่อนำมาประยุกต์ ใช้วิจัยวัฒนธรรมไทย เช่น สถาปัตยกรรมไทย ยาและแพทย์แผนโบราณ การจักสาน การทอผ้า เป็นต้น เน้นการศึกษาชุมชนที่เป็นเจ้าของวัฒนธรรมนั้น ๆ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 315 ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Current Issues in Anthropology)  
ศึกษาหัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ๆที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยาทั้งในและต่างประเทศ
- 320 316 เพศสภาพและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Gender and Culture)  
ศึกษาความซับซ้อนของมิติความสัมพันธ์ การแบ่งแยก สถานภาพและบทบาทหญิงชายในสังคมและกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยาและมุมมองในสหวิทยาการอื่นๆ เช่น ประวัติศาสตร์ จิตวิทยา และสิทธิสตรี เน้นสังคมไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



- 320 317 สัมมนา 3(3-0-6)  
(Seminar)  
ศึกษาและวิเคราะห์แนวความคิด ข้อเสนอและทฤษฎีต่างๆ โดยอาจารย์ ผู้สอนเป็นผู้กำหนดหัวข้อการศึกษา
- 320 318 มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา 3(3-0-6)  
(Visual Anthropology)  
สำรวจกระบวนการสร้างและการใช้สื่อทางสายตา (Visual Media) ที่รังสรรค์โดยนักมานุษยวิทยาหรือผู้สร้างงานสื่อทางวัฒนธรรมประเภทต่างๆ โดยมุ่งวิเคราะห์เพื่อแสดงให้เห็นว่า การนำเสนอของสื่อดังกล่าวมีนัยทางสังคมอย่างไร รวมทั้งยังศึกษาประวัติความเป็นมาและทฤษฎีทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับ Visual Anthropology ไม่ว่าจะเป็นสื่อภาพยนตร์ ทีวีทัศน์ และภาพถ่าย ในฐานะที่เป็นเอกสารทางวัฒนธรรม
- 320 319 มานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย 3(3-0-6)  
(Anthropology of Body)  
สำรวจและรวบรวมงานชาติพันธุ์วรรณาชิ้นสำคัญที่ว่าด้วยความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมกับร่างกาย โดยเฉพาะกับประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมตะวันตก ขณะเดียวกันยังเป็นการค้นหาความหมายของร่างกายที่แสดงผ่านสื่อต่างๆ ในปัจจุบันว่าส่งผลกระทบต่อวิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมอย่างไร
- 320 320 มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี 3(3-0-6)  
(Anthropology of Music)  
ศึกษาและวิเคราะห์แง่มุมของดนตรีด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยาของสำนักคิดต่างๆ เช่น สายวิวัฒนาการ การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม โครงสร้างหน้าที่ หน้าที่นิยม ระบบสัญลักษณ์และสัญวิทยา วิพากษ์ข้อเด่นและข้อด้อยของทฤษฎีเหล่านี้
- 320 321 มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน 3(3-0-6)  
(Critical Anthropology of Mass Culture )  
ศึกษาและวิเคราะห์ภาพมุกกว้างของทฤษฎีวัฒนธรรมมวลชน พร้อมทั้งตรวจสอบความสัมพันธ์ของทฤษฎีกับภาพที่ปรากฏในชีวิตประจำวันว่ามีนัยเช่นไร ขณะเดียวกันก็ศึกษาพัฒนาการของระบบทุนนิยมกับกระบวนการทำวัฒนธรรมให้กลายเป็นสินค้าวัฒนธรรมมวลชนในฐานะที่เป็นการนำเสนอภาพแทนหรือภาพสังคมสะท้อนของสังคมสมัยใหม่ อิทธิพลของสื่อต่อการบริโภค

- 320 322      วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ในมุมมองทางมานุษยวิทยา      3(3-0-6)  
 (Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)  
 ขบวนการศึกษาทางมานุษยวิทยาที่ว่าด้วยประวัติศาสตร์และความทรงจำในแง่มุมต่างๆ ด้วยการนำเสนอทฤษฎีอย่างเป็นระบบไม่ว่าจะเป็นเรื่อง ความทรงจำ การเลือกลืม การตีความ การเฉลิมฉลองในทางประเพณีและพิธีกรรม เพื่อเผยให้เห็นภาพว่า ทฤษฎีดังกล่าวนี้มีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมอย่างไร ขณะเดียวกัน ศึกษาภาพแทนของประวัติศาสตร์และความทรงจำดังกล่าวในฐานะวาทกรรมหนึ่งของสังคมว่าถูกสร้างขึ้นด้วยกระบวนการใด
- 320 323      การเขียนทางมานุษยวิทยา      3(3-0-6)  
 (Writing for Anthropology)  
 ศึกษาเชิงวิพากษ์งานเขียนทางวัฒนธรรม พร้อมกับมุ่งเน้นเพื่อฝึกฝนทักษะการเขียนงานทางมานุษยวิทยาที่หลากหลายหลากหลายอย่างเป็นระบบ ไม่ว่าจะเป็น รูปแบบงานวิจัย รายงานในชั้นเรียน บทความในหนังสือพิมพ์และนิตยสารในรูปแบบของสก็๊ปข่าวและสารคดี
- 320 324      มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย      3(3-0-6)  
 (Anthropology of Death)  
 ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ ความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ ในโลก โดยครอบคลุมประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เน้นศึกษาบทบาทของวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับความตาย ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณ ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ พิธีกรรมและการปฏิบัติเกี่ยวกับความตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และความเป็นชาติพันธุ์ โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยา มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 325      มานุษยวิทยาในภาพยนตร์      3(3-0-6)  
 (Anthropology in Film)  
 ศึกษา ตีความ และวิเคราะห์ภาพยนตร์ทั้งไทยและต่างประเทศในเชิงมานุษยวิทยา โดยพิจารณาภาพยนตร์ จากองค์ประกอบต่างๆ ในภาพยนตร์ ได้แก่ เนื้อหาของภาพยนตร์ ทั้งจากโครงเรื่องและแก่นเรื่อง มุมกล้อง แสง การตัดต่อ และลักษณะเฉพาะทางพฤติกรรมของตัวละคร โดยเชื่อมโยงให้เห็นถึง ที่มาของพฤติกรรมดังกล่าว กับ ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ ด้วยการนำแนวคิดทางมานุษยวิทยา จิตวิทยา และบุคลิกภาพ มาอธิบาย

- 320 340 สังคมวิทยาสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)  
(Sociology of Mass Communication)  
ศึกษาลักษณะจิตวิทยาสังคมของสื่อมวลชน ในด้านที่เกี่ยวกับคุณค่าของสังคมและการควบคุมทางสังคม ตลอดจนอิทธิพลของสื่อมวลชนต่อกลุ่มและสถาบันทางสังคม
- 320 341 ปัญหาประชากร 3(3-0-6)  
(Population Problems)  
ศึกษา วิเคราะห์ความเจริญเติบโตทางประชากรของประเทศไทยและของโลก สาเหตุทางเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงผลสืบเนื่องของแนวโน้มประชากรในเรื่องความเจริญพันธุ์ มฤตภาพ และการอพยพเคลื่อนย้าย ความสัมพันธ์ของประชากรต่อทรัพยากร สัมพันธภาพภายในครอบครัว และการพัฒนาทฤษฎีและนโยบายประชากรตลอดจนการวางแผนครอบครัวของประเทศ
- 320 342 พุทธสถาบัน 3(3-0-6)  
(Buddhist Institution)  
ศึกษาวิเคราะห์สถาบัน การร่วมกลุ่มและสมาคมของฆราวาสที่นับถือพุทธศาสนา กิจกรรมทางศาสนา โครงสร้างของสถาบันตลอดจนการดำเนินงานและหน้าที่ของสถาบันศาสนาในสังคม โดยเน้นสังคมไทย
- 320 360 สื่อสารมวลชนเพื่องานทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Anthropological Mass Communication)  
ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจเบื้องต้น เกี่ยวกับหลักการเผยแพร่สาระทางสื่อมวลชน ความรู้ความเข้าใจในการประยุกต์และผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล และสื่อพฤติกรรมต่าง ๆ เพื่องานทางด้านมานุษยวิทยา และเพื่อนำความรู้ทางมานุษยวิทยา มาประยุกต์ใช้กับงานทางด้านสื่อสารมวลชน มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 361 เทคโนโลยีการผลิตสื่อเพื่อการวิจัยทางชาติพันธุ์ 3(2-2-5)  
(Media Production Technology for Ethnographic Research)  
ศึกษาการผลิตสื่อแบบต่าง ๆ เช่น ภาพถ่าย สไลด์ วิดีทัศน์เพื่อบันทึกข้อมูลทางชาติพันธุ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เกี่ยวกับงานวิจัยภาคสนาม รวมทั้งการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ในรูปของสื่อข้างต้น

- 320 362 ทักษะคอมพิวเตอร์เพื่องานทางมานุษยวิทยา 3(2-2-5)  
(Computer Skills for Anthropological Work)  
ศึกษาวิจัยทางมานุษยวิทยาเชิงปริมาณ โดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวม ประมวลผลและนำเสนอข้อมูล การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นทางสถิติและหาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง กับปัญหาการวิจัยทางสังคมและวัฒนธรรม
- 320 363 วิธีการทางมานุษยวิทยาเพื่อการวิจัยตลาด 3(3-0-6)  
(Anthropological Techniques for Marketing Research)  
ศึกษาการนำวิธีการวิจัยสังคมและวัฒนธรรมมิติต่างๆ ไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาเกี่ยวกับการตลาด การเข้าใจบริบทและภาวะของสังคมและวัฒนธรรมควบคู่ไปกับการมีความรู้และประสบการณ์ทางธุรกิจจะช่วยให้การประกอบการผลิตดำเนินไปได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับเงื่อนไขทางเศรษฐกิจและการเมืองการปกครอง
- 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 3(0-6-3)  
(Individual Study)  
มุ่งหมายให้นักศึกษาทำการค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัยตามระเบียบที่ภาควิชากำหนด

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

### 1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ มีศักยภาพในการค้นคว้าวิจัยทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย จารีกและอักษรโบราณ อีกทั้งสามารถถ่ายทอดและนำองค์ความรู้ในวิชาการสาขาดังกล่าวไปใช้ในการประกอบอาชีพ อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต**

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก จำนวน 13 หน่วยกิต

2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 108 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน 57 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก จำนวน 21 หน่วยกิต

วิชาโท จำนวน 30 หน่วยกิต

2.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### 2.2.1 การศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วย

วิชาบังคับ 14 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก 13 หน่วยกิต

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 5 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)

(Art Appreciation)

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

(Man and His Environment)

**กลุ่มวิชาภาษา** จำนวน 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 176 ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(2-2-5)
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(2-2-5)

**วิชาบังคับเลือก** จำนวน 3 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollutions)	3(3-0-6)

**วิชาเลือก** จำนวน 13 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
080 102 ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)

080 107	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 127	จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>1</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>2</sup>	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)
080 133	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)

-----  
<sup>1</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>2</sup> วิชาบังคับเอก โทและเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา

080 135	กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140	กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144	หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145	การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>3</sup>	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>4</sup>	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาภาษา** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)

-----  
<sup>3</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>4</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑ์



080 181 <sup>5</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>6</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

## 2.2.2 การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

### การศึกษาวิชาเอกภาษาไทย

#### วิชาเอกบังคับ

จำนวน 57 หน่วยกิต

ประกอบด้วย

#### รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

330 161	สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
330 241	การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 1 (Palaeography and Epigraphy I)	3(3-0-6)
330 251	แนวทางการศึกษาวรรณคดี (Approach to Literature)	3(3-0-6)
330 261	โครงสร้างภาษาไทย (Structure of Thai)	3(3-0-6)
330 262	ภาษาถิ่น (Dialectology)	3(3-0-6)
330 263	ภาษาไทยถิ่นเหนือ (Northern Thai Dialect)	3(3-0-6)

<sup>5,6</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส



330 253	วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา (Literature in Relation to Buddhism)	3(3-0-6)
330 254	วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี (Literature in Relation to History and Archaeology)	3(2-3-4)
330 255	วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง (Literature in Relation to Performing Art)	3(3-0-6)
330 256	วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ (Biography and Autobiography)	3(3-0-6)
330 257	วรรณกรรมคำสอน (Didactic Literature)	3(3-0-6)
330 266	ภาษาศาสตร์ภาคสนาม (Linguistic Fieldwork)	3(2-3-4)
330 281	บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ (Library and Information Science)	3(3-0-6)
330 311	การอ่านทำนองเสนาะ (Literary Recitation)	3(3-0-6)
330 331	วาทศาสตร์ (Rhetoric)	3(3-0-6)
330 351	แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย (Sources of Thai Literature)	3(3-0-6)
330 353	คติชาวบ้านไทย (Thai Folklores)	3(3-0-6)
330 354	วรรณกรรมท้องถิ่น (Regional Thai Literature)	3(3-0-6)
330 355	แบบเรียนภาษาไทย (Textbooks on Thai)	3(3-0-6)
330 361	การวิเคราะห์ภาษาไทย (Analysis of Thai)	3(3-0-6)
330 362	ภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย (Tai Dialects in Thailand)	3(1-4-4)
330 363	คำยืมในภาษาไทย (Loan Words in Thai)	3(3-0-6)

330 382	การจดหมายเหตุและเทคโนโลยีสารสนเทศ (Archives and Information Technology)	3(2-3-4)
330 383	คอมพิวเตอร์กับงานด้านภาษาและวรรณคดี (Computer in Language and Literary Works)	3(3-0-6)
330 461	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of Thai)	3(3-0-6)

### วิชาโท

เลือกศึกษาวิชาในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### 2.2.3 การศึกษาหมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
356 205 ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)
356 206 ศิลปะการถ่ายภาพ 2 (Photography as Art II)	3(1-4-4)
356 207 คอมพิวเตอร์ประยุกต์ (Applied Computer)	3(1-4-4)

หรือเลือกศึกษารายวิชาที่เปิดสอนในคณะโบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากรโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทภาษาไทย

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### 3.2 โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก จำนวน 15 หน่วยกิต

**วิชาโทบังคับ** จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
330 161 สัทศาสตร์และสัทศาสตร์ภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
330 251 แนวการศึกษาวรรณคดี (Approach to Literature)	3(3-0-6)

330 261	โครงสร้างภาษาไทย (Structure of Thai)	3(3-0-6)
356 203	การเขียนภาษาไทย 1 (Thai Writing I)	3(3-0-6)
356 204	การเขียนภาษาไทย 2 (Thai Writing II)	3(3-0-6)

**วิชาโทเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาอื่นๆ ในหลักสูตรวิชาภาษาไทย

#### 4. แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาไทย

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป	18
	วิชาบังคับ	9
	วิชาบังคับเลือก	3
	วิชาเลือก	6
	วิชาโท	3
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป	13
	วิชาบังคับ	5
	วิชาเลือก	8
330 161	สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาโท	3
รวมหน่วยกิต		19

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
356 203	การเขียนภาษาไทย 1	3(3-0-6)
330 251	แนวการศึกษาวรรณคดี	3(3-0-6)
330 261	โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
330 271	หลักภาษาเขมร	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
330 241	การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 1	3(3-0-6)
330 262	ภาษาถิ่น	3(3-0-6)
330 272	หลักภาษาบาลี	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
330 263	ภาษาไทยถิ่นเหนือ	3(3-0-6)
330 312	บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษา และวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
330 342	การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 2	3(3-0-6)
330 373	หลักภาษาสันสกฤต	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
330 264	ภาษาไทยถิ่นตะวันออกเฉียงเหนือ	3(3-0-6)
330 265	ภาษาไทยถิ่นใต้	3(3-0-6)
356 204	การเขียนภาษาไทย 2	3(3-0-6)
330 352	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>12</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
330 491	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล	3(0-6-3)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>9</b>

### 5. คำอธิบายรายวิชา

- 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Thai Phonetics and Phonology)  
ศึกษาเสียงและระบบเสียงในภาษาไทย ศึกษาวิธีการวิเคราะห์หน่วยเสียงและระบบเสียง
- 330 241 การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 1 3(3-0-6)  
(Palaeography and Epigraphy I)  
ศึกษาประวัติและพัฒนาการตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยและการแพร่กระจายของอักษรไทย  
สุโขทัยไปยังภูมิภาคต่างๆ ฝึกอ่านและปริวรรตตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา  
สมัยรัตนโกสินทร์ อักษรฝักขาม อักษรไทยนิเทศ อักษรไทยน้อยและอักษรไทยในภาคใต้  
พร้อมทั้งศึกษาเนื้อหาสาระจากจารึกและเอกสารโบราณของแต่ละท้องถิ่น
- 330 251 แนวการศึกษาวรรณคดี 3(3-0-6)  
(Approach to Literature)  
ศึกษาหลักการอ่านวรรณคดีเพื่อให้สามารถตีความและประเมินค่าเป็นเบื้องต้นได้ ศึกษา  
ลักษณะของวรรณกรรมประเภทต่างๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ฝึกวิเคราะห์วรรณคดีประเภท  
ต่างๆ โดยเน้นเฉพาะวรรณคดีไทยโบราณ
- 330 252 วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิธรรมเนียม 3(3-0-6)  
(Literature in Relation to Beliefs and Customs)  
ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึง  
สมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าด้านเนื้อหา กลวิธีในการประสานความเชื่อ  
และขนบธรรมเนียมประเพณี



- 330 253 วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา 3(3-0-6)  
(Literature in Relation to Buddhism)  
ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าด้านเนื้อหาและกลวิธีในการนำเรื่องเกี่ยวกับพุทธศาสนามาแต่งเป็นวรรณคดี
- 330 254 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี 3(2-3-4)  
(Literature in Relation to History and Archaeology)  
ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อวิเคราะห์และประเมินค่า ในฐานะที่เป็นวรรณคดียอพระเกียรติและความเหมาะสมที่นำมาใช้ประกอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- 330 255 วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง 3(3-0-6)  
(Literature in Relation to Performing Art)  
ศึกษาวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดงที่สืบทอดมาแต่โบราณ ได้แก่ โขน ละครใน ละครนอก ละครชาตรี ละครเสภา ละครพันทาง หนังใหญ่ และหุ่น โดยพิจารณาความเหมาะสมที่จะใช้ในการแสดงเป็นสำคัญ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทประพันธ์ที่ใช้ในการแสดงกับการใช้เพลงประกอบท่ารำ เพลงที่ใช้ประกอบกิริยาและอารมณ์ ศึกษาความแตกต่างระหว่างเพลงที่ใช้ร้องส่งและเพลงที่ใช้ในการแสดง ศึกษาขนบประเพณีความเชื่อในการแสดง
- 330 256 วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ 3(3-0-6)  
(Biography and Autobiography)  
ศึกษาวรรณกรรมไทยประเภทชีวประวัติ และอัตชีวประวัติบางเรื่อง เพื่อให้เข้าใจกลวิธีการนำเสนอที่เป็นแบบอย่างของศิลปะการเขียน สามารถวิเคราะห์กลวิธีการเขียนและคุณค่าของเนื้อหาได้
- 330 257 วรรณกรรมคำสอน 3(3-0-6)  
(Didactic Literature)  
ศึกษาวรรณคดีคำสอนของไทยในสมัยต่างๆ ได้แก่ สุภาสิตพระร่วง สุภาสิตสอนหญิง พาลีสอนน้อง สวัสดิรักษา โคลงราชสวัสดิ์ กุณณาสนน่องและโคลงโลกนิติ เพื่อให้เข้าใจแนวคิด ค่านิยมและโลกทัศน์ที่กวีเสนอไว้เป็นข้อแนะนำในการปฏิบัติตนและ

การดำเนินชีวิตประจำวันสำหรับบุคคลต่างๆ ทั้งนี้จะพิจารณาความนิยม และการสืบทอด คำสอนดังกล่าว ตั้งแต่โบราณมาจนถึงปัจจุบันด้วย

- 330 261 โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Structure of Thai)  
วิชาบังคับก่อน : 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย  
ศึกษาโครงสร้างภาษาไทย ตั้งแต่โครงสร้างพยางค์ โครงสร้างคำ ชนิดของคำ โครงสร้างประโยคจนถึงข้อความ
- 330 262 ภาษาถิ่น 3(3-0-6)  
(Dialectology)  
วิชาบังคับก่อน : 330 261 โครงสร้างภาษาไทย  
ศึกษาภาษาถิ่น การแบ่งภาษาถิ่นในแง่ภูมิศาสตร์และสังคม การแบ่งตระกูลภาษา ตาม ลักษณะโครงสร้างของภาษา ศึกษาตระกูลภาษาต่างๆ ในประเทศไทย ศึกษาภาษาถิ่น ในประเทศไทยที่แตกต่างกันตามเขตภูมิศาสตร์
- 330 263 ภาษาไทยถิ่นเหนือ 3(3-0-6)  
(Northern Thai Dialect )  
วิชาบังคับก่อน : 330 262 ภาษาถิ่น  
ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ คำ ประโยคและความหมายของภาษาถิ่นเหนือปัจจุบัน ฝึกทักษะ การสนทนาภาษาถิ่นเหนือ ศึกษาภาษาถิ่นเหนือในจารึกและวรรณกรรมท้องถิ่น
- 330 264 ภาษาไทยถิ่นตะวันออกเฉียงเหนือ 3(3-0-6)  
(Northeastern Thai Dialect)  
วิชาบังคับก่อน : 330 262 ภาษาถิ่น  
ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ คำ ประโยคและความหมายของภาษาถิ่นตะวันออกเฉียงเหนือ ปัจจุบัน ฝึกทักษะการสนทนาภาษาถิ่นตะวันออกเฉียงเหนือ ศึกษาภาษาถิ่นตะวันออกเฉียงเหนือในจารึกและวรรณกรรมท้องถิ่น

- 330 265 ภาษาไทยถิ่นใต้ 3(3-0-6)  
(Southern Thai Dialect)  
วิชาบังคับก่อน : 330 262 ภาษาถิ่น  
ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ คำ ประโยคและความหมายของภาษาถิ่นใต้ปัจจุบัน  
ฝึกทักษะการสนทนาภาษาถิ่นใต้ ศึกษาภาษาถิ่นใต้ในจารึกและวรรณกรรมท้องถิ่น
- 330 266 ภาษาศาสตร์ภาคสนาม 3(2-3-4)  
(Linguistic Fieldwork)  
วิชาบังคับก่อน : 330 262 ภาษาถิ่น  
ศึกษาวิธีการและเทคนิคต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ ในการสำรวจ รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูล  
ทางภาษาในด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความและความหมาย  
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 271 หลักภาษาเขมร 3(3-0-6)  
(Principles of Khmer)  
ศึกษาหลักภาษาเขมรโดยสังเขป เพื่อให้รู้หลักเกณฑ์การอ่านและระบบไวยากรณ์  
ภาษาเขมร ได้แก่ ระบบเสียง ระบบหน่วยคำ และโครงสร้างประโยค รวมทั้งการใช้คำ  
ภาษาเขมรในภาษาไทย
- 330 272 หลักภาษาบาลี 3(3-0-6)  
(Principles of Pali)  
ศึกษาหลักภาษาบาลีโดยสังเขป เพื่อให้รู้หลักเกณฑ์และระบบทั่วไปของไวยากรณ์บาลี  
ได้แก่ อักษรวิธี นามศัพท์ อพยยศัพท์ สังขยา กริยาอาขยาด กริยากิตก์ นามกิตก์ สมาส  
ตัทธิต สนธิ โครงสร้างประโยคและตัวอย่างการใช้คำบาลีในภาษาไทย
- 330 281 บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Library and Information Science)  
ศึกษาความหมายของห้องสมุดในฐานะแหล่งสารสนเทศ บทบาทหน้าที่ของห้องสมุดใน  
สังคมปัจจุบัน การสืบค้นสารสนเทศจากห้องสมุด ประเภทของห้องสมุดและบริการ  
สารสนเทศ การแบ่งหน่วยงานในห้องสมุด ระเบียบ บรรณานุกรม และการจัดเรียงวัสดุ  
ห้องสมุด การประเมินค่าสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและคำสั่งเบื้องต้น การใช้  
อินเทอร์เน็ต ในการค้นสารสนเทศจากห้องสมุด

- 330 311 การอ่านทำนองเสนาะ 3(3-0-6)  
(Literary Recitation)  
ศึกษาลักษณะไพเราะของร้อยกรองประเภทต่างๆ ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ประเภทประกาศ  
แถลงการณ์ ข่าว รายงาน และฝึกอ่านทำนองเสนาะ ร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์  
กลอน ร่าย เสนา บทเห่เรือ บทไหว้ครู บททำขวัญ บทแห่ คำบวงสรวงสังเวย และ  
เทศน์มหาชาติ
- 330 312 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)  
(English Readings in Thai Language and Literature)  
วิชาบังคับก่อน : 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1  
356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2  
ศึกษาแนวทางการอ่านและฝึกอ่านหนังสือหรือเอกสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาไทย  
ภาษาศาสตร์และวรรณคดีไทย
- 330 331 วาทศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Rhetoric)  
ศึกษาหลักวาทศาสตร์ การสร้างบุคลิกภาพในการพูด มารยาทในการพูด การใช้น้ำเสียงกิริยา  
ท่าทางและภาษาในการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด  
ฝึกพูดและฝึกดำเนินการประชุมแบบต่างๆ
- 330 342 การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 2 3(3-0-6)  
(Palaeography and Epigraphy II)  
ศึกษาประวัติและพัฒนาการของตัวอักษรขอมไทย อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรมอีสาน  
ฝึกอ่าน เขียนและปริวรรตตัวอักษรทั้ง 3 ชนิด พร้อมทั้งศึกษาเนื้อหาสาระจากจารึกและ  
เอกสารโบราณของแต่ละท้องถิ่น
- 330 351 แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย 3(3-0-6)  
(Sources of Thai Literature)  
ศึกษาวรรณคดีต่างชาติซึ่งเป็นที่มาของวรรณคดีไทย ได้แก่ วรรณคดีอินเดีย จีน มอญ ชาว  
เปอร์เซีย และอังกฤษ



- 330 362 ภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย 3(1-4-4)  
(Tai Dialects in Thailand)  
วิชาบังคับก่อน : 330 262 ภาษาถิ่น  
ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ คำ ประโยคของภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย  
โดยศึกษาเปรียบเทียบอย่างน้อย 2 ภาษาจากภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ภาษาแสก ภาษาผู้ไท  
ภาษาลาวพวน ภาษาลาวโซ่ง ภาษาลาวครั่ง ภาษาลาวเงี้ยว ภาษาไทใหญ่ ภาษาไทลื้อ  
ภาษาไทจีน ภาษายอง และภาษาย้อ  
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 363 คำยืมในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Loan Words in Thai)  
วิชาบังคับก่อน : 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย  
ศึกษาแหล่งที่มาของคำยืมภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ได้แก่ คำยืมจากภาษาบาลี  
สันสกฤต เขมร ฮินดี มลายู ชวา มอญ จีน เปอร์เซีย อังกฤษ ฝรั่งเศส และโปรตุเกส  
ศึกษาอิทธิพลของคำยืมภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย
- 330 373 หลักภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Principles of Sanskrit)  
ศึกษาหลักภาษาสันสกฤตโดยสังเขป เพื่อให้รู้หลักเกณฑ์ และระบบทั่วไปของไวยากรณ์  
สันสกฤต ได้แก่ อักษรวิธี นามศัพท์ อพยยศัพท์ สังขยา กริยาอาชยาด กริยากฤต  
นามกฤต สมาส ตัทธิต สุนธิโครงสร้างประโยคและตัวอย่างการใช้คำสันสกฤตในภาษาไทย
- 330 382 การจดหมายเหตุและเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-3-4)  
(Archives and Information Technology)  
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของเอกสารจดหมายเหตุ การจัดการเกี่ยวกับงานจดหมายเหตุ  
การเผยแพร่ การให้บริการ และการใช้ข้อมูลสารสนเทศจากวัสดุจดหมายเหตุ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 330 383 คอมพิวเตอร์กับงานด้านภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6)  
(Computer in Language and Literary Works)  
ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน ศึกษาและฝึกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ ทางด้านภาษาในการเก็บ การจัดหมวดหมู่และการวิเคราะห์ข้อมูลด้านภาษาศาสตร์และวรรณคดี
- 330 461 พัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Development of Thai)  
วิชาบังคับก่อน : 330 261 โครงสร้างภาษาไทย  
ศึกษาเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยทางด้านเสียง คำ การใช้คำ การประกอบรูปคำ ความหมายของคำและคำศัพท์เฉพาะสมัย โครงสร้างประโยคและข้อความจากจารึกและเอกสารโบราณทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์เพื่อให้เห็นวิวัฒนาการของภาษาไทยตามลำดับ
- 330 491 สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล 3(0-6-3)  
(Seminar and Individual Research)  
สัมมนาและค้นคว้าเกี่ยวกับปัญหาสำคัญ ในขอบข่ายรายวิชาที่เปิดสอนของภาควิชาภาษาตะวันออก หรือตามดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอน
- 356 203 การเขียนภาษาไทย 1 3(3-0-6)  
(Thai Writing I)  
ศึกษาหลักการเขียนและฝึกเขียนร้อยแก้วประเภทบันทึก เรียงความ รายงานทางวิชาการ โครงการ คำกราบบังคมทูล คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดและปิดงาน จดหมาย และหนังสือราชการชนิดต่าง ๆ
- 356 204 การเขียนภาษาไทย 2 3(3-0-6)  
(Thai Writing II)  
ศึกษาหลักการเขียนและฝึกเขียนร้อยแก้วประเภทคำประกาศเกียรติคุณ คำสดุดี คำไว้อาลัย สารคดี บทความทางวิชาการและบทวิจารณ์ต่างๆ ศึกษาหลักการแต่งและฝึกหัดแต่งคำประพันธ์ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก

### 1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาภาษาตะวันออก ได้แก่ ภาษาบาลี สันสกฤต และเขมร อันเป็นรากฐานสำคัญของการศึกษาภาษาไทย ให้สามารถถ่ายทอดและนำองค์ความรู้ในสาขาวิชาดังกล่าวไปใช้ในการค้นคว้าวิจัย และอนุรักษ์สร้างเสริมวัฒนธรรมทางภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	14	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวน	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวน	13	หน่วยกิต
2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	108	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	จำนวน	42	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับเลือก	จำนวน	21	หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	จำนวน	15	หน่วยกิต
วิชาโท	จำนวน	30	หน่วยกิต
2.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

#### 2.2.1 การศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วย

วิชาบังคับ	14	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	13	หน่วยกิต

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 5 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)

(Art Appreciation)



080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Man and His Environment)

**กลุ่มวิชาภาษา** จำนวน 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 176 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(Language and Communication)

080 177 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)  
(English I)

080 178 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)  
(English II)

**วิชาบังคับเลือก** จำนวน 3 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Man and Science)

080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)  
(General Mathematics)

080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(2-2-5)  
(Basic Computer)

080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Environmental Pollutions)

**วิชาเลือก** จำนวน 13 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Man and Creativity)

080 102 ปัญหาทางปรัชญา 2(2-0-4)  
(Problems in Philosophy)

080 103	ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106	พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)
080 107	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 127	จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>1</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)

-----  
<sup>1</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

080 130 <sup>2</sup> มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)
080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135 กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140 กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145 การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>3</sup> โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>4</sup> พิพิธภัณฑสถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</b>		เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้
	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
080 153	วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155	คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

-----  
<sup>2</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>3</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>4</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑ

<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>	<b>เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้</b>	
	<b>รายวิชา</b>	<b>จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)</b>
080 179	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>5</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>6</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

## 2.2.2 การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

### การศึกษาวิชาเอกภาษาตะวันออก

**วิชาเอกบังคับ** จำนวน 42 หน่วยกิต ประกอบด้วย

	<b>รายวิชา</b>	<b>จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)</b>
330 161	สัทศาสตร์และสัทศาสตร์ภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
330 261	โครงสร้างภาษาไทย (Structure of Thai)	3(3-0-6)
330 312	บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)

<sup>5,6</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

330 491	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล (Seminar and Individual Research)	3(0-6-3)
331 161	ไวยากรณ์สันสกฤต 1 (Sanskrit Grammar I)	4(4-0-8)
331 162	ไวยากรณ์สันสกฤต 2 (Sanskrit Grammar II)	4(4-0-8)
331 263	ไวยากรณ์สันสกฤต 3 (Sanskrit Grammar III)	4(4-0-8)
331 311	นิทานคติธรรมสันสกฤต (Sanskrit Fables)	3(3-0-6)
331 352	กวีนิพนธ์สันสกฤต (Sanskrit Poetry)	3(3-0-6)
331 454	คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับปรัชญา (Sanskrit Texts on Philosophy)	3(3-0-6)
331 455	สันสกฤตสมัยพระเวท (Vedic Sanskrit)	3(3-0-6)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

**วิชาเอกบังคับเลือก** จำนวน 21 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาในหมวดภาษาบาลี หรือหมวดภาษาเขมรหมวดใดหมวดหนึ่งต่อไปนี้

**หมวดภาษาบาลี**

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
332 261	ไวยากรณ์บาลี 1 (Pali Grammar I)	3(3-0-6)
332 262	ไวยากรณ์บาลี 2 (Pali Grammar II)	3(3-0-6)
332 363	ไวยากรณ์บาลี 3 (Pali Grammar III)	3(3-0-6)

332 311	นิทานคติธรรมบาลี (Pali Fables)	3(3-0-6)
332 312	คัมภีร์บาลีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ (Pali Texts on History)	3(3-0-6)
332 351	ประวัติวรรณคดีบาลี (History of Pali Literature)	3(3-0-6)
332 452	กวีนิพนธ์บาลี (Pali Poetry)	3(3-0-6)

### หมวดภาษาเขมร

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)	
334 211 การอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น (Elementary Khmer Reading)		3(3-0-6)
334 231 การสนทนาภาษาเขมร 1 (Khmer Conversation I)		3(2-2-5)
334 232 การสนทนาภาษาเขมร 2 (Khmer Conversation II)		3(2-2-5)
334 312 การอ่านภาษาเขมรขั้นกลาง (Intermediate Khmer Reading)		3(3-0-6)
334 313 การอ่านภาษาเขมรขั้นสูง (Advanced Khmer Reading)		3(3-0-6)
334 333 การสนทนาภาษาเขมร 3 (Khmer Conversation III)		3(2-2-5)
334 361 ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร (Khmer Phonology and Syntax)		3(3-0-6)

**วิชาเอกเลือก** จำนวน 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาในหมวดภาษาสันสกฤต จำนวน 9 หน่วยกิต และในหมวดภาษาบาลีหรือหมวดภาษาเขมรหมวดใดหมวดหนึ่ง que เลือกศึกษาไว้แล้วในวิชาเอกบังคับเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต ต่อไปนี้

## หมวดภาษาสันสกฤต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
331 312 คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา (Buddhist Sanskrit Texts)	3(3-0-6)
331 351 ประวัติวรรณคดีสันสกฤต (History of Sanskrit Literature)	3(3-0-6)
331 353 บทละครสันสกฤต (Sanskrit Drama)	3(3-0-6)
331 441 แปลและแต่งสันสกฤต (Sanskrit Translation and Composition)	3(3-0-6)
331 464 คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย (Pali and Sanskrit Loan Words in Thai)	3(3-0-6)
331 465 ไวยากรณ์เปรียบเทียบบาลีและสันสกฤต (Comparative Grammar of Pali and Sanskrit)	3(3-0-6)

## หมวดภาษาบาลี

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
332 413 บาลีนิทานพื้นบ้าน (Pali Folk Tales)	3(3-0-6)
332 414 บทอ่านภาษาบาลีในพระไตรปิฎก (Readings in Canonical Pali)	3(3-0-6)
332 415 บทอ่านภาษาบาลีในอรรถกถา (Readings in Pali Commentary)	3(3-0-6)
332 441 แปลและแต่งบาลี (Pali Translation and Composition)	3(3-0-6)
332 453 วรรณคดีบาลีสสมัยหลัง (Later Pali Literature)	3(3-0-6)

## หมวดภาษาเขมร

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
334 351 เพลงและนิทานพื้นบ้านเขมร (Khmer Folk Songs and Tales)	3(3-0-6)
334 414 ภาษาเขมรเพื่อสื่อมวลชน (Khmer in Mass Media)	3(3-0-6)
334 452 วรรณกรรมเขมร (Khmer Literature)	3(3-0-6)
334 453 กวีนิพนธ์เขมร (Khmer Poetry)	3(3-0-6)
334 462 คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย (Khmer Loan Words in Thai)	3(3-0-6)

## วิชาโท

เลือกศึกษาวิชาในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2.3 การศึกษาหมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
335 231 สนทนาภาษามอญ 1 (Mon Conversation I)	3(2-2-5)
335 261 ภาษามอญเบื้องต้น (Elementary Mon)	3(3-0-6)
335 311 การอ่านภาษามอญ (Mon Reading)	3(3-0-6)
335 331 สนทนาภาษามอญ 2 (Mon Conversation II)	3(2-2-5)
335 451 วรรณกรรมมอญ (Mon Literature)	3(3-0-6)
356 203 การเขียนภาษาไทย 1 (Thai Writing I)	3(3-0-6)



356 204	การเขียนภาษาไทย 2 (Thai Writing II)	3(3-0-6)
356 205	ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)
356 206	ศิลปะการถ่ายภาพ 2 (Photography as Art II)	3(1-4-4)
356 207	คอมพิวเตอร์ประยุกต์ (Applied Computer)	3(1-4-4)

หรือเลือกศึกษารายวิชาที่เปิดสอนในคณะโบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร โดย  
ความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

### 3. การศึกษาวิชาโทภาษาตะวันออก

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ	จำนวน	12	หน่วยกิต
วิชาโทบังคับเลือก	จำนวน	9	หน่วยกิต
วิชาโทเลือก	จำนวน	9	หน่วยกิต

**วิชาโทบังคับ** จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

331 161	ไวยากรณ์สันสกฤต 1 (Sanskrit Grammar I)	4(4-0-8)
331 162	ไวยากรณ์สันสกฤต 2 (Sanskrit Grammar II)	4(4-0-8)
331 263	ไวยากรณ์สันสกฤต 3 (Sanskrit Grammar III)	4(4-0-8)

**วิชาโทบังคับเลือก** จำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาในหมวดภาษาบาลี หรือ

หมวดภาษาเขมร หมวดใดหมวดหนึ่งต่อไปนี้

#### หมวดภาษาบาลี

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

332 261	ไวยากรณ์บาลี 1 (Pali Grammar I)	3(3-0-6)
---------	------------------------------------	----------

332 262 ไวยากรณ์บาลี 2 (Pali Grammar II)	3(3-0-6)
332 363 ไวยากรณ์บาลี 3 (Pali Grammar III)	3(3-0-6)

#### หมวดภาษาเขมร

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
334 211 การอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น (Elementary Khmer Reading)	3(3-0-6)
334 231 การสนทนาภาษาเขมร 1 (Khmer Conversation I)	3(2-2-5)
334 332 การสนทนาภาษาเขมร 2 (Khmer Conversation II)	3(2-2-5)

**วิชาโทเลือก** เลือกจากรายวิชาในหมวดภาษาสันสกฤตอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และหมวดภาษาบาลี หรือ หมวดภาษาเขมรอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

**หมายเหตุ** สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาตะวันออกที่เลือกศึกษาวิชาโทตามหลักสูตรวิชาโทภาษาไทย ซึ่งต้องศึกษารายวิชา 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology) จำนวน 3 หน่วยกิต และรายวิชา 330 261 โครงสร้างภาษาไทย (Structure of Thai ) จำนวน 3 หน่วยกิต เป็นรายวิชาเอกบังคับและวิชาโทบังคับซ้ำซ้อนกันอยู่นั้น ให้ศึกษารายวิชาต่อไปนี้ แทนรายวิชาที่ซ้ำซ้อน

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
330 241 การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 1 (Palaeography and Epigraphy I)	3(3-0-6)
330 342 การอ่านจารึกและเอกสารโบราณ 2 (Palaeography and Epigraphy II)	3(3-0-6)

#### 4. แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาตะวันออก

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
331 161	วิชาศึกษาทั่วไป	18
	วิชาบังคับ	9
	วิชาบังคับเลือก	3
	วิชาเลือก	6
	วิทยากรณีสันสกฤต 1	4(4-0-8)
รวมหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
330 161	วิชาศึกษาทั่วไป	13
	วิชาบังคับ	5
	วิชาเลือก	8
330 161	สัตวศาสตร์และสัตวศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
331 162	วิทยากรณีสันสกฤต 2	4(4-0-8)
รวมหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
330 261	โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
331 263	ไวยากรณ์สันสกฤต 3	4(4-0-8)
	<b>วิชาเอกบังคับเลือก</b>	<b>3</b>
332 261	ไวยากรณ์บาลี 1 หรือ	3(3-0-6)
334 244	การอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
331 311	นิทานคติธรรมสันสกฤต	3(3-0-6)
332 262	ไวยากรณ์บาลี 2 หรือ	3(3-0-6)
334 231	การสนทนาภาษาเขมร 1	3(2-2-5)
	<b>วิชาโท</b>	<b>9</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
330 312	บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษา และวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
331 352	กวีนิพนธ์สันสกฤต	3(3-0-6)
332 351	ประวัติวรรณคดีบาลี	3(3-0-6)
332 363	ไวยากรณ์บาลี 3 หรือ	3(3-0-6)
334 311	การอ่านภาษาเขมรชั้นกลาง	3(3-0-6)
334 332	การสนทนาภาษาเขมร 2	3(2-2-5)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับปรัชญา	3(3-0-6)
331 454	<b>วิชาเอกบังคับเลือก</b>	<b>6</b>
	นิทานคติธรรมบาลี	3(3-0-6)
332 311	คัมภีร์บาลีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ หรือ	3(3-0-6)
332 312	การอ่านภาษาเขมรชั้นสูง	3(3-0-6)
334 313	การสนทนาภาษาเขมร 3	3(2-2-5)
334 333	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
331 455	สันสกฤตสมัยพระเวท	3(3-0-6)
	วิชาเอกบังคับเลือก	3
332 452	กวีนิพนธ์บาลี หรือ	3(3-0-6)
334 361	ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร	3(3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	3
	วิชาเลือกเสรี	6
รวมหน่วยกิต		18

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาเอกบังคับ	3
330 491	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล	3(0-6-3)
	วิชาเอกเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

#### 5. คำอธิบายรายวิชา

##### หมวดภาษาสันสกฤต

331 161 ไวยากรณ์สันสกฤต 1 4(4-0-8)

(Sanskrit Grammar I)

ศึกษาอักขรวิธี นามศัพท์ที่ลงท้ายด้วยสระ คุณศัพท์ สรรพนาม อพยยศัพท์ สังขยา สนธิ กริยาอาขยาตหมวด ลฎ ลृ โลฎ และวิหิตฺวิ ภาตฺคณเฑที่ 1, 4, 6, 10 กรรตุวจาก กรรมวจาก ภาววจาก นิชันตะ แปลและแต่งประโยคสันสกฤตซึ่งเหมาะสมกับไวยากรณ์ ที่ได้ศึกษา

- 331 162 ไวยากรณ์สันสกฤต 2 4(4-0-8)  
(Sanskrit Grammar II)  
วิชาบังคับก่อน : 331 161 ไวยากรณ์สันสกฤต 1  
ศึกษานามศัพท์ที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ คุณศัพท์ 3 ชั้น สังขยา กริยาอาขยาตหมวด  
ลิฏ् लृष् लृष् लृष् लृष् आक्षिप्ति षात्कณะที่ 2, 3, 5, 7, 8, 9 นามธาตุ กรรตุวาจก  
กรรมวาจก भाववाजक निश्चिन्ते กริยาकृत्तुवाजक भाववाजक निश्चिन्ते  
แปลและแต่งประโยคสันสกฤตซึ่ง  
เหมาะสมกับไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 331 263 ไวยากรณ์สันสกฤต 3 4(4-0-8)  
(Sanskrit Grammar III)  
วิชาบังคับก่อน : 331 162 ไวยากรณ์สันสกฤต 2  
ศึกษานามอปกติ การใช้กริยาอาขยาตทุกหมวด ธาตุทั้ง 10 कण्ठे कण्ठे कण्ठे कण्ठे कण्ठे  
กรรมวาจक निश्चिन्ते नामधातु स्तु यङ् नामकृत्तुवाजक गृह्णाति स्मात्  
และแต่งประโยคสันสกฤตซึ่งเหมาะสมกับไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 331 311 นิทานคติธรรมสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Sanskrit Fables)  
ศึกษาหิตประเทศบางส่วน หรือชาดกภาษาบาลีที่แปลงเป็นภาษาสันสกฤต เช่น อุลูกชาดก  
คิคุมารชาดก เพื่อเรียนรู้แนวคิดและคติธรรม
- 331 312 คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา 3(3-0-6)  
(Buddhist Sanskrit Texts)  
ศึกษาคัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา เช่น ทิวยาวทาน ชาตกมาลา หรือพุทธจรีต
- 331 351 ประวัติวรรณคดีสันสกฤต 3(3-0-6)  
(History of Sanskrit Literature)  
ศึกษาประวัติวรรณคดีสันสกฤตเพื่อให้เข้าใจที่มาและพัฒนาการของวรรณคดีสันสกฤต
- 331 352 กวีนิพนธ์สันสกฤต 3(3-0-6)  
(Sanskrit Poetry)  
ศึกษาบทกวีนิพนธ์สันสกฤตที่มีชื่อเสียงเช่น เมฆุต หรือ ฤตฺสงฺหาร ของกาลิทาส

- 331 353 บทละครสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Sanskrit Drama)  
ศึกษาบทละครสันสกฤตเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เหมาะสม เช่น ศกุนตลา ของกาลิทาส หรือ มฤจจภูมิิก ของศุทรวร
- 331 441 แปลและแต่งสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Sanskrit Translation and Composition)  
แปลสันสกฤตเป็นไทย แปลไทยเป็นสันสกฤต และแต่งความสันสกฤต
- 331 454 คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับปรัชญา 3(3-0-6)  
(Sanskrit Texts on Philosophy)  
ศึกษาภาษาและเนื้อหาทางปรัชญาจากคัมภีร์ภควัทคีตาบางตอน
- 331 455 สันสกฤตสมัยพระเวท 3(3-0-6)  
(Vedic Sanskrit)  
ศึกษาความบางตอนจากฤคเวท ยજุรเวท สามเวท อถรวเวท พุราหมณ อารณยูก อุปนิษท ลักษณะภาษาและไวยากรณ์พระเวท
- 331 464 คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Pali and Sanskrit Loan Words in Thai)  
ศึกษาคำบาลี และสันสกฤตในภาษาไทย การกลายรูปและเสียง และการเปลี่ยนความหมาย เหตุผลและความจำเป็นในการยืม โดยศึกษาในแนวภาษาศาสตร์เชิงสังคม
- 331 465 ไวยากรณ์เปรียบเทียบบาลีและสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Comparative Grammar of Pali and Sanskrit)  
ศึกษาหลักไวยากรณ์ภาษาบาลีและสันสกฤตในเชิงเปรียบเทียบ



## หมวดภาษาบาลี

- 332 261 ไวยากรณ์บาลี 1 3(3-0-6)  
(Pali Grammar I)  
ศึกษาอักขรวิธี นามการันต์ต่างๆ คุณนาม สรรพนาม สังขยา และอัพยัคัพท์ กิริยา  
อาชยาดหมวด วัตตมานา ปัญจมี สัตตมี หียัตตนิ ภวิสสันติ ธาตุคณะต่างๆ กรรตุวาจก  
กรรนวาจก และภาววาจก แปลและแต่งประโยคบาลีซึ่งเหมาะสมกับไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 332 262 ไวยากรณ์บาลี 2 3(3-0-6)  
(Pali Grammar II)  
วิชาบังคับก่อน : 332 261 ไวยากรณ์บาลี 1  
ศึกษานามกตปิยัคัพท์ คุณัคัพท์ 3 ชั้น สังขยา วิเสสนสรรพนาม อัพยัคัพท์  
กิริยาอาชยาดหมวด ปโรกขา อัชชัตตนิ กาลาติปัตติ ธาตุทั้ง 8 คณะ วาจกทั้ง 5  
รวมทั้งศึกษากิริยาภิกตักและนามภิกตักโดยละเอียด แปลและแต่งประโยคบาลีซึ่งเหมาะสมกับ  
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 332 311 นิทานคติธรรมบาลี 3(3-0-6)  
(Pali Fables)  
ศึกษานิทานชาดกและนิทานคติธรรมในมั่งคัลลตถปิณีที่ล้ำคณบางเรื่อง หรือตาม  
ความเหมาะสม เช่น สุกรชาดก มิตตามิตตชาดก
- 332 312 คัมภีร์บาลีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Pali Texts on History)  
ศึกษาคัมภีร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ เช่น มหาวงศ์ ชินกาลมาลีปกรณ์ จามเทวีวงศ์
- 332 351 ประวัติวรรณคดีบาลี 3(3-0-6)  
(History of Pali Literature)  
ศึกษาประวัติวรรณคดีบาลี สมัยพระไตรปิฎก สมัยอรรถกถา สมัยฎีกา สมัยอนุฎีกา และ  
วรรณคดีบาลีสสมัยหลัง เช่น เรื่อง ปัญญาสชาดก ศาสนวงศ์ มั่งคัลลตถปิณี

- 332 363 ไวยากรณ์บาลี 3 3(3-0-6)  
(Pali Grammar III)  
วิชาบังคับก่อน : 332 262 ไวยากรณ์บาลี 2  
ศึกษากฎาอาขยาตทั้ง 8 หมวด ธาตุทั้ง 8 คณะ และธาตุบางตัวที่มีการแจก रूप เป็นพิเศษ  
การสร้างคำกริยาจากคำนาม รวมทั้งศึกษาสมาส ตัทธิธ และสนธิโดยละเอียด แปลและ  
แต่งประโยคบาลีซึ่งเหมาะสมกับไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 332 413 บาลีนิทานพื้นบ้าน 3(3-0-6)  
(Pali Folk Tales)  
ศึกษาปัญญาชาดก โดยเลือกแปลและวิเคราะห์เรื่องที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทย เช่น  
สมุททโฆษชาดก
- 332 414 บทอ่านภาษาบาลีในพระไตรปิฎก 3(3-0-6)  
(Readings in Canonical Pali)  
ศึกษาภาษาและเนื้อหาสาระจากพระสูตรต้นตปิฎก เช่น พรหมชาลสูตร ปายาสีสูตร  
กาลามสูตร อัคคัณฐสูตร เพื่อให้เข้าใจลักษณะภาษาเนื้อหาและความคิดในพระไตรปิฎก
- 332 415 บทอ่านภาษาบาลีในอรรถกถา 3(3-0-6)  
(Readings in Pali Commentary)  
ศึกษาภาษาและเนื้อหาสาระจากอรรถกถาบาลี เช่น รัมมปทัฏฐกถา
- 332 441 แปลและแต่งบาลี 3(3-0-6)  
(Pali Translation and Composition)  
แปลบาลีเป็นไทย แปลไทยเป็นบาลี และแต่งความบาลี
- 332 452 กวีนิพนธ์บาลี 3(3-0-6)  
(Pali Poetry)  
ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งฉันทภาษาบาลีจากคัมภีร์วุตโตทัย และแปลคาถาใน  
อนาคตวงศ์ ชินาลังการ และปัทมมุต



- 333 311 บทอ่านภาษาฮินดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Hindi Readings in Socio-cultural Matters)  
ฝึกอ่านเอกสารภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับระบบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ครอบครัว  
การเรียกลำดับเครือญาติพี่น้อง ภาพยนตร์และนาฏศิลป์ ประวัติบุคคลสำคัญของประเทศ  
ได้แก่ มหาตมาคานธี รพินทรนาถ ฐากูร บัณฑิตยวาหาลาล เนห์รู
- 333 332 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2 3(2-2-5)  
(Hindi Listening and Speaking II)  
วิชาบังคับก่อน : 333 231 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1  
ฝึกพูดโดยให้เล่านิทาน เรื่องสั้น หรือให้นักศึกษาอ่านเรื่องต่างๆ แล้วเล่า  
ด้วยสำนวนของตนเองเป็นภาษาฮินดี หรือกำหนดสถานการณ์ให้ฝึกพูด และฝึกฟังภาษา  
ฮินดีจากเจ้าของภาษาหรือจากแถบบันทึกเสียง มีการฝึกในห้องปฏิบัติการภาษา
- 333 341 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)  
(Hindi Translation)  
ศึกษาหลักการแปลและฝึกแปลข้อความที่กำหนดให้ จากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทยและ  
จากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 333 351 ประวัติวรรณคดีฮินดี 3(3-0-6)  
(History of Hindi Literature)  
ศึกษาประวัติวรรณคดีฮินดีทั้ง 4 ยุค ได้แก่ ยุคต้น (ค.ศ.1050-1375) ยุคกลางระยะแรก  
(ค.ศ.1375-1700) ยุคกลางระยะหลัง (ค.ศ.1700-1900) และยุคปัจจุบัน  
(ค.ศ.1900- ปัจจุบัน)
- 333 352 วรรณคดีฮินดีคัดสรร 3(3-0-6)  
(Selected Hindi Literature)  
เลือกศึกษาประวัติและผลงานของนักเขียนและกวีทั้ง 4 ยุค ได้แก่ กบิร ซายลี สุรทาส  
ตุลสีทาส ระฮิม นีราลา สุมิตรานันทัน ปันต์ ธรรมวีร ภารตี หะซารีประสาท ทวีเวที  
ราเชนทระ ยาทัพและเปรมจันท์

333 453 บทอ่านวรรณคดีฮินดีเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Critical Readings in Hindi Literature)  
เลือกศึกษาวรรณกรรมดีเด่นบางประเภท ได้แก่ นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น  
แล้ววิจารณ์ความคิดและภาษาของผู้เขียนในวรรณกรรมนั้น ๆ

333 454 บทอ่านวรรณกรรมฮินดีร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Readings in Contemporary Hindi Literature)  
อ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเขียนที่มีชื่อเสียง เพื่อวิเคราะห์วิจารณ์แนวความคิดของ  
ผู้เขียน

333 471 ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 3(2-3-4)  
(Hindi for Business and Tourism)  
วิชาบังคับก่อน : 333 332 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2  
ศึกษาการใช้ภาษาฮินดีในการสื่อสารธุรกิจและการท่องเที่ยว ทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน  
และเขียน  
มีการศึกษานอกสถานที่

#### หมวดภาษาเขมร

334 211 การอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Elementary Khmer Reading)  
ศึกษาหลักการอ่านภาษาเขมรและอ่านหนังสือที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

334 231 การสนทนาภาษาเขมร 1 3(2-2-5)  
(Khmer Conversation I)  
สนทนาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

334 232 การสนทนาภาษาเขมร 2 3(2-2-5)  
(Khmer Conversation II)  
วิชาบังคับก่อน : 334 231 การสนทนาภาษาเขมร 1  
สนทนาเรื่องเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม ภูมิอากาศ และการท่องเที่ยว

- 334 312 การอ่านภาษาเขมรขั้นกลาง 3(3-0-6)  
(Intermediate Khmer Reading)  
วิชาบังคับก่อน : 334 211 การอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น  
อ่านหนังสือประเภทที่เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของเขมร
- 334 313 การอ่านภาษาเขมรขั้นสูง 3(3-0-6)  
(Advanced Khmer Reading)  
วิชาบังคับก่อน : 334 312 การอ่านภาษาเขมรขั้นกลาง  
อ่านหนังสือประเภทที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ การปกครอง และเศรษฐกิจ
- 334 333 การสนทนาภาษาเขมร 3 3(2-2-5)  
(Khmer Conversation III)  
วิชาบังคับก่อน : 334 232 การสนทนาภาษาเขมร 2  
สนทนาเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม ธุรกิจ การศึกษา การเมือง และการปกครอง
- 334 351 เพลงและนิทานพื้นบ้านเขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Folk Songs and Tales)  
วิชาบังคับก่อน : 334 312 การอ่านภาษาเขมรขั้นกลาง  
เลือกอ่านและวิเคราะห์เพลงและนิทานพื้นบ้านเขมร
- 334 361 ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Phonology and Syntax)  
วิชาบังคับก่อน : 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย  
ศึกษาหน่วยเสียง การกระจายของหน่วยเสียงในภาษาเขมร ระบบหน่วยคำ และการประกอบหน่วยคำเป็นแบบต่าง ๆ เช่น คำประธานหรือ คำปลุ่ คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม  
ศึกษารูปประโยค และอนุพากย์ของประโยค
- 334 414 ภาษาเขมรเพื่อสื่อมวลชน 3(3-0-6)  
(Khmer in Mass Media)  
วิชาบังคับก่อน : 334 312 การอ่านภาษาเขมรขั้นกลาง  
อ่าน ฟัง และแปลบทความจากวิทยุ แปลข่าวและบทความในสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

- 334 452 วรรณกรรมเขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Literature)  
วิชาบังคับก่อน : 334 312 การอ่านภาษาเขมรชั้นกลาง  
เลือกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมเขมรประเภทต่าง ๆ
- 334 453 กวีนิพนธ์เขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Poetry)  
วิชาบังคับก่อน : 334 312 การอ่านภาษาเขมรชั้นกลาง  
ศึกษารูปแบบกวีนิพนธ์เขมร และเลือกอ่านวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์เขมรบางเรื่อง
- 334 462 คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Khmer Loan Words in Thai)  
วิชาบังคับก่อน : 334 361 ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างระบบการเขียนภาษาไทยและภาษาเขมร ความสัมพันธ์ระหว่างระบบเสียงภาษาไทยและภาษาเขมร การกลายเสียง และการกลายความหมาย ประเภทของคำภาษาเขมรที่ไทยยืมมาใช้ เหตุผลและความจำเป็นที่ไทยยืมคำเขมรมาใช้โดยศึกษาในแนวภาษาศาสตร์เชิงสังคม
- หมวดภาษามอญ**
- 335 231 สนทนาภาษามอญ 1 3(2-2-5)  
(Mon Conversation I)  
ฝึกพูดประโยคพื้นฐาน การสนทนาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน
- 335 261 ภาษามอญเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Elementary Mon)  
ศึกษาอักษรมอญ และศึกษาหลักภาษาศาสตร์มอญเบื้องต้น เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบหน่วยคำ และโครงสร้างประโยค

- 335 311 การอ่านภาษามอญ 3(3-0-6)  
 (Mon Reading)  
 เลือกอ่านหนังสือภาษามอญที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน วัฒนธรรม ประเพณี และ  
 ประวัติศาสตร์
- 335 331 สนทนาภาษามอญ 2 3(2-2-5)  
 (Mon Conversation II)  
 วิชาบังคับก่อน : 335 231 สนทนาภาษามอญ 1  
 ฝึกการพูดเล่าเรื่องต่าง ๆ นิทาน เรื่องสั้น อ่านเรื่องราวจากหนังสือ แล้วนำมาเล่าด้วย  
 สำนวนภาษาของตนเอง
- 335 451 วรรณกรรมมอญ 3(3-0-6)  
 (Mon Literature)  
 เลือกอ่านวรรณกรรมภาษามอญที่มีชื่อเสียงแล้วนำมาวิเคราะห์ วิจัยเนื้อหาสาระ  
 สำนวนภาษา และความคิดของผู้แต่ง





## หลักสูตรวิชาโทภาษาฮินดี

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาโทภาษาฮินดี
- 1.2 เพื่อพัฒนาความรู้และงานวิจัยด้านภาษาฮินดี
- 1.3 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาฮินดี ซึ่งจะนำไปสู่การวิจัยในระดับลึกต่อไป

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิต 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต

**วิชาโทบังคับ** จำนวน 18 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

333 221 การเขียนภาษาฮินดี 3(3-0-6)

(Hindi Writing)

333 231 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1 3(2-2-5)

(Hindi Listening and Speaking I)

333 261 ไวยากรณ์ฮินดี 1 3(3-0-6)

(Hindi Grammar I)

333 262 ไวยากรณ์ฮินดี 2 3(3-0-6)

(Hindi Grammar II)

333 332 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2 3(2-2-5)

(Hindi Listening and Speaking II)

333 341 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)

(Hindi Translation)

**วิชาโทเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

333 311 บทอ่านภาษาฮินดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)

(Hindi Readings in Socio-cultural Matters)

333 351	ประวัติวรรณคดีฮินดี (History of Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 352	วรรณคดีฮินดีคัดสรร (Selected Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 453	บทอ่านวรรณคดีฮินดีเชิงวิจารณ์ (Critical Readings in Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 454	บทอ่านวรรณกรรมฮินดีร่วมสมัย (Readings in Contemporary Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 471	ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว (Hindi for Business and Tourism)	3(2-3-4)

### 3. คำอธิบายรายวิชา

333 221	การเขียนภาษาฮินดี (Hindi Writing ) ศึกษาการเขียนข้อความสั้นๆ ไปจนถึงการเขียนเรียงความ การเขียนจดหมาย การเล่านิทาน และการเขียนสรุปสาระของบทความต่างๆ	3(3-0-6)
333 231	การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1 (Hindi Listening and Speaking I) ฝึกพูดประโยคพื้นฐาน ฟังเทปและฝึกพูดออกเสียง การสนทนาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การเล่านิทานสั้นๆ มีการฝึกในห้องปฏิบัติการทางภาษา	3(2-2-5)
333 261	ไวยากรณ์ฮินดี 1 (Hindi Grammar I) ศึกษาการแจกรูปคำนาม คุณศัพท์ สันขยา สรรพนาม กริยา กรรตุวาจก กาล กริยาวิเศษณ์ ศึกษาการใช้ประโยคบอกเล่า คำถาม ปฏิเสธ คำสั่ง	3(3-0-6)
333 262	ไวยากรณ์ฮินดี 2 (Hindi Grammar II ) วิชาบังคับก่อน : 333 261 ไวยากรณ์ฮินดี 1 ศึกษากิริยากรรมวาจก ภาววาจก และการิตกริยา กริยาช่วย สมาสกริยา กริยาภิตัก์ ศึกษาประโยค ประเภทของประโยค และศึกษาประโยคที่เกิดจากสำนวน	3(3-0-6)

- 333 311 บทอ่านภาษาฮินดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Hindi Readings in Socio-cultural Matters)  
ฝึกอ่านเอกสารภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับระบบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ครอบครัว  
การเรียกลำดับเครือญาติพี่น้อง ภาพยนตร์และนาฏศิลป์ ประวัติบุคคลสำคัญของประเทศ  
ได้แก่ มหาตมาคานธี รพินทรนาถ ฐากูร บัณฑิตยวาหรลาล เนห์รู
- 333 332 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2 3(2-2-5)  
(Hindi Listening and Speaking II)  
วิชาบังคับก่อน : 333 231 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1  
ฝึกพูดโดยให้เล่านิทาน เรื่องสั้น หรือให้นักศึกษาอ่านเรื่องต่างๆ แล้วเล่า  
ด้วยสำนวนของตนเองเป็นภาษาฮินดี หรือกำหนดสถานการณ์ให้ฝึกพูด และฝึกฟังภาษา  
ฮินดีจากเจ้าของภาษาหรือจากแถบบันทึกเสียง มีการฝึกในห้องปฏิบัติการภาษา
- 333 341 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)  
(Hindi Translation)  
ศึกษาหลักการแปลและฝึกแปลข้อความที่กำหนดให้ จากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทยและ  
จากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 333 351 ประวัติวรรณคดีฮินดี 3(3-0-6)  
(History of Hindi Literature)  
ศึกษาประวัติวรรณคดีฮินดีทั้ง 4 ยุค ได้แก่ ยุคต้น (ค.ศ.1050-1375) ยุคกลางระยะแรก  
(ค.ศ.1375-1700) ยุคกลางระยะหลัง (ค.ศ.1700-1900) และยุคปัจจุบัน  
(ค.ศ.1900- ปัจจุบัน)
- 333 352 วรรณคดีฮินดีคัดสรร 3(3-0-6)  
(Selected Hindi Literature)  
เลือกศึกษาประวัติและผลงานของนักเขียนและกวีทั้ง 4 ยุค ได้แก่ กบิร ชายสี สุรทาส  
ตุลสีทาส ระฮิม นีราลา สุมิตรานันทัน ปันต์ ธรรมวีร ภารตี หะซารีประสาท ทวีเวที  
ราเชนทระ ยาทัพและเปรมจันท์

- 333 453 บทอ่านวรรณคดีฮินดีเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Critical Readings in Hindi Literature)  
เลือกศึกษาวรรณกรรมดีเด่นบางประเภท ได้แก่ นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น  
แล้ววิจารณ์ความคิดและภาษาของผู้เขียนในวรรณกรรมนั้น ๆ
- 333 454 บทอ่านวรรณกรรมฮินดีร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Readings in Contemporary Hindi Literature)  
อ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเขียนที่มีชื่อเสียง เพื่อวิเคราะห์วิจารณ์แนวความคิดของ  
ผู้เขียน
- 333 471 ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 3(2-3-4)  
(Hindi for Business and Tourism)  
วิชาบังคับก่อน : 333 332 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2  
ศึกษาการใช้ภาษาฮินดีในการสื่อสารธุรกิจและการท่องเที่ยว ทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน  
และเขียน  
มีการศึกษานอกสถานที่

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อผลิตบัณฑิต ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพหรือดำรงชีวิตในสังคม
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจและมีความซาบซึ้งในวรรณคดีและศิลปะ ตลอดจนปรัชญาแนวคิดที่เป็นรากฐานของวัฒนธรรมตะวันตก
- 1.4 เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการศึกษาระดับสูงต่อไป

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต

วิชาเอก 75 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ 57 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก 18 หน่วยกิต

วิชาโท ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

#### 2.2.1 การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องศึกษาตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร

จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจักษ์

2(2-0-4)

(Art Appreciation)

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
(Man and His Environment)

### กลุ่มวิชาภาษา

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 176 ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
340 100 <sup>1</sup> ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1 (English Preparations for Majors I)	3(3-0-6)
340 101 <sup>2</sup> ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 2 (English Preparations for Majors II)	3(3-0-6)

### วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollutions)	3(3-0-6)

<sup>1,2</sup> เป็นรายวิชาที่นักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษใช้เรียนทดแทนรายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 () และรายวิชา 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 () ในหมวดวิชาบังคับของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปตามลำดับ โดยกำหนดให้มีสถานภาพเทียบเท่ากัน และนับเป็นหน่วยกิตสะสมในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
080 102 ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)
080 107 ดนตรีวิจัักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115 ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116 ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117 วรรณคดีวิจัักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119 อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121 อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124 ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)

080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>3</sup> สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>4</sup> มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)
080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135 กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140 กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145 การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>5</sup> โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>6</sup> พิพิธภัณฑสถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

<sup>3</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>4</sup> วิชาบังคับเอก โท และเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>5</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>6</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑสถานศึกษา



**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์** โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designers)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาภาษา** โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>7</sup> ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>8</sup> ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194 ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

<sup>7,8</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

## 2.2.3 การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

การศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ

วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาเอกบังคับ จำนวน 57 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Writing)	3 (3-0-6)
340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Listening and Speaking)	3 (2-2-5)
340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ (English Structure and Reading)	3 (3-0-6)
340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง (Intermediate English Writing)	3 (3-0-6)
340 222 การอ่านและการย่อความภาษาอังกฤษ (English Reading and Summary)	3 (3-0-6)
340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 (English Listening and Speaking I)	3 (2-2-5)
340 232 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2 (English Listening and Speaking II)	3 (2-2-5)
340 250 เทพปกรณัมกรีก - โรมัน (Classical Mythology)	3 (3-0-6)
340 251 วรรณคดีเบื้องต้น (Introduction to Literature)	3 (3-0-6)
340 260 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ (English Phonetics)	3 (2-2-5)
340 333 การฟังและการจดบันทึกภาษาอังกฤษ (English Listening Comprehension and Note-taking)	3 (2-2-5)
340 334 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3 (English Listening and Speaking III)	3 (2-2-5)
340 340 การแปล 1 (Translation I)	3 (3-0-6)

340 341	การแปล 2 (Translation II)	3 (3-0-6)
340 353	วรรณคดีอังกฤษ (Survey of English Literature)	3 (3-0-6)
340 355	วรรณคดีอเมริกัน (Survey of American Literature)	3 (3-0-6)
340 361	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Linguistics)	3 (3-0-6)
340 425	การเขียนภาษาอังกฤษขั้นสูง (Advanced Writing in English)	3 (3-0-6)
340 470	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษ (Correspondence in English)	3 (3-0-6)

**วิชาเอกเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
340 211	เหตุการณ์ปัจจุบัน (Current Events)	3 (3-0-6)
340 252	การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย (Reading in Contemporary Literature)	3 (3-0-6)
340 312	การอ่านภาษาอังกฤษขั้นสูง (Advanced Reading in English)	3 (3-0-6)
340 323	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่องานประชาสัมพันธ์และงานโฆษณา (English Writing for Public Relations and Advertising)	3 (3-0-6)
340 324	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน (English Writing for Mass Communication)	3 (3-0-6)
340 335	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (English for Guides I)	3 (3-0-6)
340 336	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 (English for Guides II)	3 (2-2-5)
340 354	ทฤษฎีวิวิจารณ์วรรณกรรม (Theories of Literary Criticism)	3 (3-0-6)

340 362	การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ (Contrastive Analysis)	3 (3-0-6)
340 426	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงอภิปราย (Argumentative Writing in English)	3 (3-0-6)
340 427	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์วรรณกรรม (English Analytical Writing through Literature)	3 (3-0-6)
340 442	การแปลสำหรับธุรกิจ (Translation for Business)	3 (3-0-6)
340 456	เรื่องสั้นและพัฒนาการ (Short Stories and Development)	3 (3-0-6)
340 457	กวีนิพนธ์สมัยใหม่ (Modern Poetry)	3 (3-0-6)
340 458	นวนิยายอังกฤษและอเมริกันสมัยศตวรรษที่ 19 และ 20 (Selected British and American Novels of the Nineteenth and Twentieth Centuries)	3 (3-0-6)
340 459	การละครตะวันตก (Western Drama)	3 (3-0-6)
340 460	บทละครของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Plays)	3 (3-0-6)
340 463	คำและหน่วยคำภาษาอังกฤษ (English Words and Morphemes)	3 (3-0-6)
340 464	ภาษาศาสตร์จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psycholinguistics)	3 (3-0-6)
340 465	ภาษาและสังคม (Language and Society)	3 (3-0-6)
340 471	ภาษาอังกฤษในสำนักงาน (English for the Workplace)	3 (3-0-6)
340 480	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ (Intercultural Communication through English)	3 (3-0-6)

## วิชาโท

นักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษต้องเลือกเรียนวิชาโทตามหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น สาขาใดสาขาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

### 2.2.3 การศึกษาหมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษจะต้องเลือกเรียนรายวิชาต่างๆที่เปิดสอนในคณะโบราณคดี หรือในมหาวิทยาลัยศิลปากรโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

## 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ

นักศึกษาวิชาเอกสาขาวิชาอื่นที่จะเลือกเรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท จะต้องสอบผ่านรายวิชา ต่อไปนี้ โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยทั้ง 2 รายวิชา ไม่ต่ำกว่า B ก่อน

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3 (2-2-5)
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3 (2-2-5)

**หรือ** ต้องเป็นผู้ที่ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

นักศึกษาที่เลือกศึกษาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาทางภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยแบ่งออกเป็น

**วิชาโทบังคับ** จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Writing)	3 (3-0-6)
340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Listening and Speaking)	3 (2-2-5)
340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ (English Structure and Reading)	3 (3-0-6)
340 222 การอ่านและการย่อความภาษาอังกฤษ (English Reading and Summary)	3 (3-0-6)
340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 (English Listening and Speaking I)	3 (2-2-5)

**วิชาโทเลือก** นักศึกษาต้องเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ รวม 15 หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
340 211 เหตุการณ์ปัจจุบัน (Current Events)	3 (3-0-6)
340 221 การเขียนภาษาอังกฤษชั้นกลาง (Intermediate English Writing)	3 (3-0-6)
340 232 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2 (English Listening and Speaking II)	3 (2-2-5)
340 250 เทพปกรณัมกรีก - โรมัน (Classical Mythology)	3 (3-0-6)
340 251 วรรณคดีเบื้องต้น (Introduction to Literature)	3 (3-0-6)
340 252 การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย (Reading in Contemporary Literature)	3 (3-0-6)
340 260 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ (English Phonetics)	3 (2-2-5)
340 312 การอ่านภาษาอังกฤษขั้นสูง (Advanced Reading in English)	3 (3-0-6)
340 333 การฟังและการจดบันทึกภาษาอังกฤษ (English Listening Comprehension and Note-taking)	3 (2-2-5)
340 334 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3 (English Listening and Speaking III)	3 (2-2-5)
340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (English for Guides I)	3 (3-0-6)
340 336 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 (English for Guides II)	3 (2-2-5)
340 340 การแปล 1 (Translation I)	3 (3-0-6)
340 341 การแปล 2 (Translation II)	3 (3-0-6)

340 427	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์วรรณกรรม (English Analytical Writing through Literature)	3 (3-0-6)
340 442	การแปลสำหรับธุรกิจ (Translation for Business)	3 (3-0-6)
340 470	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษ (Correspondence in English)	3 (3-0-6)
340 480	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ (Intercultural Communication through English)	3 (3-0-6)

#### 4. การศึกษาภาษาอังกฤษเป็นวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาวิชาเอกและโทสาขาอื่นที่สนใจจะเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาเลือกเสรี จะต้องสอบผ่านรายวิชาต่อไปนี้ก่อน คือ

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3 (2-2-5)
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3 (2-2-5)

**และ** อาจเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้เป็นวิชาเลือกเสรีได้ คือ

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Writing)	3 (3-0-6)
340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น (Fundamentals of English Listening and Speaking)	3 (2-2-5)
340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ (English Structure and Reading)	3 (3-0-6)
340 211 เหตุการณ์ปัจจุบัน (Current Events)	3 (3-0-6)
340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง (Intermediate English Writing)	3 (3-0-6)
340 222 การอ่านและการย่อความภาษาอังกฤษ (English Reading and Summary)	3 (3-0-6)

340 231	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 (English Listening and Speaking I)	3 (2-2-5)
340 250	เทพปกรณัมกรีก – โรมัน (Classical Mythology)	3 (3-0-6)
340 252	การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย (Reading in Contemporary Literature)	3 (3-0-6)
340 313	การอ่านทางด้านวิจิตรศิลป์ (English Reading in Fine Arts)	3 (3-0-6)
340 314	การอ่านทางด้านสถาปัตยกรรม (English Reading in Architecture)	3 (3-0-6)
340 333	การฟังและการจดบันทึกภาษาอังกฤษ (English Listening Comprehension and Note Taking)	3 (2-2-5)
340 335	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (English for Guides I)	3 (3-0-6)
340 336	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 (English for Guides II)	3 (2-2-5)
340 340	การแปล 1 (Translation I)	3 (3-0-6)
340 427	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์วรรณกรรม (English Analytical Writing through Literature)	3 (3-0-6)
340 470	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษ (Correspondence in English)	3 (3-0-6)

**หรือ** อาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆในสาขาภาษาอังกฤษโดยได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน

**หมายเหตุ** สำหรับนักศึกษาที่เปลี่ยนวิชาเอก – โท จากภาษาอังกฤษเป็นสาขาวิชาอื่นสามารถนำวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในหมวดวิชาเอก – โท มานับเป็นวิชาเลือกเสรีได้



## 5. แผนการศึกษา

แผนการศึกษาด้านวิชาเอกภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 120	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น	3 (3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 130	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น	3 (2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 210	โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
340 221	การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง	3 (3-0-6)
340 231	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1	3 (2-2-5)
340 250	เทพปกรณัมกรีก - โรมัน	3 (3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 222	การอ่านและการย่อความภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
340 333	การฟังและการจดบันทึกภาษาอังกฤษ	3 (2-2-5)
340 251	วรรณคดีเบื้องต้น	3 (3-0-6)
340 260	ลัทธิศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3 (2-2-5)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 232	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2	3 (2-2-5)
340 340	การแปล 1	3 (3-0-6)
340 352	วรรณคดีอังกฤษ	3 (3-0-6)
340 361	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 253	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3	3 (2-2-5)
340 341	การแปล 2	3 (3-0-6)
340 355	วรรณคดีอเมริกัน	3 (3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
340 425	การเขียนภาษาอังกฤษขั้นสูง	3 (3-0-6)
340 470	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก	3
	วิชาโท	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		9

## 6. คำอธิบายรายวิชา

- 340 100 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1 3 (3-0-6)  
(English Preparations for Majors I)  
ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน ที่จำเป็นสำหรับทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
- 340 101 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 2 3 (3-0-6)  
(English Preparations for Majors II)  
วิชาบังคับก่อน : 340 101 ภาษาอังกฤษขั้นเตรียมพร้อมสำหรับวิชาเอก 1  
ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นสูง
- 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น 3 (3-0-6)  
(Fundamentals of English Writing)  
ฝึกเขียนตามหัวข้อที่กำหนดโดยเน้นการใช้หลักไวยากรณ์และการเขียนย่อหน้าที่ถูกต้อง
- 340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น 3 (2-2-5)  
(Fundamentals of English Listening and Speaking)  
ฝึกทักษะการฟัง การพูด และการออกเสียงโดยเน้นเรื่องเสียงที่เป็นปัญหา ฝึกใช้ศัพท์  
สำนวน ในบทสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถสื่อสาร  
ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- 340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(English Structure and Reading)  
ศึกษาโครงสร้างประโยคและความสัมพันธ์ของกลุ่มประโยคที่ประกอบกันเป็นย่อหน้า  
ฝึกการอ่านเก็บใจความ และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของใจความเพื่อให้เข้าใจเนื้อหา  
โดยรวม
- 340 211 เหตุการณ์ปัจจุบัน 3 (3-0-6)  
(Current Events)  
ฝึกอ่านและฟังข่าวจากสื่อประเภทต่างๆ เพื่อให้เข้าใจและคุ้นเคยกับคำศัพท์และภาษา  
ที่ใช้รายงานข่าวสารในปัจจุบัน

- 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง 3 (3-0-6)  
(Intermediate English Writing)  
วิชาบังคับก่อน : 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น  
ศึกษาหลักการเขียนเรียงความและฝึกเขียนเรียงความประเภทต่างๆ ด้วยตนเอง
- 340 222 การอ่านและการย่อความภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(English Reading and Summary)  
วิชาบังคับก่อน : 340 210 โครงสร้าง ประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ  
340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น  
ฝึกอ่านข้อเขียนชนิดต่างๆ เพื่อจับใจความสำคัญและเขียนย่อความโดยเรียบเรียงเป็น  
ข้อความที่ง่ายและกระชับกว่าเดิม
- 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 3 (2-2-5)  
(English Listening and Speaking I)  
วิชาบังคับก่อน : 340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น **หรือ**  
356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1  
ฝึกฟังและสนทนาข้อความสั้นๆ ที่ใช้ในโอกาสต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เพื่อเรียนรู้การใช้  
ภาษาและสามารถสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ฝึกออกเสียง  
ในห้องปฏิบัติการทางภาษา และจัดบันทึกจากการฟัง
- 340 232 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2 3 (2-2-5)  
(English Listening and Speaking II)  
วิชาบังคับก่อน : 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1  
ฝึกฟังเรื่องสั้นๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการสาขาต่างๆ และฝึกพูดโดยเน้นการตอบคำถามสรุป  
เรื่องและ แสดงความคิดเห็น
- 340 250 เทพปกรณัมกรีก - โรมัน 3 (3-0-6)  
(Classical Mythology)  
ศึกษาเทพปกรณัมกรีก -โรมัน ที่มีอิทธิพลต่อภาษา วัฒนธรรม ศิลปะและวรรณคดี  
ตะวันตก

- 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น 3 (3-0-6)  
(Introduction to Literature)  
ศึกษาและวิเคราะห์งานประพันธ์ประเภทต่างๆ ได้แก่ กวีนิพนธ์ บทละคร เรื่องสั้น และ  
นวนิยาย เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของงานประพันธ์แต่ละประเภท ตลอดจน  
ความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์
- 340 252 การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6)  
(Reading in Contemporary Literature)  
ฝึกอ่าน ฝึกวิเคราะห์ และ ฝึกวิจารณ์งานวรรณกรรมร่วมสมัยประเภทต่างๆ
- 340 260 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3 (2-2-5)  
(English Phonetics)  
ศึกษาตำแหน่งและหน้าที่ของอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ออกเสียง เกณฑ์ที่ใช้บรรยายเสียง  
พยัญชนะและสระ เพื่อใช้เปรียบเทียบและอธิบายความแตกต่างระหว่างเสียง  
ภาษาอังกฤษที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย ศึกษาสัทสัมพันธ์ในสถานการณ์ต่างๆซึ่งมีผล  
ต่อ การสื่อสาร ศึกษาและฝึกใช้สัทอักษร เพื่อให้สามารถใช้เสียงในการสื่อสารได้อย่าง  
ถูกต้อง
- 340 312 การอ่านภาษาอังกฤษขั้นสูง 3 (3-0-6)  
(Advanced Reading in English)  
วิชาบังคับก่อน : 340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ  
ฝึกอ่านบทความทางวิชาการและหนังสืออ่านประกอบที่กำหนด เพื่อแสดงความคิดเห็น  
เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- 340 313 การอ่านภาษาอังกฤษทางด้านวิจิตรศิลป์ 3 (3-0-6)  
(English Reading in Fine Arts)  
ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิจิตรศิลป์ โดยอ่านบทความ  
ที่ดัดแปลง หรือตัดตอนจากวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ ตลอดจนเอกสาร หรือตำรา  
ทางวิชาการ

- 340 314 การอ่านภาษาอังกฤษทางด้านสถาปัตยกรรม 3 (3-0-6)  
(English Reading in Architecture)  
ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม โดยการอ่านบทความที่ดัดแปลงหรือตัดตอนจากวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ ตลอดจนเอกสารหรือตำราทางวิชาการ
- 340 323 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่องานประชาสัมพันธ์และงานโฆษณา 3 (3-0-6)  
(English Writing for Public Relations and Advertising)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษชั้นกลาง  
ศึกษาและประยุกต์ใช้ทฤษฎี เทคนิค และกลยุทธ์การใช้ภาษา เพื่อการเขียนในงานประชาสัมพันธ์และงานโฆษณา
- 340 324 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)  
(English Writing for Mass Communication)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษชั้นกลาง  
ศึกษาและรวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือประเด็นปัญหาที่น่าสนใจ และนำมาเรียบเรียงเสนอเป็นข้อเขียน ฝึกใช้ภาษาแบบต่างๆให้สอดคล้องกับลักษณะการนำเสนอทางสื่อมวลชน เช่น การเขียนรายงานข่าวและการสัมภาษณ์ การเขียนเชิงสารคดี การเขียนบทวิเคราะห์ การเขียนบทนำ
- 340 333 การฟังและการจดบันทึกภาษาอังกฤษ 3 (2-2-5)  
(English Listening Comprehension and Note-taking)  
วิชาบังคับก่อน : 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1  
ฝึกฟังเนื้อหาจากคำบรรยายทางวิชาการ และเรื่องต่างๆ ไป ฝึกจดบันทึกข้อความที่ฟังโดยให้รู้จักจับใจความและรายละเอียดที่สำคัญ และเรียบเรียงเรื่องราวเป็นคำพูดของตนเอง
- 340 334 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3 3 (2-2-5)  
(English Listening and Speaking III)  
วิชาบังคับก่อน : 340 232 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2

ฝึกฟังบทสนทนา การบรรยาย และบทสัมภาษณ์หัวข้อต่างๆจากสำเนียงที่แตกต่างกัน  
ฝึกสนทนาเชิงอภิปรายหัวข้อต่างๆ ตามสถานการณ์ และข้อมูลที่กำหนดโดยเน้น  
การนำเสนอในที่ประชุม

- 340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3 (3-0-6)  
(English for Guides I)  
วิชาบังคับก่อน : 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1  
ศึกษาและฝึกสนทนาโดยใช้ถ้อยคำสำนวนเกี่ยวกับการท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยว  
การซื้อของ อาหาร ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมและประเพณีไทย การให้ความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวในด้านพิธีการศุลกากร การจองที่พัก และการจัดหาพาหนะในการเดินทาง  
ฝึกและหาประสบการณ์เป็นมัคคุเทศก์โดยใช้สถานการณ์จำลอง
- 340 336 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2 3 (2-2-5)  
(English for Guides II)  
วิชาบังคับก่อน : 340 335 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1  
ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในระดับที่ยากและละเอียดขึ้น เน้นการฝึกใช้  
ภาษาอังกฤษด้านมัคคุเทศก์นอกสถานที่
- 340 340 การแปล 1 3 (3-0-6)  
(Translation I)  
วิชาบังคับก่อน : 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น  
ศึกษาหลักการแปลและฝึกแปลข้อความจากภาษาอังกฤษ เป็นภาษาไทย และภาษาไทย  
เป็นภาษาอังกฤษ โดยฝึกใช้คำในสถานการณ์ต่างๆ กัน เน้นคำศัพท์ที่ใช้ประจำวัน
- 340 341 การแปล 2 3 (3-0-6)  
(Translation II)  
วิชาบังคับก่อน : 340 340 การแปล 1  
ฝึกแปลงานเขียนประเภทต่างๆ ได้แก่บทความทางวิชาการ วรรณกรรม และปาฐกถา  
จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ



- 340 353 วรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(Survey of English Literature)  
วิชาบังคับก่อน : 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น  
ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19  
เลือกวิเคราะห์งานประพันธ์ของนักเขียนที่สำคัญในแต่ละสมัยอย่างละเอียด พร้อมทั้งศึกษา  
ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคม และแนวความคิดต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีในสมัยนั้น
- 340 354 ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม 3 (3-0-6)  
(Theories of Literary Criticism)  
วิชาบังคับก่อน : 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น  
ศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ของนักวิจารณ์ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบัน  
รวมทั้งตัวอย่างวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
- 340 355 วรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)  
(Survey of American Literature)  
วิชาบังคับก่อน : 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น  
ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงสมัยปัจจุบัน เลือก  
วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องเอกของนักเขียนที่สำคัญ เพื่อให้เห็นพัฒนาการของวรรณคดี  
อเมริกันและสภาพสังคมอเมริกันแต่ละสมัย
- 340 361 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)  
(Introduction to Linguistics)  
ศึกษาลักษณะและธรรมชาติของภาษา ประวัติการศึกษาเรื่องภาษาในอดีตถึงปัจจุบัน  
โดยสังเขป บทบาทและงานของนักภาษาศาสตร์ องค์ประกอบที่สำคัญของภาษา ซึ่งได้แก่  
ระบบเสียง ระบบความหมาย และระบบโครงสร้างของประโยค ตลอดจนสัมพันธสาร
- 340 362 การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)  
(Contrastive Analysis)  
วิชาบังคับก่อน : 340 361 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น  
ศึกษาความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกันของโครงสร้างในระบบคำ ระบบเสียง และ  
ประโยคของภาษาตั้งแต่สองภาษาขึ้นไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ  
ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการเรียนภาษาอังกฤษ

- 340 425 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นสูง 3 (3-0-6)  
(Advanced Writing in English)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนขั้นกลาง  
ศึกษาหลักการเขียนรายงานและฝึกการเขียนรายงาน
- 340 426 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงอภิปราย 3 (3-0-6)  
(Argumentative Writing in English)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง  
ศึกษาวิธีการ และฝึกเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล เป็นขั้นตอน เพื่อสนับสนุน  
หรือค้านประเด็นต่างๆ โดยอ้างอิงเหตุผล และข้อเท็จจริง
- 340 427 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์วรรณกรรม 3 (3-0-6)  
(English Analytical Writing through Literature)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง  
ศึกษาและฝึกเขียนเรียงความภาษาอังกฤษเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ  
ได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย กวีนิพนธ์ บทละครหรือภาพยนตร์ทั้งในอดีตและร่วมสมัยโดยเน้นทั้ง  
ศิลปะการเขียนเรียงความที่มีการเรียบเรียงความคิดได้อย่างต่อเนื่องสมบูรณ์ มีการใช้ภาษา  
ถูกต้องชัดเจนและแสดงให้เห็นถึงคุณค่าวรรณกรรม
- 340 442 การแปลสำหรับธุรกิจ 3 (3-0-6)  
(Translation for Business)  
วิชาบังคับก่อน : 340 340 การแปล 1  
ฝึกแปลข้อความที่มีเนื้อหาทางด้านธุรกิจโดยเน้นจดหมายและเอกสารทางด้านธุรกิจประเภท  
ต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยคำนึงถึงความ  
ถูกต้องทางไวยากรณ์ และการใช้ศัพท์ทางด้านธุรกิจที่เหมาะสม
- 340 456 เรื่องสั้นและพัฒนาการ 3 (3-0-6)  
(Short Stories and Development)  
วิชาบังคับก่อน : 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น  
ศึกษาโครงสร้างและพัฒนาการของเรื่องสั้น โดยเลือกเรื่องสั้นมาวิเคราะห์อย่างละเอียด  
ทั้งด้านพัฒนาการ โครงสร้าง และเนื้อหา ตลอดจนแนวความคิดของผู้แต่ง

- 340 457 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 (3-0-6)  
(Modern Poetry)  
ศึกษาผลงานชิ้นเอกของกวีอังกฤษและอเมริกันที่สำคัญในวงการกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ผลงานที่  
เลือกมาศึกษาเป็นตัวแทนของกวีนิพนธ์ที่มีรูปแบบและแนวความคิดหลากหลาย
- 340 458 นวนิยายอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20 3 (3-0-6)  
(Selected British and American Novels of the Nineteenth and Twentieth Centuries)  
เลือกศึกษาและวิเคราะห์งานเพื่อให้เห็นลักษณะการประพันธ์ และเนื้อหาของนวนิยายอังกฤษ  
และอเมริกัน ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 - 20
- 340 459 การละครตะวันตก 3 (3-0-6)  
(Western Drama)  
ศึกษาพัฒนาการของการละครตะวันตก อิทธิพลของศาสนาวัฒนธรรมและสังคมที่มีต่อ  
การละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์รูปแบบของละครประเภทต่างๆ ศึกษาบทละคร  
เรื่องเอกของนักเขียนบทละครที่มีความสำคัญต่อพัฒนาการของการละครตะวันตก
- 340 460 บทละครของเชกสเปียร์ 3 (3-0-6)  
(Shakespeare's Plays)  
วิชาบังคับก่อน : 340 353 วรรณคดีอังกฤษ  
ศึกษาและวิเคราะห์บทละครเรื่องสำคัญ ประเภทต่างๆ ของเชกสเปียร์
- 340 463 คำและหน่วยคำภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(English Words and Morphemes)  
วิชาบังคับก่อน : 340 361 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น  
ศึกษาโครงสร้างของคำและหน่วยคำ ชนิดของหน่วยคำ ความหมายของหน่วยคำ  
ความแตกต่างของคำกับรูปแบบของคำ กระบวนการสร้างคำ ความสัมพันธ์ของคำกับเสียง  
และกับโครงสร้างประโยค

- 340 464 ภาษาศาสตร์จิตวิทยาเบื้องต้น 3 (3-0-6)  
(Introduction to Psycholinguistics)  
วิชาบังคับก่อน : 340 361 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น  
ศึกษาพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับภาษา กระบวนการรับรู้ การเรียนรู้ ความทรงจำ พัฒนาการ  
ด้านภาษา ภาวะสองภาษา ความแตกต่างของบุคคลและปัจจัยที่ทำให้เกิดความต่างนั้น  
และพิจารณาองค์ประกอบที่ช่วยในการสอนภาษาต่างประเทศตลอดจนรับรู้แนวโน้ม  
การเคลื่อนไหวของการศึกษาภาษาศาสตร์ในเชิงคอมพิวเตอร์
- 340 465 ภาษาและสังคม 3 (3-0-6)  
(Language and Society)  
วิชาบังคับก่อน : 340 361 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น  
ศึกษาความสัมพันธ์ของภาษาอังกฤษกับสังคมในฐานะที่เป็นภาษาโลก หน้าที่ของภาษา  
ในสังคม การแปรของภาษาและตัวแปร ความหลากหลายของภาษาในสังคม ภาษาถิ่น  
ภาษาย่อย ความสัมพันธ์ของภาษากับลักษณะทางสังคม เพศ และอายุของผู้พูด การเลือกใช้  
ภาษาในบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา การวางแผนภาษา
- 340 470 การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(Correspondence in English)  
วิชาบังคับก่อน : 340 221 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นกลาง  
ศึกษาหลักและเทคนิคการใช้ถ้อยคำในการเขียนจดหมายโต้ตอบ ฝึกเขียนจดหมายธุรกิจ  
จดหมายส่วนตัว ประวัติการศึกษาและการทำงาน ตลอดจนบัตรเชิญในโอกาสต่างๆ
- 340 471 ภาษาอังกฤษในสำนักงาน 3 (3-0-6)  
(English for the Workplace)  
วิชาบังคับก่อน : 340 231 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1  
ศึกษาเทคนิคการสื่อสารในที่ประชุมและในสำนักงาน ฝึกการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและติดต่อ  
ธุรกิจ การรายงาน และการบรรยายสรุปผล
- 340 480 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(Intercultural Communication through English)  
ศึกษาองค์ประกอบของวัฒนธรรม ความแตกต่างด้านวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสื่อสาร  
อุปสรรคของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมอันเนื่องมาจากการใช้วัจนและอวัจนภาษา ฝึกทักษะ

การสื่อสารในบริบทต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษติดต่อสื่อสารกับกลุ่มชน  
ต่างวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ



## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

### 1. วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะในการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อให้สามารถสื่อสารและศึกษาหาความรู้ในระดับที่สูงขึ้น และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ พร้อมทั้งพัฒนาความรู้ ทักษะ และวิจรรณญาณ เพื่อให้สามารถนำหลักการและความคิดที่ได้เรียนรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน

### 2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 14 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก 13 หน่วยกิต

2.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต

วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 57 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

วิชาโท ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาโทบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

2.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2.2.1 การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

วิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 5 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

080 114 ศิลปวิจักษ์ 2(2-0-4)

(Art Appreciation)

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

(Man and His Environment)

**กลุ่มวิชาภาษา** จำนวน 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 176 ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
080 177 ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(2-2-5)
080 178 ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(2-2-5)

**วิชาบังคับเลือก** จำนวน 3 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์** เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 151 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ (Man and Science)	3(3-0-6)
080 152 คณิตศาสตร์ทั่วไป (General Mathematics)	3(3-0-6)
080 154 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Basic Computer)	3(2-2-5)
080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollutions)	3(3-0-6)

**วิชาเลือก** จำนวน 13 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 101 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
080 102 ปัญหาทางปรัชญา (Problems in Philosophy)	2(2-0-4)
080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Logic)	2(2-0-4)
080 106 พุทธศาสนาในชีวิตของคนไทย (Buddhism in Thai Life)	2(2-0-4)

080 107	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	2(2-0-4)
080 115	ศิลปะตะวันออก (Eastern Art)	2(2-0-4)
080 116	ศิลปะตะวันตก (Western Art)	2(2-0-4)
080 117	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	2(2-0-4)
080 118	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	2(2-0-4)
080 119	อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	2(2-0-4)
080 121	อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	2(2-0-4)
080 124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
080 125	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	3(3-0-6)
080 127	จิตวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Psychology)	2(2-0-4)
080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2(2-0-4)
080 129 <sup>1</sup>	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	2(2-0-4)
080 130 <sup>2</sup>	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	2(2-0-4)

-----  
<sup>1</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชามานุษยวิทยา

<sup>2</sup> วิชาบังคับเอก-โท และเลือกเสรี สาขาวิชามานุษยวิทยา



080 133 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Everyday Life)	2(2-0-4)
080 135 กฎหมายกับสังคม (Law and Society)	2(2-0-4)
080 138 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3(3-0-6)
080 140 กีฬาศึกษา (Sport Education)	2(1-2-3)
080 144 หลักการวิจัยเบื้องต้น (Principles of Research)	3(3-0-6)
080 145 การจัดการทั่วไป (Introduction to Management)	3(3-0-6)
300 111 <sup>3</sup> โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 261 <sup>4</sup> พิพิธภัณฑสถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์** โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
080 153 วิทยาศาสตร์กับชีวิตประจำวัน (Science and Everyday Life)	3(3-0-6)
080 155 คณิตศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Mathematics for Designer)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาภาษา** โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)

<sup>3</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาโบราณคดี

<sup>4</sup> วิชาบังคับโทพิพิธภัณฑ

080 180	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 <sup>5</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
080 182 <sup>6</sup>	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
080 189	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 (Basic Japanese I)	3(2-2-5)
080 190	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 (Basic Japanese II)	3(2-2-5)
080 193	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 1 (Basic Italian I)	3(2-2-5)
080 194	ภาษาอิตาลีเบื้องต้น 2 (Basic Italian II)	3(2-2-5)

## 2.2.2 การศึกษาหมวดวิชาเฉพาะ

### การศึกษาวិชาเอกภาษาฝรั่งเศส

รายวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชาเอกบังคับ จำนวน 57 หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3 (2-2-5)
356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3 (3-0-6)
356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Reading )	3 (3-0-6)
341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Writing)	3 (3-0-6)

<sup>5,6</sup> วิชาบังคับเอกและโท สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III)	3 (2-2-5)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3 (2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง (Intermediate French Reading)	3 (3-0-6)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง (Intermediate French Writing)	3 (3-0-6)
341 231	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Listening and Speaking)	3 (2-2-5)
341 251	อารยธรรมฝรั่งเศส 1 (French Civilization I)	3 (3-0-6)
341 252	อารยธรรมฝรั่งเศส 2 (French Civilization II)	3 (3-0-6)
341 301	ภาษาฝรั่งเศส 5 (French V)	3 (3-0-6)
341 302	ภาษาฝรั่งเศส 6 (French VI)	3 (3-0-6)
341 331	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง (Intermediate French Listening and Speaking)	3 (2-2-5)
341 355	ประวัติศาสตร์วรรณคดีฝรั่งเศส 1 (History of French Literature I)	3 (3-0-6)
341 321	การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับสูง (Advanced French Writing )	3 (3-0-6)
341 441	การแปล 1 (Translation I)	3 (3-0-6)
341 455	ประวัติศาสตร์วรรณคดีฝรั่งเศส 2 (History of French Literature II)	3 (3-0-6)
341 456	การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ (Critical Reading in French Literary Texts)	3 (3-0-6)

รายวิชาเอกเลือก จำนวน 21 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
341 261 สัทศาสตร์ฝรั่งเศส (French Phonetics)	3 (2-2-5)
341 281 คอมพิวเตอร์กับฝรั่งเศสศึกษา (Computer in French Studies)	3 (3-0-6)
341 311 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับสูง (Advanced French Reading)	3 (3-0-6)
341 315 การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน (French Reading in Current Affairs)	3 (3-0-6)
341 316 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านจิตรศิลป์ (French Reading in Fine Arts)	3 (3-0-6)
341 317 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ (French Reading in Social Sciences)	3 (3-0-6)
341 351 ฝรั่งเศสปัจจุบัน (France Today)	3 (3-0-6)
341 352 บทบาทของฝรั่งเศสในเอเชียอาคเนย์ (Roles of France in Southeast Asia)	3 (3-0-6)
341 361 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น (Introduction to French Linguistics)	3 (3-0-6)
341 362 การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ (Contrastive Analysis)	3 (3-0-6)
341 422 การเขียนเชิงอภิปราย (Argumentative Writing)	3 (3-0-6)
341 442 การแปล 2 (Translation II)	3 (3-0-6)
341 457 วรรณคดีฝรั่งเศสกับศิลปะแขนงอื่น (French Literature and Other Arts)	3 (3-0-6)
341 461 การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ (Teaching French as a Foreign Language)	3 (3-0-6)
341 471 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ (French for Guides)	3 (3-0-6)

341 472	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ (French for Business)	3 (3-0-6)
341 473	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานเลขานุการ (French for Secretariat)	3 (3-0-6)
341 474	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม (French for Hotels)	3 (3-0-6)
341 475	การจัดการด้านวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส (Cultural Management in France)	3 (3-0-6)
341 476	ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ (French for Southeast Asian Art)	3 (3-0-6)
341 491	สัมมนา (Seminar)	3 (0-6-3)

### วิชาโท

นักศึกษาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส จะต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะโบราณคดี **ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

#### 2.2.3 การศึกษาหมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส จะต้องศึกษารายวิชาต่างๆที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัยศิลปากรโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

### 3. การศึกษาหลักสูตรวิชาโทภาษาฝรั่งเศส

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

#### 3.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6 หน่วยกิต
วิชาโทบังคับ	12 หน่วยกิต
วิชาโทเลือก	18 หน่วยกิต

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 6 หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3 (2-2-5)

080 182	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3 (2-2-5)
---------	-------------------------------	-----------

**รายวิชาโทบังคับ** จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III)	3 (2-2-5)
341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3 (2-2-5)
341 301 ภาษาฝรั่งเศส 5 (French V)	3 (3-0-6)
341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6 (French VI)	3 (3-0-6)

**รายวิชาโทเลือก** จำนวน 18 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้จากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส โดยจะต้องมีพื้นฐานความรู้ของวิชาบังคับก่อนตามที่ระบุไว้ และต้องเลือกศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 อย่างน้อย จำนวน 3 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการหรืออาจารย์ผู้สอน

**4. การศึกษาหลักสูตรภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเลือกเสรี**

นักศึกษาวิชาเอก และโทสาขาอื่น ที่สนใจจะเรียนวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเลือกเสรี จะเลือกศึกษาได้จากรายวิชาต่อไปนี้ และรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ทั้งนี้โดยจะต้องมีพื้นฐานความรู้ของวิชาบังคับก่อน ตามที่ระบุไว้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080 179 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I)	3(2-2-5)
080 180 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II)	3(2-2-5)
080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)

080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Reading)	3(3-0-6)
341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Writing)	3(3-0-6)
341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III)	3(2-2-5)
341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3(2-2-5)
341 211 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง (Intermediate French Reading)	3(3-0-6)
341 221 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง (Intermediate French Writing)	3(3-0-6)
341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Listening and Speaking)	3(2-2-5)



## 5. แผนการศึกษา

แผนการสอนสาขาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
356 202	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	วิชาเอกบังคับ	3
	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น	3(3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
341 121	วิชาศึกษาทั่วไป	15
	วิชาเอกบังคับ	3
	การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น	3(3-0-6)
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
341 201 341 211 341 231 341 251 356 200	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>15</b>
	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง	3(3-0-6)
	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับต้น	3(2-2-5)
	อารยธรรมฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	
<b>วิชาโท</b>		<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>



ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>12</b>
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4	3(2-2-5)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง	3(3-0-6)
341 252	อารยธรรมฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
341 261	สัตวศาสตร์ฝรั่งเศส	3(2-2-5)
341 281	คอมพิวเตอร์กับฝรั่งเศสศึกษา	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>6</b>
341 301	ภาษาฝรั่งเศส 5	3(3-0-6)
341 331	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง	3(2-2-5)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
341 311	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับสูง	3(3-0-6)
341 316	การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านวิจิตรศิลป์	3(3-0-6)
341 351	ฝรั่งเศสปัจจุบัน	3(3-0-6)
341 361	ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>9</b>
341 302	ภาษาฝรั่งเศส 6	3(3-0-6)
341 355	ประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
341 321	การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับสูง	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
341 315	การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
341 317	การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
341 352	บทบาทของประเทศฝรั่งเศสในเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)
341 362	การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>6</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>21</b>

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>6</b>
341 441	การแปล 1	3(3-0-6)
341 455	ประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>3</b>
341 461	การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6)
341 471	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์	3(3-0-6)
341 472	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	3(3-0-6)
341 475	การจัดการด้านวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส	3(3-0-6)
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>15</b>

รหัสวิชา	วิชา	จำนวนหน่วยกิต
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>3</b>
341 456	การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์	3(3-0-6)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>
341 422	การเขียนเชิงอภิปราย	3(3-0-6)
341 442	การแปล 2	3(3-0-6)
341 457	วรรณคดีฝรั่งเศสกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0-6)
341 473	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานเลขานุการ	3(3-0-6)
341 474	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม	3(3-0-6)
341 476	ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)
341 491	สัมมนา	3(0-6-3)
	<b>วิชาโท</b>	<b>3</b>
	<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>15</b>

#### 6. คำอธิบายรายวิชา

- 341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น 3(3-0-6)  
(Fundamentals of French Writing)  
ศึกษาหลักการเขียนขั้นต้น ฝึกการลำดับความคิด โดยใช้ภาษา ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่ถูกต้อง ฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ
- 341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3 3(2-2-5)  
(French III)  
วิชาบังคับก่อน : 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2  
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน อ่านข้อความภาษาฝรั่งเศสที่สะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของชาวฝรั่งเศส ฝึกการเขียนเรียงความโดยให้รู้จักลำดับความคิดและเรียบเรียงข้อความโดยใช้ภาษาที่เหมาะสมและถูกต้อง สรุปความและตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน ฝึกฟังบทสนทนาและบทสัมภาษณ์จากแถบบันทึกเสียง และเล่าสรุปใจความได้ ฝึกการออกเสียงที่ถูกต้อง เน้นเสียงที่เป็นปัญหา ตลอดจนจนเรียนรู้ศัพท์สัญลักษณ์ เพื่อให้สามารถใช้พจนานุกรมในการออกเสียงได้ด้วยตนเอง

- 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4 3(2-2-5)  
(French IV)  
วิชาบังคับก่อน : 341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3  
ฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนต่อจากรายวิชา 341 201 ในระดับที่สูงขึ้น และเพิ่มการอ่านข้อความที่คัดมาจากหนังสือ วรรณคดี วารสาร หนังสือพิมพ์ ฯลฯ
- 341 211 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง 3(3-0-6)  
(Intermediate French Reading)  
วิชาบังคับก่อน : 356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น  
ฝึกการอ่านในระดับที่สูงขึ้น เพื่อเก็บใจความสำคัญ วิเคราะห์โครงสร้างของแนวการเขียน รวมทั้ง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อเขียนนั้น ๆ
- 341 221 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง 3(3-0-6)  
(Intermediate French Writing)  
วิชาบังคับก่อน : 341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น  
ฝึกเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กำหนดให้ โดยใช้ภาษาฝรั่งเศสที่ถูกต้องและกระชับ
- 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับต้น 3(2-2-5)  
(Fundamentals of French Listening and Speaking)  
วิชาบังคับก่อน : 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2  
ฝึกการฟัง และการสนทนาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยเน้นความสำคัญของการเลือกใช้ ถ้อยคำ สำนวนโวหารที่เหมาะสม และแสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับ บุคคล เหตุการณ์ และสภาพแวดล้อม ฝึกฟังข่าวประจำวัน และบทสนทนา ซึ่งบันทึกมาจากเหตุการณ์ที่เป็นจริงในฝรั่งเศส
- 341 251 อารยธรรมฝรั่งเศส 1 3(3-0-6)  
(French Civilization I)  
วิชาบังคับก่อน : 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2  
ศึกษาอารยธรรมฝรั่งเศสในด้านต่าง ๆ เช่น ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา การศึกษา วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมือง และศิลปะ โดยชี้ให้เห็นถึงบทบาทของฝรั่งเศสใน วิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่สมัยกลางจนถึงก่อนการปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789

- 341 252 อารยธรรมฝรั่งเศส 2 3(3-0-6)  
(French Civilization II)  
วิชาบังคับก่อน : 341 251 อารยธรรมฝรั่งเศส 1  
ศึกษาต่อจากรายวิชา 341 251 อารยธรรมฝรั่งเศส 1 โดยเน้นวิวัฒนาการของอารยธรรม  
ฝรั่งเศสตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 จนถึงปัจจุบัน เน้นการศึกษาด้านประวัติศาสตร์  
และสภาพชีวิต เพื่อให้เข้าใจแนวความคิดของคนฝรั่งเศสปัจจุบัน
- 341 261 สัทศาสตร์ฝรั่งเศส 3(2-2-5)  
(French Phonetics)  
ศึกษาระบบเสียง กฎเกณฑ์ของการออกเสียง ฟีกออกเสียงภาษาฝรั่งเศสให้ถูกต้องตามเกณฑ์  
ของภาษาฝรั่งเศสมาตรฐาน และฝึกถ่ายถอดเสียงพูดด้วยสัทสัญลักษณ์
- 341 281 คอมพิวเตอร์กับฝรั่งเศสศึกษา 3(3-0-6)  
(Computer in French Studies)  
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ฝึกทักษะการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษาภาษา  
ฝรั่งเศส จากโปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ รวมทั้งการประยุกต์ใช้งานเฉพาะด้าน เช่น งานด้าน  
เลขานุการและการใช้เพื่อการสืบค้นข้อมูล และฝึกทักษะการใช้ Internet
- 341 301 ภาษาฝรั่งเศส 5 3(3-0-6)  
(French V)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ฝึกทักษะการใช้ภาษาโดยเน้นการอ่านและการเขียน อ่านเอกสารเชิงวิชาการด้านต่าง ๆ บทคัด  
จากหนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์และวรรณกรรม เพื่อฝึกการใช้ภาษาในระดับที่สูงขึ้น  
ฝึกการถอดความ การตีความ และการขยายความ ฝึกจับใจความสำคัญจากการอ่าน เขียน  
โครงร่างเรียงความจากบทความที่ได้อ่าน และเขียนเรียงความตามโครงร่างจากหัวข้อที่  
กำหนดให้ ฝึกพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ทั่วไปในชีวิตประจำวัน

- 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6 3(3-0-6)  
(French VI)  
วิชาบังคับก่อน : 341 301 ภาษาฝรั่งเศส 5  
ฝึกทักษะในการใช้ภาษาต่อจากรายวิชา 341 301 ภาษาฝรั่งเศส 5 โดยใช้ภาษาในระดับที่สูงขึ้น  
ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสถ่ายทอดความคิดของตนทั้งในการพูดและการเขียนที่ซับซ้อนมากขึ้น  
อ่านหนังสือที่มีเนื้อหาชวนให้น่ามาสนทนาอภิปรายเชิงวิพากษ์วิจารณ์
- 341 311 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 3(3-0-6)  
(Advanced French Reading)  
วิชาบังคับก่อน : 341 211 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง  
ฝึกการอ่านเชิงวิเคราะห์โดยเน้นวรรณกรรมฝรั่งเศสที่เด่นและมีความซับซ้อนมากขึ้น
- 341 315 การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)  
(French Reading in Current Affairs)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ศึกษาเอกสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ และข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันจาก  
หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร และหนังสือสารคดีต่าง ๆ ศึกษาศัพท์และภาษาที่ใช้ทางด้านนี้  
โดยเน้นการฝึกทักษะด้านการอ่าน การวิเคราะห์ภาษาที่ใช้ และเปรียบเทียบวิธีและลีลา  
การเขียนในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งฝึกตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์ หาเหตุผล โดยใช้สำนวนโวหาร  
ที่เหมาะสมทั้งในการพูดและการเขียน
- 341 316 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านวิจิตรศิลป์ 3(3-0-6)  
(French Reading in Fine Arts)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านเอกสาร และการใช้ภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิจิตรศิลป์ใน  
รูปการพรรณนา หรือการวิจารณ์ โดยชี้ให้เห็นลักษณะเฉพาะของภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในวิทยาการ  
ด้านนี้

- 341 317 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)  
(French Reading in Social Sciences)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ศึกษาเอกสารภาษาฝรั่งเศสในด้านสังคมศาสตร์สาขาต่าง ๆ เช่น ประวัติศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา และบริหารธุรกิจ โดยชี้ให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะของ ภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในวิทยาการด้านนั้นๆ รวมทั้งฝึกวิเคราะห์ วิจัยโดยใช้สำนวนโวหาร ที่เหมาะสม
- 341 321 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 3(3-0-6)  
(Advanced French Writing)  
วิชาบังคับก่อน : 341 221 การเขียนภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง  
ฝึกเขียนเรียงความในระดับสูง ตามหัวข้อที่กำหนดให้โดยใช้ภาษาฝรั่งเศสที่ถูกต้องและ กระจ่างชัด ฝึกลำดับความคิด ฝึกการเขียนบทความในลักษณะต่างๆ
- 341 331 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง 3(2-2-5)  
(Intermediate French Listening and Speaking)  
วิชาบังคับก่อน : 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสระดับต้น  
ฝึกการสนทนา เรื่องที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เล่าเหตุการณ์ สัมภาษณ์ อภิปราย ฝึกแสดง ความคิดเห็นเชิงวิพากษ์ วิจัย อย่างมีศิลปะในหัวข้อต่างๆ เช่น สังคม การเมือง
- 341 351 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 3(3-0-6)  
(France Today)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ศึกษาความเป็นอยู่ของชาวฝรั่งเศส ลักษณะสังคมและวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ การศึกษา และสถาบันต่าง ๆ ของฝรั่งเศสในยุคปัจจุบัน รวมทั้ง บทบาทของฝรั่งเศสกับสหภาพยุโรป

- 341 352 บทบาทของประเทศฝรั่งเศสในเอเชียอาคเนย์ 3(3-0-6)  
(Roles of France in Southeast Asia)  
วิชาบังคับก่อน : 341 252 อารยธรรมฝรั่งเศส 2  
ศึกษาบทบาททางการเมืองและเศรษฐกิจของฝรั่งเศสในเอเชียอาคเนย์ นับแต่สมัยอาณานิคม การก่อตั้งซีโต (SEATO) ซีมีโอ (SEAMEO) จนถึงสมัยปัจจุบัน ศึกษาและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างประเทศฝรั่งเศสกับประเทศในเอเชียอาคเนย์
- 341 355 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1 3(3-0-6)  
(History of French Literature I)  
วิชาบังคับก่อน : 341 252 อารยธรรมฝรั่งเศส 2  
ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่ยุคคลาสสิกไปจนถึงยุคโรแมนติก ทั้งนี้ ให้ศึกษาวิเคราะห์บทวรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมา
- 341 361 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to French Linguistics)  
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4  
ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ การใช้คำ ความสัมพันธ์ของคำในประโยคและการวิเคราะห์ประโยค ศึกษาเกี่ยวกับโครงสร้างภาษาฝรั่งเศส ส่วนประกอบของประโยคแบบต่าง ๆ การเรียงคำ กฎเกณฑ์ และระเบียบแบบแผนของภาษาที่ให้ความหมายแตกต่างกันออกไป
- 341 362 การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
(Contrastive Analysis)  
วิชาบังคับก่อน : 341 361 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น  
ศึกษาวิเคราะห์ เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย เพื่อให้เห็นความแตกต่างของระบบเสียง ระบบหน่วยคำ และโครงสร้างของประโยคของทั้งสองภาษา เพื่อให้สามารถแก้ไขข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาฝรั่งเศสของตนเอง



- 341 422 การเขียนเชิงอภิปราย 3(3-0-6)  
(Argumentative Writing)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาวิธีการและศิลปะการเขียนแบบฝรั่งเศส ฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นขั้นตอน เพื่อ  
สนับสนุนหรือคัดค้านประเด็นต่างๆ อย่างมีเหตุผล
- 341 441 การแปล 1 3(3-0-6)  
(Translation I)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาหลักการแปลและปัญหาการแปลทั่วไป โดยศึกษาจากตัวอย่าง บทแปลต่างๆ รวมทั้ง  
เปรียบเทียบสำนวนและลักษณะการแปล โดยเน้นการฝึกแปลภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย  
โดยใช้บทแปลซึ่งเป็นเอกสารในด้านต่างๆ ที่คัดจากหนังสือ วารสาร และหนังสือพิมพ์
- 341 442 การแปล 2 3(3-0-6)  
(Translation 2)  
วิชาบังคับก่อน : 341 441 การแปล 1  
ฝึกแปลงานเขียนประเภทต่าง ๆ โดยเลือกจากบทความทางวิชาการ วรรณกรรมและภาษา  
เฉพาะด้าน โดยฝึกแปลทั้งจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษา  
ฝรั่งเศส
- 341 455 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 2 3(3-0-6)  
(History of French Literature II)  
วิชาบังคับก่อน : 341 355 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1  
ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่  
ยุคสังคมนิยมไปจนถึงวรรณกรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ให้ศึกษาบทวรรณกรรมที่คัดตัดตอนมาจาก  
ผลงานของนักประพันธ์ที่สำคัญๆ และศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมา
- 341 456 การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Critical Reading in French Literary Texts)  
วิชาบังคับก่อน : 341 355 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1  
ฝึกทักษะการอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ โดยเลือกศึกษาและฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์  
วรรณกรรมฝรั่งเศสแขนงต่างๆ เช่น นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ หรือเรื่องสั้น ทั้งในอดีต

และร่วมสมัย โดยใช้หลักการวิเคราะห์วิจารณ์ ประกอบการวินิจฉัยคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์

- 341 457 วรรณคดีฝรั่งเศสกับงานศิลปะแขนงอื่น 3(3-0-6)  
(French Literature and Other Arts)  
วิชาบังคับก่อน : 341 355 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่นๆ ของฝรั่งเศส เช่น ทัศนศิลป์ ดนตรี และ/หรือนาฏศิลป์ โดยเน้นถึงพื้นฐานทางวัฒนธรรมของชาวฝรั่งเศส ลักษณะร่วมของศิลปะแขนงต่างๆ และบทบาทของวรรณศิลป์ในการกระตุ้นให้เกิดงานสร้างสรรค์ศิลปะสาขาอื่น ทั้งนี้ให้เลือกร่างงานของศิลปินบางคนที่ย้ำให้เห็นถึงลักษณะของความสัมพันธ์ร่วมเช่นนี้ด้วย
- 341 461 การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)  
(Teaching French as a Foreign Language)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยศึกษาวิธีการสอนรูปแบบต่างๆ ได้แก่แบบขนบนิยม แบบไฮดททัศนศึกษา แบบภาษาเพื่อการสื่อสาร และแบบการสอนภาษาเฉพาะด้าน โดยเน้นองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศในประเทศไทย มีการเข้าสังเกตการสอนและฝึกสอน
- 341 471 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)  
(French for Guides)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาการใช้ภาษา ศัพท์ และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว และการนำเที่ยว การต้อนรับ การติดต่อทางโทรศัพท์ การให้คำแนะนำ และบริการเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ความรู้เกี่ยวกับประเทศไทยโดยทั่วไป เช่น ศิลปวัฒนธรรม สภาพสังคม ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สถานที่ที่สำคัญ เป็นต้น เน้นการพูดและการสื่อสารกับสังคมต่างวัฒนธรรม มีการศึกษานอกสถานที่

- 341 472 ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3(3-0-6)  
(French for Business)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาการใช้ภาษาที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจต่างๆ ทั้งด้านการพูด การอ่าน และการเขียน เช่น การติดต่อ การต้อนรับ การติดต่อทางโทรศัพท์ การจดบันทึกจากโทรศัพท์ การเขียนโทรเลข โทรสาร ข้อความโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบและภาษาของการเขียน จดหมายในวงธุรกิจ ฝึกเขียนลำดับความ สรุปสาระสำคัญ และฝึกเขียนสำนวนภาษาที่จูงใจ ผู้อ่าน เพื่อให้สามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสทางธุรกิจได้อย่างถูกต้อง
- 341 473 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานเลขานุการ 3(3-0-6)  
(French for Secretariat)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาและฝึกการใช้ภาษาในหน้าที่ต่างๆ ของเลขานุการ เช่น การจัดเอกสาร การอ่านต้นฉบับ ลายมือ การรับคำสั่ง การเขียนตามคำบอก การจดบันทึกข้อความจากโทรศัพท์ และการจดบันทึกรายงานการประชุม ศึกษาและฝึกการเขียนจดหมายโต้ตอบประเภทต่างๆ
- 341 474 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม 3(3-0-6)  
(French for Hotels)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในการดำเนินงานของแผนกต่างๆ ในโรงแรม ศึกษาและฝึกทักษะภาษา ฝรั่งเศสที่ใช้ทางด้านโรงแรม มีการศึกษาการปฏิบัติงานจริงตามโรงแรมต่าง ๆ
- 341 475 การจัดการด้านวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(Cultural Management in France)  
ศึกษาปัจจัยความคิดพื้นฐานและการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศส ได้แก่ การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม การจัดการด้านพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และการจัดกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม

- 341 476 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ 3(3-0-6)  
(French for Southeast Asian Art)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาข้อเขียนภาษาฝรั่งเศสที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะในเอเชียอาคเนย์ โดยเน้นการศึกษาศัพท  
และสำนวนเฉพาะด้าน เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้นี้เป็นภาษาฝรั่งเศสที่ถูกต้องและ  
ชัดเจน
- 341 491 สัมมนา 3(0-6-3)  
(Seminar on French Studies)  
วิชาบังคับก่อน : 341 302 ภาษาฝรั่งเศส 6  
ศึกษาและวิเคราะห์หัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี สังคม ศิลปะและวัฒนธรรม  
ฝรั่งเศส ฝึกให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องที่ได้ศึกษามาแล้ว และนำหัวข้อที่ตนสนใจ  
มาทำการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย มีการทำรายงานเป็นกลุ่ม หรือเฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์  
เป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำ



## หลักสูตรวิชาโทประวัติศาสตร์

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ โดยเน้นเรื่องความเป็นมาและ พัฒนาการของมนุษยชาติทั้งทางด้านการเมือง สังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ การเรียนรู้ การเข้าใจปัญหาต่าง ๆ ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาเหล่านั้น
- 1.2 เพื่อศึกษา ฝึกหัดการวิเคราะห์ วิจัยข้อมูล อีกทั้งยังนำกระบวนการวิชาต่าง ๆ ในคณะโบราณคดี ได้แก่ สาขาวิชาโบราณคดี มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ศิลปะ และภาษา มาเสริมการศึกษา ค้นคว้าประวัติศาสตร์ให้ก้าวหน้า กว้างขวางและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยเฉพาะประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของไทย และประวัติศาสตร์เอเชีย
- 1.3 เพื่อศึกษาสาระและวิธีการศึกษาของวิชาประวัติศาสตร์ที่ให้ความสนใจเนื้อหาและวิธีวิทยา ของการศึกษาประวัติศาสตร์วัฒนธรรมเป็นพิเศษ อันจะช่วยเสริมความเข้าใจด้านโบราณคดี มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ศิลปะ และภาษาได้ดียิ่งขึ้น

### 2 หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### 2.2 โครงสร้างหลักสูตร

แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา คือ

- 1 กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ไทยและท้องถิ่น (15 รายวิชา)
- 2 กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เอเชีย (5 รายวิชา)
- 3 กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สากล (3 รายวิชา)

2.2.1 วิชาบังคับ 6 หน่วยกิต

2.2.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

### 3. การศึกษาวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

350 111	ประวัติศาสตร์ไทยโบราณ (Ancient Thai History)	3(3-0-6)
350 221	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Local History)	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากทุกกลุ่มวิชา คือ  
กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ไทยและท้องถิ่น

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
350 212 ประวัติศาสตร์ชนชาติไท (History of the Tai Race)	3(3-0-6)
350 213 ประวัติศาสตร์สุโขทัย (History of Sukhothai)	3(3-0-6)
350 214 ประวัติศาสตร์อยุธยา (History of Ayutthaya)	3(3-0-6)
350 215 ประวัติศาสตร์ธนบุรีและรัตนโกสินทร์ (History of Thonburi and Rattanakosin)	3(3-0-6)
350 216 ประวัติศาสตร์ไทยหลัง พ.ศ.2475 (Thai History after 1932 A.D.)	3(3-0-6)
350 322 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ ( Local History of Northern Thailand)	3(3-0-6)
350 323 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ ( Local History of Southern Thailand)	3(3-0-6)
350 324 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคอีสาน ( Local History of Northeastern Thailand)	3(3-0-6)
350 325 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคกลาง (Local History of Central Thailand)	3(3-0-6)
350 330 สัมมนาประวัติศาสตร์ไทย (Seminar on Thai History)	3(2-2-5)
350 335 การเขียนสารคดีประวัติศาสตร์ (Article Writing on History)	3(2-2-5)
350 336 การเขียนคู่มือการท่องเที่ยว (Tourist Handbook Writing)	3(2-2-5)
350 337 ประวัติศาสตร์กรุงเทพ ฯ กับการท่องเที่ยว (Bangkok History and Tourism)	3(2-2-5)

### กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เอเชีย

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
350 241	ประวัติศาสตร์อารยธรรมอินเดีย (History of Indian Civilization)	3(3-0-6)
350 251	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ถึงค.ศ.1800 (History of Southeast Asia to 1800 A.D.)	3(3-0-6)
350 252	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (Modern History of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 261	ประวัติศาสตร์อารยธรรมจีนและญี่ปุ่น (History of Chinese and Japanese Civilization)	3(3-0-6)
350 362	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (Modern History of East Asia)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สากล

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
350 271	ประวัติศาสตร์ยุโรป 1 (History of Europe I)	3(3-0-6)
350 272	ประวัติศาสตร์ยุโรป 2 (History of Europe II)	3(3-0-6)
350 373	มหาอำนาจตะวันตกกับสังคมโลกในศตวรรษที่ 20 (Great Western Power and World Society in the 20 <sup>th</sup> Century)	3(3-0-6)

#### 4. แผนการศึกษา

แผนการศึกษารายวิชาโทประวัติศาสตร์

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
350 111	ประวัติศาสตร์ไทยโบราณ (Ancient Thai History)	3 (3-0-6)
	<b>วิชาโทเลือก</b>	<b>3</b>
<b>รวมหน่วยกิต</b>		<b>6</b>

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	6
รวมหน่วยกิต		6

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
350 221	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Local History)	3 (3-0-6)
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		6

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	6
รวมหน่วยกิต		6

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		3



รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	3
รวมหน่วยกิต		3

### 5. คำอธิบายรายวิชา

- 350 111 ประวัติศาสตร์ไทยโบราณ 3(3-0-6)  
(Ancient Thai History)  
ศึกษาพัฒนาชุมชนและบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 เน้น การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ
- 350 212 ประวัติศาสตร์ชนชาติไทย 3(3-0-6)  
(History of the Tai Race)  
ศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท ทั้งในและนอกประเทศไทย ตั้งแต่สถานะความรู้เรื่องไทศึกษา พัฒนาการของชนชาติไทในดินแดนต่าง ๆ วัฒนธรรม กับการเปลี่ยนแปลงและการดำรงอยู่
- 350 213 ประวัติศาสตร์สุโขทัย 3(3-0-6)  
(History of Sukhothai)  
ศึกษาพัฒนาการของชุมชนและบ้านเมือง การก่อตั้งรัฐ บทบาทอำนาจรัฐสุโขทัยใน พุทธศตวรรษที่ 18-20 เน้นการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ใน ลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 214 ประวัติศาสตร์อยุธยา 3(3-0-6)  
(History of Ayutthaya)  
ศึกษาพัฒนาการชุมชน การสถาปนาอาณาจักร การพัฒนาความเจริญ บทบาทอำนาจ และการล่มสลายของอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา ในพุทธศตวรรษที่ 19-24 เน้นการศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 215 ประวัติศาสตร์ธนบุรีและรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)  
(History of Thonburi and Rattanakosin)  
ศึกษาพัฒนาการสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ก่อน พ.ศ.2475 นับแต่การสถาปนา  
อำนาจ บทบาทของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี การสถาปนากรุงเทพ ฯ การปรับปรุง  
การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม เน้น  
การศึกษาในลักษณะสหวิทยาการ และการลงพื้นที่ศึกษา  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 216 ประวัติศาสตร์ไทยหลัง พ.ศ.2475 3(3-0-6)  
(Thai History after 1932 A.D.)  
ศึกษาการเมืองไทยสมัยใหม่ นับตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงและผลกระทบของการปฏิวัติ  
2475 พิจารณาปัจจัยการผลัดเปลี่ยนรัฐบาลทหารและรัฐบาลพลเรือนตลอดจนพัฒนา  
การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมไทยจนถึงปัจจุบัน
- 350 221 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0-6)  
(Local History)  
ศึกษาแนวคิดและวิธีการ การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น รวมทั้งพัฒนาการของท้องถิ่น  
ต่าง ๆ ในประเทศไทยทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรม เน้นการศึกษา  
วิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 322 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ 3(3-0-6)  
(Local History of Northern Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นภาคเหนือของประเทศไทย พัฒนาการชุมชน บ้านเมือง  
วัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับศูนย์อำนาจต่าง ๆ การรวมหัวเมืองล้านนาและ  
การปฏิรูปหัวเมืองล้านนากับการเปลี่ยนแปลงจนถึงปัจจุบัน เน้นการศึกษาวิเคราะห์  
ข้อมูลในลักษณะสหวิทยาการ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 323 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ 3(3-0-6)  
(Local History of Southern Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นภาคใต้ของประเทศไทย พัฒนาการชุมชน บ้านเมือง วัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับศูนย์อำนาจต่าง ๆ กระบวนการขยายอำนาจ สู่หัวเมืองได้และการปฏิรูปหัวเมืองภาคใต้กับการเปลี่ยนแปลงจนถึงปัจจุบัน เน้น การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลในลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 324 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคอีสาน 3(3-0-6)  
(Local History of Northeastern Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย พัฒนาการ ชุมชน บ้านเมือง วัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับศูนย์อำนาจต่าง ๆ กระบวนการขยายอำนาจเข้าสู่หัวเมืองอีสานและการปฏิรูปหัวเมืองอีสานกับ การเปลี่ยนแปลงจนถึงปัจจุบัน เน้นการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลในลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 325 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคกลาง 3(3-0-6)  
(Local History of Central Thailand)  
ศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นภาคกลางของประเทศไทย พัฒนาการชุมชน บ้านเมือง วัฒนธรรมตามลุ่มแม่น้ำต่าง ๆ ในภาคกลาง ปฏิสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับศูนย์อำนาจ ต่าง ๆ การปฏิรูปภาคกลางกับการเปลี่ยนแปลงจนถึงปัจจุบัน เน้นการศึกษาวิเคราะห์ ข้อมูลในลักษณะสหวิทยาการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 330 สัมมนาประวัติศาสตร์ไทย 3(2-2-5)  
(Seminar on Thai History)  
ศึกษาวิเคราะห์หัวข้อในประวัติศาสตร์ไทยที่น่าสนใจ ฝึกฝนวิธีการวิจัยและการลงพื้นที่ ศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 335 การเขียนสารคดีประวัติศาสตร์ 3(2-2-5)  
(Article Writing on History)  
ศึกษาพัฒนาการเขียนสารคดีประวัติศาสตร์ วิธีการเขียนและฝึกเขียนบทความหรือสารคดีทางประวัติศาสตร์ด้วยการค้นคว้า และลงพื้นที่ศึกษา นำเสนอในรูปแบบของบทความหรือสารคดี  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 336 การเขียนคู่มือการท่องเที่ยว 3(2-2-5)  
(Tourist Handbook Writing)  
ศึกษาพัฒนาการเขียนคู่มือการท่องเที่ยว วิธีการเขียนและฝึกการเขียนคู่มือการท่องเที่ยว โดยการค้นคว้าเอกสาร และลงพื้นที่ศึกษา  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 337 ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ กับการท่องเที่ยว 3(2-2-5)  
(Bangkok History and Tourism)  
ศึกษาแนวคิดเรื่องการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน นำความรู้ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ ในลักษณะสหสาขาวิชามาสร้างความสัมพันธ์ในเชิงบูรณาการ เพื่อสร้างความเข้าใจ สามารถจัดการการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ เพื่อให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ การสร้างสรรค์ การอนุรักษ์ และตระหนักในคุณค่า  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 241 ประวัติศาสตร์อารยธรรมอินเดีย 3(3-0-6)  
(History of Indian Civilization)  
ศึกษาประวัติความเป็นมา อารยธรรมสมัยเริ่มแรก การตั้งถิ่นฐานของชาวอารยัน และการสร้างสรรค์อารยธรรมด้านต่าง ๆ อิทธิพลแนวคิดทางศาสนาพราหมณ์ พุทธ ฮินดู ที่มีต่อพัฒนาการด้านการเมือง สังคม ระเบียบวรรณะ การรุกรานของต่างชาติ บทบาทมุสลิมและอารยธรรมอิสลาม ความขัดแย้งและการผสมผสานทางวัฒนธรรม อิทธิพลของตะวันตกและการเป็นอาณานิคม การต่อสู้เพื่อเอกราช ปัญหาและการแบ่งแยกประเทศ

- 350 251 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ถึงค.ศ.1800 3(3-0-6)  
(History of Southeast Asia to 1800 A.D.)  
ศึกษาพัฒนาการภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยโบราณ การสร้างสมอารยธรรมพื้นเมือง การรับและการผสมผสานวัฒนธรรมจากอินเดีย จีน การสถาปนาอำนาจรัฐ บทบาทและพัฒนาการของรัฐต่าง ๆ ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเผยแพร่ศาสนา และอารยธรรมอิสลาม บทบาทพัฒนาการของรัฐอิสลาม ความสัมพันธ์กับชาติตะวันตก ในระยะก่อน ค.ศ.1800
- 350 252 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern History of Southeast Asia)  
ศึกษาพัฒนาการและผลกระทบจากลัทธิล่าอาณานิคม และจักรวรรดินิยมต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ปฏิกริยาของภูมิภาค การเกิดลัทธิชาตินิยม การรุกรานของญี่ปุ่นสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 การได้รับเอกราช การเกิดรัฐชาติสมัยใหม่ พัฒนาการและความร่วมมือในระดับภูมิภาค และกับสังคมโลก
- 350 261 ประวัติศาสตร์อารยธรรมจีนและญี่ปุ่น 3(3-0-6)  
(History of Chinese and Japanese Civilization)  
ศึกษาความเป็นมาของจีนและญี่ปุ่น นับตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18 เกี่ยวกับอารยธรรม แนวคิดปรัชญา วิวัฒนาการด้านการเมืองการปกครอง สภาพเศรษฐกิจ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในแต่ละยุค ปฏิสัมพันธ์กับตะวันตกและอิทธิพลที่มีต่อกันและกัน
- 350 362 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern History of East Asia)  
ศึกษาผลกระทบจากนโยบายเปิดประเทศต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจสังคมของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปฏิกริยาตอบโต้ การปฏิรูป การปฏิวัติในจีน การปรับปรุงประเทศให้เป็นสมัยใหม่ของญี่ปุ่น การเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 2 การเข้าสู่สังคมคอมมิวนิสต์ และการฟื้นฟูประเทศภายหลังสงคราม บทบาทเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในสังคมโลกปัจจุบัน

- 350 271 ประวัติศาสตร์ยุโรป 1 3(3-0-6)  
(History of Europe I)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ยุโรปในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 14 - 18 จากยุคเรอเนสซองส์ถึง ยุคภูมิธรรม การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม การก่อตัวของรัฐประชาชาติ และแนวคิดทางการเมืองสมัยใหม่ การปฏิวัติทาง วิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม การก่อตัวของแนวคิดจักรวรรดินิยมและ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- 350 272 ประวัติศาสตร์ยุโรป 2 3(3-0-6)  
(History of Europe II)  
ศึกษาประวัติศาสตร์ยุโรปในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 - 20 ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศส พัฒนาการทางการเมืองและอิทธิพลของนโปเลียนต่อยุโรป การประชุมคอนเกรสแห่ง เวียนนา ปัญหาหลังนโปเลียนหมดอำนาจ การรวมเยอรมนีและอิตาลี การแบ่งค่าย มหาอำนาจยุโรป สงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2 ยุโรปใหม่ภายใต้การรวมตัวเป็นสหภาพ ยุโรป และบทบาทในปัจจุบัน
- 350 373 มหาอำนาจตะวันตกกับสังคมโลกในศตวรรษที่ 20 3(3-0-6)  
(Great Western Power and World Society in the 20<sup>th</sup> Century)  
ศึกษาแนวคิดพัฒนาการของลัทธิจักรวรรดินิยม ทุนนิยม กระแสโลกาภิวัตน์ การขยาย อิทธิพลและอำนาจของตะวันตกกับการครอบงำสังคมโลกภายใต้แนวคิดดังกล่าว ตั้งแต่ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน แนวโน้มปัญหาความขัดแย้งและความร่วมมือ ระหว่างตะวันตกกับตะวันออก

## วิชาการกลางของคณะโบราณคดี

### 1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อเสริมทักษะด้านภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส) และภาษาไทยให้กับนักศึกษา
- 1.2 เพื่อเสริมทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้กับนักศึกษา
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะด้านการเขียนแก่นักศึกษา

### 2. ข้อกำหนดในการศึกษารายวิชาการกลางของคณะโบราณคดี

#### 2.1 ด้านภาษา

2.1.1 รายวิชาภาษาอังกฤษ เป็นรายวิชาบังคับของนักศึกษาทุกสาขาวิชาเอก ยกเว้นสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มี 2 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(2-2-5)
356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

2.1.2 รายวิชาภาษาฝรั่งเศส เป็นรายวิชาเลือกของนักศึกษาทุกสาขาวิชา ยกเว้นนักศึกษาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศสมี 1 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
356 202 การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Reading)	3(3-0-6)

2.1.3 รายวิชาภาษาไทย เป็นรายวิชาเลือกเสรีสำหรับนักศึกษาทุกสาขาวิชา ยกเว้นเอกภาษาไทย มี 2 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
356 203 <sup>1</sup> การเขียนภาษาไทย 1 (Thai Writing I)	3(3-0-6)
356 204 การเขียนภาษาไทย 2 (Thai Writing II)	3(3-0-6)

<sup>1</sup> เป็นรายวิชาบังคับของสาขาวิชาโบราณคดี

## 2.2 ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.1 ด้านการถ่ายภาพ เป็นรายวิชาเลือกของทุกสาขาวิชาที่ประสงค์จะฝึกทักษะด้านการถ่ายภาพ มี 2 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
356 205 ศิลปะการถ่ายภาพ 1 (Photography as Art I)	3(1-4-4)
356 206 ศิลปะการถ่ายภาพ 2 (Photography as Art II)	3(1-4-4)

2.2.2 ด้านคอมพิวเตอร์ เป็นรายวิชาเลือกของทุกสาขาวิชาเอก ที่ประสงค์จะฝึกทักษะด้านคอมพิวเตอร์ มี 1 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
356 207 คอมพิวเตอร์ประยุกต์ (Applied Computer)	3(1-4-4)

## 3. คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มภาษา

356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I) ฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียง โดยเน้นเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับการสื่อสาร ฝึกใช้คำศัพท์จำนวนในบทสนทนาตามสถานการณ์ต่าง ๆ กัน โดยเน้นให้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II) ศึกษาโครงสร้างประโยค และความสัมพันธ์ของกลุ่มประโยค ตลอดจนหลักการอ่านเพื่อจับใจความ เพื่อให้เกิดความเข้าใจมากขึ้นในการอ่านเนื้อหาประเภทต่าง ๆ และสามารถเขียนสรุปเนื้อหาเป็นประโยคที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ได้	3(3-0-6)
356 202	การอ่านภาษาฝรั่งเศสระดับต้น (Fundamentals of French Reading)	3(3-0-6)



ฝึกการอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ฝึกการอ่านเอกสารจากหนังสือและวารสารประเภทต่าง ๆ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน รวบรวมลำดับความคิด และสรุปสาระของเรื่องที่อ่าน

- 356 203 การเขียนภาษาไทย 1 3(3-0-6)  
(Thai Writing I)  
ศึกษาหลักการเขียนและฝึกเขียนร้อยแก้วประเภทบันทึก เรียงความ รายงานทางวิชาการ โครงการ คำกราบบังคมทูล คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดและปิดงาน จดหมายและหนังสือราชการชนิดต่าง ๆ
- 356 204 การเขียนภาษาไทย 2 3(3-0-6)  
(Thai Writing II)  
วิชาบังคับก่อน : 356 203 การเขียนภาษาไทย 1  
ศึกษาหลักการเขียนและฝึกเขียนร้อยแก้วประเภทคำประกาศเกียรติคุณ คำสดุดี คำไว้อาลัย สารคดี บทความทางวิชาการและบทความวิจารณ์ต่าง ๆ ศึกษาหลักการแต่งและฝึกหัดแต่งคำประพันธ์ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย

#### ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 356 205 ศิลปะการถ่ายภาพ 1 3(1-4-4)  
(Photography as Art I)  
ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ ทฤษฎีขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพ ศิลปะการจัดองค์ประกอบภาพ การใช้กล้อง การเลือกใช้ฟิล์ม การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ ขั้นตอนและวิธีการล้างฟิล์ม การอัดขยายภาพขาว - ดำ การใช้เทคนิคการถ่ายภาพ การทำสำเนาภาพ สไลด์ และการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพตามโครงการ มีการฝึกปฏิบัติเครื่องมือพิเศษ
- 356 206 ศิลปะการถ่ายภาพ 2 3(1-4-4)  
(Photography as Art II)  
ศึกษาการทำเทคนิคพิเศษเพื่อนำภาพไปใช้ประกอบการศึกษา การล้างฟิล์มสไลด์ขาว - ดำ และสี ขบวนการผลิตสไลด์โปรแกรมเพื่อการนำเสนอ การประยุกต์การถ่ายภาพเพื่อบันทึกภาพวิดีโอ โดยศึกษาการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตวีดีโอ

เทคนิคการสื่อความหมายด้วยภาพเคลื่อนไหว การจัดแสง การตัดต่อและบันทึกเสียง  
มีการฝึกปฏิบัติ

มีการฝึกปฏิบัติเครื่องมือพิเศษ

356 207

คอมพิวเตอร์ประยุกต์

3(1-4-4)

(Applied Computer)

ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของระบบปฏิบัติการ เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์  
เน้นการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในสำนักงาน สามารถใช้โปรแกรม  
การนำเสนอผลงาน และโปรแกรมอื่น ๆ ที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย





ภาคผนวก



ประกาศคณะโบราณคดี

ฉบับที่ 23 /2547

เรื่อง การกำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเปลี่ยนสาขาวิชาเอก และเปลี่ยนสาขาวิชาโท

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 16 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2537 และมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะโบราณคดี ครั้งที่ 1/2547 เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2547 ได้กำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเปลี่ยนสาขาวิชาเอก และเปลี่ยนสาขาวิชาโท ดังรายละเอียดต่อไปนี้

**การเปลี่ยนสาขาวิชาเอก**

**1.หลักเกณฑ์การเปลี่ยนสาขาวิชาเอก**

ผู้ประสงค์ขอเปลี่ยนสาขาวิชาเอกต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้คือ

- 1.1 ต้องสอบได้หน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 1.2 ต้องสอบได้ค่าเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า 2.00
- 1.3 ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขของแต่ละสาขาวิชาดังนี้

**สาขาวิชาโบราณคดี**

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 300 111 โบราณคดีเบื้องต้น โดยสอบได้ระดับไม่ต่ำกว่า B และ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาโบราณคดี

**สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ**

1. ต้องมีค่าระดับของรายวิชาเอกบังคับในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ แต่ละรายวิชา ไม่ต่ำกว่า B จำนวน 2 รายวิชา และ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

**สาขาวิชามานุษยวิทยา**

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 129 สังคมวิทยาเบื้องต้น และ 080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น โดยสอบได้ระดับ B ในแต่ละรายวิชา และ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชามานุษยวิทยา

.../สาขาวิชาภาษาไทย

### สาขาวิชาภาษาไทย

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย และรายวิชา 330 251 แนวการศึกษาวรรณคดี โดยสอบได้ระดับ ไม่ต่ำกว่า B แต่ละรายวิชา หรือ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาตะวันออก ในกรณีที่ได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

### สาขาวิชาภาษาตะวันออก

ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาภาษาตะวันออก

### สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 และรายวิชา 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 โดยสอบได้ระดับ A ในแต่ละรายวิชา หรือ
2. หากมีคุณสมบัติต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1 จะต้องสอบผ่านรายวิชา 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น รายวิชา 340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น และรายวิชา 340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยของทั้ง 3 รายวิชารวมกันไม่ต่ำกว่า B<sup>+</sup> หรือ
3. ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก

### สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 และรายวิชา 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2 โดยสอบได้ระดับ A แต่ละรายวิชา หรือ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบ จากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก

### 2. ขั้นตอนในการดำเนินการขอเปลี่ยนสาขาวิชาเอก มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาที่ประสงค์ขอเปลี่ยนสาขาวิชาเอก ยื่นคำร้องพร้อมหลักฐานแสดงผลการศึกษาตามข้อ 1.1 ข้อ 1.2 และข้อ 1.3 (ตามแต่กรณี) ให้อาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา (เดิม) พิจารณาให้ความเห็นชอบ
2. ศึกษานำคำร้องมายื่นที่สำนักงานเลขาธิการคณะโบราณคดี ก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาถัดไปอย่างน้อย 15 วันทำการ
3. สำนักงานเลขาธิการคณะ ฯ ส่งคำร้องของนักศึกษาให้หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชาที่นักศึกษาประสงค์จะขอเปลี่ยนวิชาเอก (ใหม่) พิจารณาให้ความเห็นชอบ (ตามแต่กรณี) ก่อนวันลงทะเบียน อย่างน้อย 7 วันทำการ เพื่อคณะฯ จักได้ดำเนินการต่อไป

.../การเปลี่ยนสาขาวิชาโท

## การเปลี่ยนสาขาวิชาโท

### 1. หลักเกณฑ์การเปลี่ยนสาขาวิชาโท

นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเปลี่ยนวิชาโทต้องมีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของแต่ละสาขาวิชา

กำหนด ดังนี้

### สาขาวิชาโบราณคดี

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

### สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

### สาขาวิชามานุษยวิทยา

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 129 สังคมวิทยาเบื้องต้น และ 080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น และ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชามานุษยวิทยา

### สาขาวิชาภาษาไทย

1. ต้องสอบผ่าน รายวิชา 330 161 สัทศาสตร์และสรีศาสตร์ภาษาไทย และรายวิชา 330 251 แนวการศึกษาวรรณคดี โดยสอบได้ระดับ ไม่ต่ำกว่า C แต่ละรายวิชา หรือ
2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาตะวันออก ในกรณีที่ได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

### สาขาวิชาภาษาตะวันออก

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

### สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 และรายวิชา 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 โดยสอบได้ค่าระดับเฉลี่ยของทั้ง 2 รายวิชารวมกันไม่ต่ำกว่า B หรือ
2. หากมีคุณสมบัติต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1 จะต้องสอบรายวิชา 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น รายวิชา 340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น และรายวิชา 340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยของทั้ง 3 รายวิชารวมกันไม่ต่ำกว่า C<sup>+</sup> หรือ
3. ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก

### สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

1. ต้องสอบผ่านรายวิชาภาษาฝรั่งเศส ในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป 2 รายวิชา คือ รายวิชา 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 และรายวิชา 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2 โดยสอบได้ค่าระดับ ไม่ต่ำกว่า B แต่ละรายวิชา หรือ

.../2. ต้องได้รับความเห็นชอบ

2. ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก  
สาขาวิชาประวัติศาสตร์

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

สาขาวิชาพิพิธภัณฑสถานศึกษา

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

สาขาวิชาภาษาอินดี

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

2. ขั้นตอนในการดำเนินการขอเปลี่ยนวิชาโท มีดังนี้คือ

1. ให้นักศึกษาที่ประสงค์ขอเปลี่ยนวิชาโท ยื่นคำร้องพร้อมหลักฐานแสดงผลการศึกษาตามข้อ 1.3 ให้อาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชาพิจารณาให้ความเห็นชอบ
2. ศึกษานำคำร้องมายื่นที่สำนักงานเลขานุการคณะโบราณคดี ก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาถัดไปอย่างน้อย 15 วันทำการ
3. สำนักงานเลขานุการคณะ ฯ ส่งคำร้องของนักศึกษาให้หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชาที่นักศึกษาประสงค์จะขอเปลี่ยนวิชาโท พิจารณาให้ความเห็นชอบ (ตามแต่กรณี) ก่อนวันลงทะเบียนอย่างน้อย 7 วันทำการ เพื่อคณะฯ จักได้ดำเนินการต่อไป

หลักเกณฑ์นี้ ให้มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในคณะโบราณคดี ตั้งแต่ปี  
การศึกษา 2546 เป็นต้นไป

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 21 เมษายน พ.ศ.2547

(ศาสตราจารย์ ดร.ผาสุข อินทราวุฑ)

คณบดีคณะโบราณคดี



ประกาศคณะโบราณคดี

ฉบับที่ 24/2547

เรื่อง การกำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเลือกศึกษาวิชาโท

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 16 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2537 และมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะโบราณคดี ครั้งที่ 1/2547 เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2547 ได้กำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเลือกศึกษาวิชาโท ดังรายละเอียดต่อไปนี้

**การเลือกศึกษาวิชาโท**

นักศึกษาทุกสาขาวิชาเอกจะต้องเลือกวิชาโทก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่สอง หรืออย่างช้าที่สุดก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่สอง

1. หลักเกณฑ์การเลือกศึกษาวิชาโท

**สาขาวิชาโบราณคดี**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

**สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

**สาขาวิชามานุษยวิทยา**

ต้องสอบผ่านรายวิชา ในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป 2 รายวิชา คือ รายวิชา 080 129

สังคมวิทยาเบื้องต้น และรายวิชา 080 130 มานุษยวิทยาเบื้องต้น

**สาขาวิชาภาษาไทย**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

**สาขาวิชาภาษาตะวันออก**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

**สาขาวิชาภาษาอังกฤษ**

1. ต้องสอบผ่านรายวิชา 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 และ 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 โดยได้  
ค่าระดับเฉลี่ยของทั้งสองรายวิชารวมกันไม่ต่ำกว่า B หรือ

.../2. หากมีคุณสมบัติ



2. หากมีคุณสมบัติต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1 จะต้องสอบรายวิชา 340 120 การเขียนภาษาอังกฤษขั้นต้น รายวิชา 340 130 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษขั้นต้น และรายวิชา 340 210 โครงสร้างประโยคและการอ่านภาษาอังกฤษ โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยของทั้ง 3 รายวิชารวมกันไม่ต่ำกว่า C<sup>+</sup> หรือ

3. ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก

#### **สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส**

1. ต้องสอบผ่านรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป 2 รายวิชา คือ 080 181 ภาษาฝรั่งเศส 1 และ 080 182 ภาษาฝรั่งเศส 2 โดยสอบได้ระดับ ไม่ต่ำกว่า B แต่ละรายวิชา หรือ

2. ต้องเป็นผู้ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก

#### **สาขาวิชาประวัติศาสตร์**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

#### **สาขาวิชาพิพิธภัณฑสถานศึกษา**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

#### **สาขาวิชาภาษาฮินดี**

ไม่มีเงื่อนไขหรือเกณฑ์กำหนด

2. ขั้นตอนในการเลือกวิชาโท มีดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกวิชาโท ต้องยื่นคำร้องเลือกวิชาโทพร้อมแนบหลักฐานแสดงผลการศึกษาตามที่แต่ละสาขาวิชากำหนดเกณฑ์ (ถ้ามี) ให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วนำมายื่นที่สำนักงานเลขานุการคณะโบราณคดี
2. เจ้าหน้าที่จะตรวจสอบคุณสมบัติและหลักเกณฑ์แล้วเสนอภาควิชา/สาขาวิชา/หมวดวิชาพิจารณา
3. ภาควิชา/สาขาวิชา/หมวดวิชา ส่งผลการพิจารณาให้คณะ ฯ เพื่อดำเนินการต่อไป

หลักเกณฑ์นี้ ให้มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในคณะโบราณคดี ตั้งแต่ปี


การศึกษา 2546 เป็นต้นไป

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 21 เมษายน พ.ศ.2547

(ศาสตราจารย์ ดร.ผาสุข อินทราวุธ)

คณบดีคณะโบราณคดี



สภามหาวิทยาลัยศิลปากรให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2546  
และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

สาขาวิชาโบราณคดี เมื่อวันที่ 5 มกราคม 2547

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2547

สาขาวิชามานุษยวิทยา เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2547

สาขาวิชาภาษาไทย เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2547

สาขาวิชาภาษาตะวันออก เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2546

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2547

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส เมื่อวันที่ 5 มกราคม 2547

สาขาวิชาไทยประวัติศาสตร์ เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2547



Faculty of Archaeology  
Silpakorn University